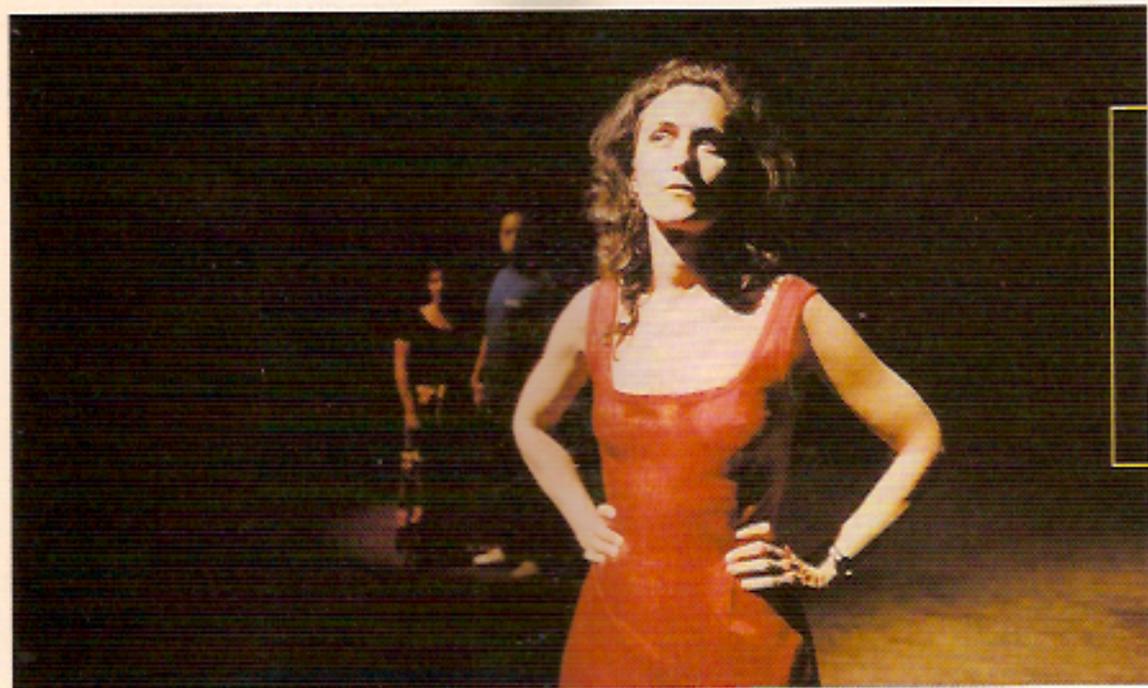


# Fabienne, bâtisseuse de mondes

Fabienne Brugel est un metteur en scène d'un genre un peu particulier. Avec Naje, sa compagnie, elle prône un théâtre social, engagé, où les spectateurs ont leur partie à jouer. En bref, la scène pour changer la vie. **Par Fabienne Alice**



## parcours

### Fabienne Brugel

25 novembre 1960

Naît à Riom-es-Montagnes, dans le Cantal.

1982-1989 Assistante sociale.

1985 Comédienne amateur dans la troupe du théâtre de l'Opprimé.

1989 Devenue professionnelle.

1997 Crée Naje avec Jean-Paul Ramat.

**Elle arpente la scène** d'un pas décidé, indique un placement à l'un, une attitude à l'autre, puis retourne à son poste, debout dans l'orchestre du théâtre de Chelles, en Seine-et-Marne, où elle répète son nouveau spectacle sur la démocratie.

Fabienne Brugel est metteur en scène. À la tête de la compagnie Naje, cette belle femme brune de 41 ans, énergique et passionnée, monte des spectacles pas tout à fait comme les autres. Du théâtre social, engagé, où le public a sa partie à jouer. Elle appelle ça du « théâtre-forum » : le jeu consiste à rendre les spectateurs acteurs. Acteurs de la pièce et de leur vie, puisque tous les spectacles de Fabienne tournent autour de sujets poli-

tiques, de ceux qui modèlent notre vie quotidienne : la démocratie, la mondialisation, la violence. Entre les tableaux – toujours noirs – joués par des comédiens pro, elle intercale des débats avec le public, avant de l'inviter à monter sur scène pour réinterpréter la situation et « la faire basculer vers une issue heureuse ».

Cette envie d'utiliser les planches pour rebâtir la société, elle l'a eue il y a dix-sept ans, après une représentation du théâtre de l'Opprimé. « Le déclencheur, dit-elle. J'ai compris comment combiner le social avec le culturel et l'artistique. J'ai aussi réalisé qu'avec cette forme de théâtre j'intéresserais le public à des questions politiques essentielles tout en le divertissant. »

Sans plus hésiter, elle lâche son travail d'assistante sociale et rejoint la troupe. Puis, en 1997, elle crée avec Jean-Paul Ramat sa propre compagnie, Naje, en hommage à une phrase de la philosophe juive Hannah Arendt : « Nous n'Abandonnerons Jamais l'Espoir. » « Je ressentais le besoin de monter mes propres projets et, surtout, d'implanter des réseaux de comédiens amateurs un peu partout en France. Nous nous retrouvons chaque année pour des spectacles, enrichis d'une mosaïque d'expériences – et d'accents – différents ! Naje, c'est ma militance à moi. Appartenir à un parti politique ne me convient pas », conclut-elle d'une voix ferme, habituée

qu'elle est à régenter ses 40 comédiens.

Cet engagement l'occupe à temps plein : répétitions le week-end, préparation d'un spectacle sur la police avec des jeunes de Marseille, prochain théâtre-forum sur la presse... Heureusement, Fabienne – qui avoue que les deux pôles de sa vie sont la société et l'amour, « les deux à temps plein » – partage sa vie avec un journaliste, lui aussi militant du théâtre-forum. ●

## POUR EN SAVOIR PLUS

Naje, 57, rue Roger-Salengro, 92160 Antony. Tél. : 01 46 74 51 69.

Prochaines représentations :

- théâtre-forum sur la mondialisation, le samedi 20 avril à 20 h 30, à la Maison pour tous, 81, bd Jacquard, 62100 Calais. Entrée gratuite avec réservation au 01 46 74 51 69.
- théâtre-forum sur la démocratie, le vendredi 3 mai à 20 h 30, au Centre culturel, place des Martyrs-de-Chateaubriant, 77500 Chelles. Entrée gratuite avec réservation au 01 46 74 51 69.