

# « Citoyen.nes »

## Un théâtre-forum modulable pour aborder l'action des citoyen.nes dans le cadre d'une démocratie

Un choix de séquences sont présentées plus bas. Il vous appartient d'en choisir 3 ou 4 pour composer un spectacle adapté à la manifestation et à la composition du public. Les premières séquences concernent l'intervention quotidienne dans la sphère publique, les suivantes abordent la sphère politique. Pour plus de lisibilité, nous les avons classées en 5 thématiques :

- 1/ Intervenir au quotidien dans l'espace public
- 2/ Intervenir comme simple citoyen.ne dans nos institutions
- 3/ La participation des habitant.es
- 4/ Les fonctionnements démocratiques des collectifs et la question du pouvoir
- 5/ Les militant.es

### Publics visés

Les publics peuvent différer selon les séquences choisies.

Nous avons joué ses séquences pour des assemblées composées de citoyen.nes éloigné.es de la vie politique, aussi bien que pour des publics engagés dans la vie politique, l'action citoyenne et ou militante.

Nous avons également utilisé ces séquences pour engager le débat entre élu.es, représentant.es des institutions et citoyen.nes.

Certaines séquences sont adaptées à des publics jeunes.

### Objectifs

Il s'agit en général de proposer une réflexion sur la citoyenneté et la manière de l'exercer ainsi que les notions d'impuissance, de relation au pouvoir, de vie démocratique....

### La compagnie peut également diriger

- un atelier de création d'un nouveau théâtre-forum avec citoyen.nes, acteurs sociaux et/ou élu.es.
- une formation des professionnel.les concerné.es par ces questions.

Nous n'Abandonnerons Jamais l'Espoir (NAJE)  
Association loi 1901 déclarée le 14 mars 97 à Antony  
N°SIRET : 412 376 477 000 11 Code APE : 9001Z  
N° formation professionnelle : 11 92 09 76 392  
Certification QUALIOPi pour les actions de formation  
6 rue Camille Pelletan 92290 CHATENAY-MALABRY  
Facebook <https://www.facebook.com/CompagnieNAJE/>  
Courriel : [compagnienaje92@gmail.com](mailto:compagnienaje92@gmail.com)  
site : [www.compagnie-naje.fr](http://www.compagnie-naje.fr) Téléphone : 01 46 74 51 69



## Principes d'un spectacle de théâtre-forum

Nous jouons une première fois le spectacle, pour que chacun en saisisse le sens. Nos scènes disent des réalités qui ne nous conviennent pas et en dévoilent les enjeux. Elles sont construites comme des questions : comment faire pour changer cela ?

Nous rejouons une deuxième fois chaque scène. Dans la salle, pas des spectateurs et spectatrices passifs mais des acteurs et actrices du débat. Les spectateurs et spectatrices qui le souhaitent viennent sur scène remplacer le protagoniste pour jouer leur point de vue et tenter de faire bouger les choses.

Faire forum, c'est s'essayer ensemble à l'action transformatrice et peser ses conséquences. C'est une assemblée et c'est une fête. C'est un acte à commettre ensemble. Pour que demain, les choses ne soient plus tout à fait comme avant.

## Nombre de spectateurs.trices

Ces séquences ont été jouées pour des publics allant de 30 à 300 spectateurs.

## Durée de l'intervention

Selon les contraintes du commanditaire : de 1 heure minimum à 2 heures maximum.

## Conditions techniques

Ces séquences peuvent être jouées dans tous lieux en capacité de réunir du public. Quelques projecteurs et un micro suffisent (si la représentation a lieu en Ile-de-France, la compagnie peut les fournir).

## Conditions financières

Le prix de l'intervention varie en fonction des séquences choisies (selon le nombre de comédien.nes nécessaires) :

Pour une représentation à 4 comédien.nes et l'animatrice du forum : 1 850 €

Pour une représentation à 5 comédien.nes et l'animatrice du forum : 2 200 €

Pour une représentation à 6 comédien.nes et l'animatrice du forum : 2 550 €

Pour une représentation à 7 comédien.nes et l'animatrice du forum : 2 900 €

Pour une représentation à 8 comédien.nes et l'animatrice du forum : 3 250 €

Pour une représentation à 10 comédien.nes et l'animatrice du forum : 3 600 €

Pour deux représentations dans une même journée : 100 € de plus par professionnel.le (par exemple deux représentations à 4 comédien.nes et l'animatrice du forum dans la même journée : 2 350 €)

Nous n'Abandonnerons Jamais l'Espoir (NAJE)  
Association loi 1901 déclarée le 14 mars 97 à Antony  
N°SIRET : 412 376 477 000 11 Code APE : 9001Z  
N° formation professionnelle : 11 92 09 76 392  
Certification QUALIOPFI pour les actions de formation  
6 rue Camille Pelletan 92290 CHATENAY-MALABRY  
Facebook <https://www.facebook.com/CompagnieNAJE/>  
Courriel : [compagnienaje92@gmail.com](mailto:compagnienaje92@gmail.com)  
site : [www.compagnie-naje.fr](http://www.compagnie-naje.fr) Téléphone : 01 46 74 51 69



Pour deux représentations et plus programmées sur des jours différents : tarifs dégressifs à étudier.

Attention, pour des représentations hors Ile-de-France, prévoir également le remboursement des trajets SNCF 2eme classe, l'hébergement (en collectif ou chez l'habitant possible) et les repas de l'équipe (paniers froids possibles) lorsque l'aller-retour n'est pas possible dans la journée.

*Nota : NAJE n'est pas assujettie à la TVA (Conformément à l'article 293 B du CGI)*

## Les séquences parmi lesquelles choisir

### 1/ intervenir au quotidien dans l'espace public

#### **Bus 75 (racisme et xénophobie)**

Une femme enceinte monte dans le bus. Un jeune d'origine étrangère se lève pour lui laisser sa place. La dame s'en prend à lui et accuse tous les immigré.es de prendre toute la place (la place en général, pas seulement la place assise dans le bus). Comment le jeune peut il réagir ? Comment les autres voyageurs peuvent ils réagir ? Cette séquence est jouée par 4 comédien.nes et l'animatrice du forum.

#### **Les reliefs du pique-nique (civilité et pollution)**

Deux jeunes filles se promènent au bord d'une rivière et profitent du paysage. Elles rencontrent un couple qui s'était installé là pour pique niquer et qui repart en laissant là tous les déchets de leur repas.

Cette séquence est jouée par 4 comédien.nes et l'animatrice du débat.

#### **La claque (enfance maltraitée)**

Dans le métro, le soir, une mère frappe son enfant. Que peuvent faire les autres voyageurs pour l'aider ? Cette séquence est jouée par 4 comédien.nes et l'animatrice du forum.

#### **La CMU (droit à la santé)**

Cela se passe dans la salle d'attente du dentiste. Un jeune homme attend son tour. Une mère et son enfant sont là aussi et c'est leur tour. La maman explique au dentiste que sa situation a changé et qu'elle est maintenant à la CMU. Le dentiste qui l'a pourtant eue comme cliente depuis longtemps lui explique qu'il ne prend pas les gens à la CMU et qu'elle va devoir aller ailleurs. Que peut dire ou faire le jeune homme, client lui aussi du dentiste qui est dans la salle d'attente ?

Cette séquence est jouée par 4 comédien.nes et l'animatrice du forum.

#### **Tu donnes ou tu ne donnes pas (la mendicité)**

Elles sont trois amies qui croisent un SDF qui fait la manche. L'une donne, les autres ne sont pas d'accord. Cette séquence est jouée par 4 comédien.nes et l'animatrice du forum..

#### **Au cinéma en fauteuil (discrimination des personnes handicapées)**

Nous n'Abandonnerons Jamais l'Espoir (NAJE)  
Association loi 1901 déclarée le 14 mars 97 à Antony  
N°SIRET : 412 376 477 000 11 Code APE : 9001Z  
N° formation professionnelle : 11 92 09 76 392  
Certification QUALIOPi pour les actions de formation  
6 rue Camille Pelletan 92290 CHATENAY-MALABRY  
Facebook <https://www.facebook.com/CompagnieNAJE/>  
Courriel : [compagnienaje92@gmail.com](mailto:compagnienaje92@gmail.com)  
site : [www.compagnie-naje.fr](http://www.compagnie-naje.fr) Téléphone : 01 46 74 51 69



Une file d'attente au cinéma un samedi soir. La personne qui demande son billet est en fauteuil roulant mais la gérante du cinéma n'accepte pas les handicapés le samedi soir car ils gênent la clientèle. Cette séquence est jouée par 5 comédiens et l'animatrice du forum.

### **Interdite de magasin (discrimination des personnes handicapées)**

Une mère est avec sa petite fille dans un magasin. L'enfant est autiste. Elle touche quelque chose qu'elle fait tomber. Le gérant crie. L'enfant a très peur. Le gérant demande à la mère de partir et s'étonne qu'elle ose emmener sa fille ici. Cette séquence est jouée par 4 comédiens et l'animatrice du forum.

### **Sans permis (prévention routière)**

Le père est depuis quelques jours accompagné à son travail par un ami parce qu'il n'a plus de points à son permis. Ce jour là l'ami est malade et reste au lit. On cherche qui va pouvoir dépanner mais personne n'est libre. L'employeur ne tolérera pas un retard de trois heures (c'est le temps qu'il lui faut de banlieue à banlieue pour se rendre de chez lui à son travail en transports en commun). Le père prendra donc sa voiture...

La fille elle est accompagnée par un copain qui a pris la voiture de son père. Elle découvrira pendant le trajet qu'il n'a jamais passé le permis. C'est trop cher dit-il. Cette séquence est jouée par 6 comédiens et l'animatrice du forum.

### **Réseau d'éducation sans frontières (aider les migrant.es sans titre de séjour ?)**

Une mère et ses deux filles ont décidé de passer une journée ensemble. C'est rare. Elles tombent nez à nez sur l'arrestation d'un sans papier qui sera mis dans l'avion. Une femme du Réseau d'éducation sans frontières est là. La mère et ses deux filles vont-elles sacrifier leur journée pour accompagner la militante au commissariat puis au centre de rétention ? cette séquence est jouée par 7 comédiens et l'animatrice du forum.

## **2/ Agir en simples citoyen.nes vis à vis de nos institutions**

### **La police au lac (discrimination spatiale)**

C'est l'histoire d'un atelier théâtre à Créteil. Dans l'atelier, il y a des jeunes des quartiers populaires mais aussi des adultes de l'association des pêcheurs à la ligne. Et ça marche. Leur spectacle sera très beau et leurs images respectives changeront. Un jour les pêcheurs à la ligne invitent les jeunes à venir prendre un cours de pêche au lac. Le lac est en centre ville, juste à côté de la mairie. Les jeunes se rendent donc au lac. Ils sont en avance et attendent leurs amis pêcheurs. Deux policiers passent par là. Contrôle des papiers et renvoi des jeunes dans leur quartier car ils n'ont pas à être là. Cette séquence est jouée par 6 comédiens et l'animatrice du forum.

### **La plainte de l'homme battu (police et maltraitance conjugale)**

Un homme battu par sa femme est accompagné par un travailleur social au commissariat pour porter plainte. Les policiers se moquent de lui. Cette séquence est jouée par 4 comédiens et l'animatrice du forum.

### **Les HLM (discrimination raciale et xénophobie)**

Dans cette structure HLM, trois personnes sont chargées de recevoir les usagers et d'instruire leur dossier de demande de logement. Deux d'entre elles n'aiment pas les

Nous n'Abandonnerons Jamais l'Espoir (NAJE)  
Association loi 1901 déclarée le 14 mars 97 à Antony  
N°SIRET : 412 376 477 000 11 Code APE : 9001Z  
N° formation professionnelle : 11 92 09 76 392  
Certification QUALIOP pour les actions de formation  
6 rue Camille Pelletan 92290 CHATENAY-MALABRY  
Facebook <https://www.facebook.com/CompagnieNAJE/>  
Courriel : [compagnienaje92@gmail.com](mailto:compagnienaje92@gmail.com)  
site : [www.compagnie-naje.fr](http://www.compagnie-naje.fr) Téléphone : 01 46 74 51 69



étranger.es et s'arrangent pour ne pas les recevoir en trichant sur les numéros. La troisième s'en aperçoit. Que peut-elle faire vis à vis de pratiques de collègues ? Un.e usager.e d'origine africaine, après pas mal d'attente, est finalement reçu par la troisième. Un dossier est instruit avec une demande de logement dans l'habitat social du centre ville parce qu'il a une enfant handicapée et que ce sera plus facile pour lui. La commission d'attribution reporte le dossier en demandant un certificat médical précisant quelle sera l'évolution du handicap à l'adolescence. Il est clair qu'il n'aura pas de logement. Cette séquence est jouée par 6 comédien.nes et l'animatrice du forum.

### **Ida (les fonctionnaires doivent-ils obéir ?)**

Cela se passe dans un centre de loisirs. La municipalité a demandé au personnel de lui signaler les parents d'enfants sans papiers. L'une des salariée n'est pas d'accord mais la directrice estime qu'en tant que fonctionnaire, elle se doit d'obéir. Cette séquence est jouée par 5 comédien.nes et l'animatrice du forum.

## **3/ Participation des citoyen.nes**

### **Le bateau (une fable sur la participation)**

Il s'agit d'une séquence introductive qui n'est pas vraiment adaptée au forum. Elle fonctionne comme une fable. Une offre est faite aux habitant.es par l'élu.e de faire des projets. Les habitant.es se mettent au travail et font leur projet. Il prend la forme d'un voilier. Puis l'élu.e revient et modifie le projet pour l'adapter aux moyens disponibles. Le voilier va progressivement être transformé en galère. Cette séquence nécessite 10 comédien.nes plus l'animatrice du forum.

### **Le camping (les démarches participatives et la place des jeunes)**

Cette séquence a été créée pour les conseils de quartier de Paris en 2004. Elle fonctionne comme une fable. Les usagers d'un camping de comité d'entreprise se réunissent à la demande du CE pour "décider" du réaménagement qui va être fait. Mais, d'une part les participant.es ne sont pas en capacité d'aboutir ensemble à des propositions construites car beaucoup d'entre eux ne voient que leur intérêt personnel, d'autre part les jeunes qui sont présents ne sont pas bien accueillis par les adultes et ne reviendront pas. Comment arriver à mettre ces gens au travail pour leur permettre de produire ? Comment intégrer les jeunes ? Cette séquence est jouée par 10 comédien.nes et l'animatrice du forum.

### **Le vestiaire (quelle place donnons nous aux plus démunis.es)**

Une association caritative tient un vestiaire. Un usager du vestiaire propose ses services. Il veut passer du « statut d'assisté » à celui « d'assistant ». L'un des bénévoles est enthousiaste mais, pour la responsable du vestiaire, « on ne mélange pas les torchons et les serviettes ». Cette séquence est jouée par 5 comédien.nes et l'animatrice du forum.

### **Lucette au centre social (quel est le rôle des structures)**

Les centres sociaux et leurs partenaires ont organisé une marche pour la dignité et contre la pauvreté. Certains centres sociaux y ont participé, d'autres non. Lucette, une habitante, vient voir le centre social de son quartier qui n'a pas participé pour le mobiliser pour la prochaine marche qui aura lieu dans quelques mois ; Elle rencontre des femmes qui font une activité cuisine et qu'elle arrive à intéresser à la démarche. Le Directeur aussi voudrait que son centre social s'engage. Lucette va s'affronter à la Présidente qui ne veut pas d'une action

Nous n'Abandonnerons Jamais l'Espoir (NAJE)  
Association loi 1901 déclarée le 14 mars 97 à Antony  
N°SIRET : 412 376 477 000 11 Code APE : 9001Z  
N° formation professionnelle : 11 92 09 76 392  
Certification QUALIOPi pour les actions de formation  
6 rue Camille Pelletan 92290 CHATENAY-MALABRY  
Facebook <https://www.facebook.com/CompagnieNAJE/>  
Courriel : [compagnienaje92@gmail.com](mailto:compagnienaje92@gmail.com)  
site : [www.compagnie-naje.fr](http://www.compagnie-naje.fr) Téléphone : 01 46 74 51 69



qu'elle juge dangereuse et trop politique, au responsable du secteur famille qui pense que cette démarche ne fait pas partie du projet du centre social, que les effectifs manquent, le temps aussi... et les femmes retourneront à l'atelier cuisine. Lucette pose cette question : « à quoi ça sert un centre social ? à être avec ceux qui veulent changer les choses ou à être avec ceux qui veulent les conserver telles qu'elles sont ? ». Cette séquence est jouée par 8 comédien.nes et l'animatrice du forum.

### **La SCOP (la difficulté à faire fonctionner la démocratie)**

Une SCOP c'est une grande aventure humaine qui vise à la démocratie. Mais comment accepter les décisions à la majorité quand on a voté contre ? Comment rester unis pour décider lesquels d'entre nous il va falloir licencier ? Un grand questionnement sur la démocratie. Cette séquence est jouée par 10 comédien.nes et l'animatrice du forum.

### **La campagne Banques (poids des consommateurs)**

Des militant.es de l'ONG « Les amis de la terre » sont installé.es avec une banderole devant une banque pour demander à ses client.es de les aider à peser sur la banque qui fait des investissements douteux du point de vue de la pollution et des conditions sociales. C'est en particulier le cas à Sakalin en Russie où un gros complexe gazier et pétrolier met en danger les dernières baleines d'une espèce en voie de disparition ; c'est aussi le cas en Turquie où un projet de barrage va expulser des milliers de kurdes... Comment mobiliser les consommateurs ? Comment questionner son banquier ? cette séquence est jouée par 9 comédien.nes et l'animatrice du forum.

### **Les faucheurs d'OGM (désobéissance civile)**

Un père de famille s'engage avec les faucheurs d'OGM. Il emmène avec lui sa femme et sa fille. Les forces de l'ordre interviennent avec hélicoptères, fumigènes.... Cela devient dangereux. Au retour, la mère, la fille et le père discutent âprement : le père a-t-il le droit de continuer à faucher sachant les risques qu'il court et qui affectent sa famille ? Quand nous ne sommes pas en accord avec une loi, devons nous la respecter quand même ou entrer en désobéissance civile ? Comment agir pour faire changer les mentalités et la loi ? Cette séquence est jouée par 10 comédien.nes et l'animatrice du forum.

### **Les plantations (la production de légumes et l'espace public)**

Deux techniciens de la mairie viennent dans le quartier pour s'occuper des espaces verts et y découvrent une plantation de légumes. Ceux qui les ont planté arrivent et veulent sauver leurs légumes. Ils ont décidé de jardiner dans l'espace public parce qu'ils n'ont pas assez d'argent pour acheter des légumes de bonne qualité et parce qu'ils ont compris qu'il nous faut développer les circuits courts de manière à limiter notre empreinte environnementale. Un dialogue de sourds s'installe. Cette séquence est jouée par 5 comédien.nes et l'animatrice du forum.

### **L'isolation des HLM**

Des habitants sensibilisés aux questions de réchauffement climatique et sensibles à leur budget décident d'isoler eux même leur immeuble avec des morceaux de polystyrène récupérés. La représentante du HLM n'est pas du tout d'accord mais elle n'a pas de budget pour faire des travaux d'isolation. Vont ils arriver à faire quelque chose ensemble ou vont ils continuer. Cette scène est jouée par 6 comédien.nes et l'animatrice du forum.

Nous n'Abandonnerons Jamais l'Espoir (NAJE)  
Association loi 1901 déclarée le 14 mars 97 à Antony  
N°SIRET : 412 376 477 000 11 Code APE : 9001Z  
N° formation professionnelle : 11 92 09 76 392  
Certification QUALIOP1 pour les actions de formation  
6 rue Camille Pelletan 92290 CHATENAY-MALABRY  
Facebook <https://www.facebook.com/CompagnieNAJE/>  
Courriel : [compagnienaje92@gmail.com](mailto:compagnienaje92@gmail.com)  
site : [www.compagnie-naje.fr](http://www.compagnie-naje.fr) Téléphone : 01 46 74 51 69



## **Fiche administrative**

“ Nous n’Abandonnerons Jamais l’Espoir ” Sigle : NAJE

Adresse postale : 6 rue Camille Pelletan 92290 Chatenay Malabry.

Siège social : Chez JP Ramat, 57 rue Roger Salengro 92160 ANTONY

**Tel et fax : 01.46.74.51.69.**

**E mail : [Compagnienaje92@gmail.com](mailto:Compagnienaje92@gmail.com)**

Site : <http://www.compagnie-naje.fr/>

N° SIRET : 412 376 477 000 11

CODE APE : 9001Z (arts du spectacle vivant)

Association loi 1901

Déclarée en Préfecture d’Antony le 14 mars 1997 sous le numéro 16109121

Journal Officiel du 5 avril 97, article 1356

Président : Jean Jacques Hocquard

N° de Formation professionnelle : 11 92 09 76 392

Licence d’entrepreneur du spectacle catégorie 2

Nous n’Abandonnerons Jamais l’Espoir (NAJE)  
Association loi 1901 déclarée le 14 mars 97 à Antony  
N°SIRET : 412 376 477 000 11 Code APE : 9001Z  
N° formation professionnelle : 11 92 09 76 392  
Certification QUALIOPi pour les actions de formation  
6 rue Camille Pelletan 92290 CHATENAY-MALABRY  
Facebook <https://www.facebook.com/CompagnieNAJE/>  
Courriel : [compagnienaje92@gmail.com](mailto:compagnienaje92@gmail.com)  
site : [www.compagnie-naje.fr](http://www.compagnie-naje.fr) Téléphone : 01 46 74 51 69

