

« les étranges »

un spectacle de théâtre-forum pour tous publics
sur comment agir avec les migrants sans papiers

Sensibiliser les gens et les informer de ce qui se joue à propos des sans-papiers, pour eux, pour nous et pour notre société.

Chercher ensemble comment nous pouvons nous situer en tant que citoyens et quelles sont les plus petites actions possibles que nous pouvons mettre en œuvre collectivement et individuellement.



Nous n'Abandonnerons Jamais l'Espoir (NAJE)
Association loi 1901 déclarée le 14 mars 97 à Antony
N°SIRET : 412 376 477 000 11 Code APE : 9001Z
N° formation professionnelle : 11 92 09 76 392
Adresse postale: 6 rue Camille Pelletan 92290 Chatenay-Malabry
Courriel : compagnienaje92@gmail.com
site : www.compagnie-naje.fr
Téléphone : 01 46 74 51 69



Objectifs du spectacle

Le spectacle est d'abord un outil d'information du tout public sur les conditions de vie que nous faisons aux migrants sans papiers, sur la solidarité aussi qui est parfois à l'œuvre, sur les consignes données aux administrations dans le cadre de la lutte contre l'émigration clandestine, sur les questions de droit... sur le rôle de nos institutions et sur le nôtre.

Il propose un parcours dans lequel chacun doit pouvoir chercher comment il veut se situer et quelle action il est en capacité de mettre en œuvre.

Cibles visées

Le spectacle a été conçu pour être accessible à tous notamment aux publics non sensibilisés à ces questions. Attention cependant, certaines séquences peuvent heurter la sensibilité des jeunes enfants.

Principes d'un théâtre-forum

Nous jouons une première fois le spectacle, pour que chacun en saisisse le sens. Nos scènes disent des réalités qui ne nous conviennent pas et en dévoilent les enjeux. Elles sont construites comme des questions : comment faire pour changer cela ?

Nous rejouons une deuxième fois chaque scène. Dans la salle, pas des spectateurs passifs mais des acteurs du débat. Les spectateurs qui le souhaitent viennent sur scène remplacer le protagoniste pour jouer leur point de vue et tenter de faire bouger les choses.

Faire forum, c'est s'essayer ensemble à l'action transformatrice et peser ses conséquences. C'est une assemblée et c'est une fête. C'est un acte à commettre ensemble. Pour que demain, les choses ne soient plus tout à fait comme avant.

Comment a été créé ce spectacle

Le spectacle a été initialement créé avec 48 citoyens et 10 comédiens. Il peut être repris dans une version pour 16 professionnels de la compagnie.

Les matériaux qui le constituent ont été récoltés auprès de fonctionnaires, de militants syndicaux et associatifs, de bénévoles, de journalistes, d'élus et de citoyens porteurs de points de vue antagonistes sur la question.

L'équipe du spectacle : 16 professionnels

Soit : 13 comédiens, la musicienne, la metteur en scène qui se charge de mener le forum avec le public, un régisseur lumière

La durée du spectacle : 2 heures

Soit une heure de spectacle initial suivie d'une heure de forum avec les spectateurs.

Conditions financières :

Pour une représentation unique : 6000€ plus frais de déplacement et hébergement si le spectacle est programmé hors Ile de France.

La deuxième représentation : 5000€. La troisième et les suivantes : 4500€ (plus transports)

Nota : NAJE n'est pas assujettie à la TVA

Le contenu du spectacle

Le prologue :

De brèves apparitions de personnages divers. Ainsi est convoquée là une large palette des regards portés par les uns et les autres sur les sans papiers et la politique mise en œuvre à leur égard. Puis une apparition d'un autre âge, celle de Louis XVI avec un décret particulièrement contemporain portant sur le renvoi des esclaves dans les colonies.

Le corps du spectacle :

Les coulisses de l'élaboration de la stratégie politique menée vis à vis des sans papiers et comment elle se met en œuvre concrètement.

Le spectacle nous emmène :

- chez des agriculteurs qui trouvent une quarantaine de sans papiers dans leur hangar et les aident jusqu'à ce que la police intervienne et qui seront relayés ensuite par le village entier, maire et curé en tête. ;
- chez une ex-sans papiers qui en héberge une autre jusqu'à ce que de faux ouvriers viennent chez elle ;
- dans une banque qui bloque un sans papier dans le sas et appelle la police ;
- à pôle emploi qui a reçu des consignes pour contrôler les documents d'identité puis appeler la préfecture en cas de suspicion d'un sans papier ;
- dans un avion avec un migrant sans papiers « raccompagné par des escorteurs » puis dans une discussion entre escorteurs.

La fin du spectacle :

Une question que nous nous posons à nous mêmes et qui se pose à chacun : quelle serait la plus petite action que chacun d'entre nous serait en capacité de mettre en œuvre là où il est ?

Conditions techniques du spectacle

Ce spectacle est initialement prévu pour être joué dans une salle culturelle équipée. Cependant, vu son caractère militant, il peut aussi être joué dans des lieux non équipés s'ils sont susceptibles de faciliter la réunion du public.

Dans une salle équipée

Nombre de spectateurs : minimum 200 maximum 800. Attention : au delà de 300 spectateurs, une sonorisation de l'ensemble du plateau de jeu est nécessaire (micros statiques ou micros cravates et régisseur son pour les installer et en assurer la conduite)

Temps d'installation : l'équipe doit pouvoir s'installer et répéter sur l'espace scénique déjà installé en lumières dès le matin du jour de la représentation.

Espace nécessaire : plateau de jeu d'un minimum de 4 mètres de profondeur sur 10 mètres d'ouverture.

Sonorisation : En dessous de 300 spectateurs et à condition que l'acoustique de la salle soit correcte, un micro sans fil suffit. (la musicienne a son propre ampli)

Lumières : Une fiche technique appropriée à la salle choisie sera fournie par la cie. Prévoir un minimum de 40 projecteurs plus jeu d'orgue.

Personnel technique : Il est nécessaire de prévoir l'installation des lumières avant l'arrivée des comédiens ainsi que la conduite lumières pendant le spectacle. Si nécessaire, la cie peut prendre cela en charge elle-même.

Dans une salle non équipée : la compagnie s'adaptera aux moyens dont dispose la salle et fournira une fiche technique minimum qui lui est adaptée.

Fiche administrative

“ Nous n’Abandonnerons Jamais l’Espoir ” Sigle : NAJE

Adresse postale : 6 rue Camille Pelletan 92290 Chatenay Malabry.

Siège social : Chez JP Ramat, 57 rue Roger Salengro 92160 ANTONY

Tel et fax : 01.46.74.51.69.

E mail : Compagnienaje92@gmail.com

Site : <http://www.compagnie-naje.fr/>

N° SIRET : 412 376 477 000 11

CODE APE : 9001Z (arts du spectacle vivant)

Association loi 1901

Déclarée en Préfecture d’Antony le 14 mars 1997 sous le numéro 16109121

Journal Officiel du 5 avril 97, article 1356

Président : Jean-Paul RAMAT

N° de Formation professionnelle : 11 92 09 76 392

Licence d’entrepreneur du spectacle catégorie 2