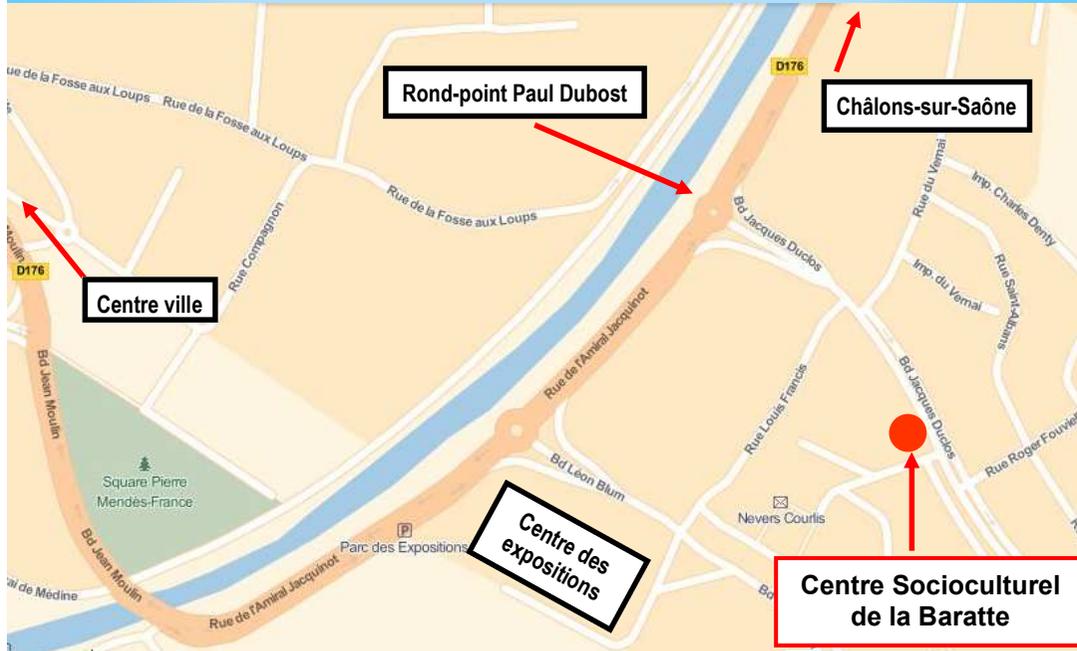


Les spectacles ont lieu au
Centre Socioculturel de la Baratte
 Rue des 4 Echevins à Nevers
 (parking boulevard Jacques Duclos)



THEATRE EN QUARTIER à la Baratte



FESTIVAL DE THEATRE AMATEUR
Entrée libre
 (Participation "à vot'bon coeur!")

Organisateurs



Partenaire officiel



Avec le soutien de



Vendredi 22 novembre



14 h 00 - séance pour les collégiens (salle Michel Colucci)

La Voix des Étoiles Compagnie Va Bene

La voix des étoiles, c'est l'histoire des enfants, des enfants juifs surtout, ceux qui ont vécu l'horreur pendant la seconde guerre, ceux qui ont été cachés... Ce spectacle a pour but de montrer la précarité de la liberté, de l'insouciance et de la vie, de montrer la bêtise et l'absurdité de la guerre. Mais il veut aussi prouver que la vie triomphe toujours, et que les rires des enfants sont plus forts que les guerres des adultes.

18 h 30 - théâtre-forum (salle Jacques Prévert)

Parents-enfants : discussion impossible ?

Compagnie NAJE - Action soutenue par le REAAP de la Nièvre.

Des parents, des enfants... et des discussions qui se transforment en confrontation ! Un quotidien banal où chacun d'entre nous se reconnaît sans difficultés. Alors, que peut-on faire ? Un spectacle interactif où le public peut donner son avis et proposer des solutions aux situations présentées.



21 h 00 (salle Michel Colucci)

Ouaf ! Classe du Conservatoire de Nevers

Dans un refuge pour animaux abandonnés se côtoient des chiens de toutes les races. Entre rires et gravité, chaque scène est l'occasion de parler de nos travers d'humains vus par nos amis à quatre pattes. On rit beaucoup tout en nourrissant sa réflexion sur des thèmes tels que la fidélité, la soumission, l'abandon, le racisme, la précarité... Une pièce pour tous, chats y compris !



Dimanche 24 novembre

15 h 00 (salle Jacques Prévert)

On s'connait ? Théâtre du Scolopendre

Deux personnages se croisent, échangent, s'affrontent de scène en scène, parlant du monde, d'eux-mêmes. Mais se retrouvent-ils, se rencontrent-ils vraiment ? Rien de moins sûr. Le constat se dessine au fil de scènes souvent décalées où le duo entraîne le spectateur dans un univers absurde, comique, grave et sensible à la fois.



16 h 30 (salle Michel Colucci)

Salle des fêtes Compagnie Mardi G théâtre

L'association « Les veuves de guerre » se réunit dans une salle des fêtes à l'occasion de son loto annuel. Avec un humour grinçant, chacun livre ses souvenirs, souvent bouleversants d'atrocités.



Samedi 23 novembre

15 h 00 - spectacles pour les enfants (salle Michel Colucci)

La cigale et la fourmi et autres fables

Présenté par les enfants du centre de loisirs et les résidents de la Roseraie

Une cigale insouciance, une fourmi travailleuse, un corbeau naïf, un renard futé... C'est une partie du bestiaire de Jean de La Fontaine qui est revue et corrigée dans cette adaptation très libre !

Plus fort qu'un ogre ? Tin Whistle

Compagnie Des Volets Bleus

Tin doit partir à la quête d'une fleur magique pour sauver sa mère malade. Sa route sera longue, semée d'embûches et de rencontres. Mais attention, la fleur est gardée par un ogre ! Un conte musical pour les enfants, invités par les comédiens à participer sur scène à l'ambiance sonore du spectacle.



16 h 30 - Goûter pour les enfants

18 h 30 (salle Jacques Prévert)

Légères en août

Compagnie Va Bene

5 femmes et leur ventre dans une maternité. 5 femmes que les hasards de la vie réunissent pour vivre ensemble les derniers mois de leur grossesse. Sauf qu'il y a un os, d'ordre monétaire : chaque enfant sera vendu dès sa naissance à un autre couple... Appât du gain, désespoir, légèreté, toutes les motivations, tous les plaisirs, toutes les peurs sont abordés dans cette pièce. Entre humour et gravité, c'est une leçon de vie à méditer.



20 h 00 - Buvette et grignotages

20 h 45 (salle Michel Colucci)

Au menu : chants et sketches

Entrée : Chorale « Le Chiffon Rouge »

Farandole de chansons de lutte et de résistance, de France et d'ailleurs. De Brel à Brassens, en passant par Ferrat, Pierre Perret et bien d'autres, des mélodies que le hasard a transformées en symboles de résistance chargés d'émotion politique.

Plat principal : Pourquoi ne pas en rire !

Théâtre du Scolopendre

Avec beaucoup d'humour et de dérision, les comédiens dédramatisent les soucis du quotidien dans des sketches percutants. Travaillant dans et avec le public, ils déclenchent des éclats de rire collectifs, créant ainsi des liens entre la scène et les spectateurs. Spectacle à consommer sans modération !

