

“ Discriminations à l’emploi”

Un théâtre-forum modulable pour aborder une ou plusieurs discriminations avec des adultes comme avec des jeunes

Des séquences sont présentées plus bas. Il vous appartient d’en choisir 3 (voire 4) pour composer un spectacle adapté à la manifestation et à la composition du public.

Toutes les séquences ne concernent pas les discriminations à proprement parler ; certaines concernent les conditions qui les sous-tendent.

Les séquences traitent de :

- discrimination raciale, racisme et xénophobie
- discrimination sexiste
- discrimination des jeunes

Cadre dans lequel ce théâtre-forum peut être utilisé

Ce théâtre-forum a été mis en œuvre de très nombreuses fois par des Centres sociaux, des Maisons de la culture et de la jeunesse, par des municipalités (service handicap, service droits des femmes, service jeunesse), par des départements et des régions, par des établissements scolaires et par des associations.

Il peut être joué n’importe dans n’importe quelle salle et pour un public de 30 à 300 personnes.

Il est toujours intéressant de le coupler avec l’intervention d’un ou une spécialiste de ces questions, un ou une juriste, un ou une membre d’une association spécialisée dans la lutte contre les discriminations... Dans ce cas, un contact préalable sera pris

Nous n’Abandonnerons Jamais l’Espoir (NAJE)
Association loi 1901 déclarée le 14 mars 97 à Antony
N°SIRET : 412 376 477 000 11 Code APE : 9001Z
N° formation professionnelle : 11 92 09 76 392
Adresse postale: 37 bis Avenue Miss Cavell 94100 Saint Maur Des Fosses
Courriel : contact@compagnie-naje.fr
site : www.compagnie-naje.fr
Téléphone : 01 46 74 51 69



entre la compagnie et l'intervenant.e afin d'établir le mode de couplage des deux interventions.

Il peut aussi constituer l'ouverture d'une manifestation de type colloque afin d'impliquer les participant.es et de faciliter leur prise de parole.

Objectifs de ce théâtre-forum

Selon le cadre dans lequel il est mis en œuvre, ce théâtre-forum peut être utilisé pour :

- sensibiliser les citoyen.nes ;
- permettre le dialogue entre services et usager.es, entre employeurs et salarié.es ou chercheurs et chercheuses d'emploi, entre acteurs et actrices de la lutte contre les discriminations et usager.es ou services ou employeurs...
- introduire l'intervention de spécialistes sur une question particulière concernant la discrimination dans l'emploi.

La compagnie peut également diriger

- un atelier de création d'un nouveau théâtre-forum avec citoyen.nes, acteurs et actrices sociaux et/ou élu.es ;
- une formation des professionnel.les concerné.es par ces questions.

Principes d'un spectacle de théâtre-forum

Nous jouons une première fois le spectacle, pour que chacun en saisisse le sens. Nos scènes disent des réalités qui ne nous conviennent pas et en dévoilent les enjeux. Elles sont construites comme des questions : comment faire pour changer cela ?

Nous rejouons une deuxième fois chaque scène. Dans la salle, pas des spectateurs et spectatrices passifs mais des acteurs et actrices du débat. Les spectateurs et spectatrices qui le souhaitent viennent sur scène remplacer le ou la protagoniste pour jouer leur point de vue et tenter de faire bouger les choses.

Faire forum, c'est s'essayer ensemble à l'action transformatrice et peser ses conséquences. C'est une assemblée et c'est une fête. C'est un acte à commettre ensemble. Pour que demain, les choses ne soient plus tout à fait comme avant.

Comment a été créé ce théâtre-forum

Les séquences que nous proposons ici ont toutes été construites au fil des ans à partir de situations réelles, recueillies auprès des personnes qui les ont vécues dans le cadre d'ateliers et de formations dirigées par la compagnie avec des habitants et

Nous n'Abandonnerons Jamais l'Espoir (NAJE)
Association loi 1901 déclarée le 14 mars 97 à Antony
N°SIRET : 412 376 477 000 11 Code APE : 9001Z
N° formation professionnelle : 11 92 09 76 392
Adresse postale: 37 bis Avenue Miss Cavell 94100 Saint Maur Des Fosses
Courriel : contact@compagnie-naje.fr
site : www.compagnie-naje.fr
Téléphone : 01 46 74 51 69



des acteurs sociaux. Elles ont toutes été mises en œuvre maintes fois avec le public.

Cibles

Ce théâtre-forum a été joué pour des adultes, des jeunes, des publics victimes de discrimination, des professionnels des services (par exemple des personnels des Pôle-emploi, des Missions locales, des services municipaux en contact avec le public), des employeurs.

Nombre de spectateurs

Ce théâtre-forum a été joué pour des publics allant de 30 personnes à 300 personnes.

Durée de l'intervention

Selon le cadre dans lequel il est mis en œuvre, et le nombre de séquences choisies : de 3/4 h minimum à 1h30 maximum, forum compris.

Lieu d'intervention et équipement

Ces séquences peuvent être jouées dans tous lieux en capacité de réunir du public. Quelques projecteurs et un micro sont nécessaires (la compagnie peut fournir les projecteurs si l'intervention a lieu en Ile-de-France).

Conditions financières

Pour une représentation avec 4 comédiens et l'animatrice du forum : 2 000 €
Pour une représentation dont une séquence au moins nécessite 5 comédiens et l'animatrice du forum : 2 400 €

Auxquels il convient d'ajouter les frais de transport, les frais de repas (tarif SYNDEAC) et d'hébergement lorsqu'il n'est pas possible de faire l'aller-retour dans la journée.

Nota : NAJE n'est pas assujettie à la TVA

Nous n'Abandonnerons Jamais l'Espoir (NAJE)
Association loi 1901 déclarée le 14 mars 97 à Antony
N°SIRET : 412 376 477 000 11 Code APE : 9001Z
N° formation professionnelle : 11 92 09 76 392
Adresse postale: 37 bis Avenue Miss Cavell 94100 Saint Maur Des Fosses
Courriel : contact@compagnie-naje.fr
site : www.compagnie-naje.fr
Téléphone : 01 46 74 51 69



Les séquences parmi lesquelles choisir pour composer l'intervention :

1/ Les séquences à 4 comédien.nes et l'animatrice du forum :

L'agence d'hôtesse

Une jeune fille candidate auprès d'une agence pour être hôtesse au stade de France un soir. Elle est immédiatement acceptée car il manque des hôtesse, on lui propose même d'appeler ses amies pour leur faire part de l'offre. Deux autres jeunes filles arrivent qui sont visiblement d'origine magrehebine. La responsable leur dit qu'il n'y a plus de place. Que faire si on est rejetée pour sa couleur ? Que peut faire la jeune fille blanche qui est embauchée et a vu cette discrimination à l'œuvre ?

Cette séquence est jouée par 4 comédien.nes et l'animatrice du forum.

L'agence d'intérim (discrimination raciale)

C'est l'histoire de Mustapha qui est recruté par une agence d'intérim pour prendre un poste de dessinateur industriel dans une entreprise. Mustapha a le profil idéal pour ce poste et fait état d'une expérience professionnelle hors pair. Mais voilà, Mustapha s'appelle Mustapha et il habite Vaulx-en-Velin. Le responsable de l'agence d'intérim pense que le directeur de l'entreprise ne veut pas d'étrangers et pas d'habitants d'une cité connotée. Alors il met le marché entre les mains de Mustapha : il a le travail s'il accepte que son prénom et son lieu d'habitation soient changés sur la fiche que l'agence d'intérim transmettra à l'entreprise. *Cette séquence est jouée par 3 comédien.nes et l'animatrice du forum.*

Le partage du sandwich (antisémitisme)

C'est son premier jour de travail. Il est très bien accueilli par ses collègues qui partagent même leur déjeuner avec lui... Jusqu'au moment où ils découvrent qu'il est juif.

Cette scène est jouée par 4 comédien.nes et l'animatrice du forum.

Une embauche, deux candidats (discrimination sexiste)

Deux candidats pour un poste de responsable de magasin. Une femme et un homme. Un responsable qui questionne les candidat.es. A l'homme il pose des questions professionnelles. A la femme il demande comment elle fera si son fils est malade.

Cette séquence est jouée par 3 comédien.nes et l'animatrice du forum.

Qui va chercher l'enfant malade (partage des tâches au sein du couple)

Elle et lui travaillent dans la même entreprise. Ils ont convenu que lorsque leur fils est malade, c'est à tour de rôle qu'ils s'en occupent. La dernière fois, c'était elle. Justement, la directrice de l'école appelle, il faut venir chercher l'enfant qui a de la fièvre. Aujourd'hui la mère à une réunion importante pour elle et le père aide un collègue qui est en panne d'ordinateur. Qui va quitter son travail ? Elle ! *Cette séquence est jouée par 4 comédien.nes et l'animatrice du forum.*

Nous n'Abandonnerons Jamais l'Espoir (NAJE)
Association loi 1901 déclarée le 14 mars 97 à Antony
N°SIRET : 412 376 477 000 11 Code APE : 9001Z
N° formation professionnelle : 11 92 09 76 392

Adresse postale: 37 bis Avenue Miss Cavell 94100 Saint Maur Des Fosses

Courriel : contact@compagnie-naje.fr

site : www.compagnie-naje.fr

Téléphone : 01 46 74 51 69



Siraba et la cantine

Elle a déjà travaillé pour la cantine de sa ville il y a quelques années. Là, la cantine recrute à nouveau et Siraba candidate. Mais quand le recruteur découvre qu'elle a 8 enfants, il lui refuse le poste. Elle avait déjà 8 enfants la première fois qu'elle a travaillé à la cantine. *Cette séquence est jouée par deux comédien.nes.*

La juriste

Une équipe d'un service social de Bagnole ferme son service parce qu'elles reçoivent une juriste du GISTI pour une formation sur le droits des étrangers. Quand la juriste arrive, elle est prise pour une usagère du service social, parce qu'elle est arabe.

Cette séquence est jouée par 4 comédien.nes et l'animatrice du forum.

Personne en situation de handicap cherche emploi

Le chef d'entreprise reçoit une personne handicapée en fauteuil. Puis elle se dirige vers un autre postulant et lui assure qu'il sera choisi. Comment, à compétences égales, faire reconnaître les actes de discrimination ? Comment être embauchée quand on est une personne handicapée ?

Débat sur l'emploi, la discrimination, les aides...

Cette séquence nécessite 3 comédien.nes et l'animatrice du forum.

Ranx et Rox :

Nous sommes à l'accueil d'une entreprise ; Mostafa attend car il doit être reçu pour un entretien d'embauche de Directeur adjoint. Un autre monsieur, livreur et blanc de peau, attend des cartouches d'encre pour aller les livrer ailleurs. Lorsque la recruteuse arrive, elle se dirige d'un pas décidé vers le livreur pour lui serrer la main et l'inviter à la suivre pour l'entretien d'embauche. *Cette scène nécessite 4 comédien.nes et l'animatrice du forum.*

Travail d'arabe :

Deux salariés peignent un mur. Le chef arrive. Il félicite un salarié qui a fait du bon travail et réprimande l'autre dont le travail n'est pas très bon, il lui dit que c'est du travail d'arabe ça. Alors le premier salarié, celui qui a fait du bon travail, se retourne et dit « Monsieur l'arabe, c'est moi. Je suis arabe ». *Cette séquence nécessite 3 comédien.nes et l'animatrice du forum.*

La boulangerie

Une jeune femme est contactée par un boulanger pour un entretien d'embauche pour travailler dans sa boulangerie. Elle demande au préalable si c'est possible de travailler avec le voile. C'est une boulangerie qu'elle a identifiée comme maghrébine, elle l'avait sélectionnée pour ça dans ses recherches d'emploi. Il répond que oui, mais que quand même il faudra être discret parce qu'on est dans le 17e, et que les clients ne pourraient pas apprécier.

Cette séquence est jouée par 2 comédien.nes et l'animatrice du forum.

Nous n'Abandonnerons Jamais l'Espoir (NAJE)
Association loi 1901 déclarée le 14 mars 97 à Antony
N°SIRET : 412 376 477 000 11 Code APE : 9001Z
N° formation professionnelle : 11 92 09 76 392

Adresse postale: 37 bis Avenue Miss Cavell 94100 Saint Maur Des Fosses

Courriel : contact@compagnie-naje.fr

site : www.compagnie-naje.fr

Téléphone : 01 46 74 51 69



2/ Les séquences à 5 comédien.nes et l'animatrice du forum

Pento papier jeunes

Pento-papiers a été réadapté pour un public de jeunes. L'entreprise est la même mais c'est la Mission Locale que l'entrepreneur sollicite. Il va prendre des stagiaires les uns après les autres et leur fera faire le travail du salarié supplémentaire dont il a besoin en leur laissant entrevoir qu'il pourrait les embaucher s'ils travaillent bien et beaucoup. *Cette séquence est jouée par 5 comédien.nes et l'animatrice du forum.*

La réunion d'affectation des contrats

C'est une boîte de formation. Tous les mois, il y a réunion des collaborateurs et collaboratrices avec le directeur pour faire l'état des contrats en cours et les affecter aux uns et aux autres. Ensuite le Directeur recevra les deux salarié.es qui sont candidat.es pour le poste de sous direction : Annie et Mounir.

Sont donc réunis : le directeur, 3 collaborateurs hommes, deux collaboratrices femmes et une secrétaire. Les collaboratrices femmes vont se voir confier plutôt les petits contrats et ceux qui concernent les formations éducatives et sociales. Les hommes auront les gros dossiers et les dossiers techniques. Bien-sûr la réunion programmée jusqu'à 18 heures s'éternise alors que Marie France doit aller chercher son fils. Puis Mounir et Annie seront entendu.es pour choisir qui sera sous-directeur ou sous-directrice : Mounir évidemment, car le Directeur ne fait vraiment confiance qu'aux hommes. *Cette séquence est jouée par 5 comédien.nes et l'animatrice du forum.*

Le CCAS

Il y a trois personnes à l'accueil du service pour accueillir les familles et leur dossier : un homme et deux femmes. Ce sont généralement des femmes qui viennent et elles amènent avec elles leurs jeunes enfants. Les enfants sont parfois très bruyants et dissipés. Alors les deux salariées femmes font le projet de créer un petit lieu d'accueil dans un coin pour occuper les enfants pendant que leur mère s'occupe de son dossier. C'est un petit projet à peu de frais. Elles l'écrivent et le portent sur le bureau du responsable au nom du service. Le responsable trouve le projet très bien. Il pense que c'est le salarié masculin qui l'a imaginé et le félicite. Il l'invite même à venir le présenter lui-même à la réunion des chefs de service. Lui, laisse dire. *La séquence est jouée par 5 comédien.nes et l'animatrice du forum.*

Le 4/5^{ème} (pour les hommes)

Il a décidé de demander un 4/5^{ème} pour passer plus de temps avec ses enfants. Ses collègues masculins se moquent de lui : ce n'est pas viril. Son chef de service le lui déconseille : c'est un leurre et il risque de gâcher sa carrière. *Cette séquence est jouée par 5 comédien.nes et l'animatrice du forum.*

Sofiane (orientation choix sexué du métier)

Il est en classe SEGPA. Il ne rêve que de s'orienter vers un travail auprès des petits enfants et fait un stage en crèche où il se révèle. C'est là qu'il est heureux et présente

Nous n'Abandonnerons Jamais l'Espoir (NAJE)
Association loi 1901 déclarée le 14 mars 97 à Antony
N°SIRET : 412 376 477 000 11 Code APE : 9001Z
N° formation professionnelle : 11 92 09 76 392

Adresse postale: 37 bis Avenue Miss Cavell 94100 Saint Maur Des Fosses

Courriel : contact@compagnie-naje.fr

site : www.compagnie-naje.fr

Téléphone : 01 46 74 51 69



une toute autre image de lui que ce qu'il montre en classe. Mais voilà, son père ne veut pas. *Cette séquence est jouée par 6 comédiens mais peut être retravaillée pour 5.*

Quand les chefs de service ne veulent pas recruter de personnes porteuses d'un handicap.

Une série de brèves situations de responsables confrontés à l'embauche d'une personne porteuse de handicap. Parfois ils sont porteurs d'a priori pas toujours rationnels, parfois ce sont les conditions offertes par leur structure qui semblent insuffisantes pour qu'une intégration se passe bien, parfois les candidats qui leur sont présentés ne sont tout simplement pas compétents. *Cette séquence nécessite 5 comédiens et l'animatrice du forum.*

Fiche administrative

“ Nous n'Abandonnerons Jamais l'Espoir ” Sigle : NAJE

Adresse postale : 37 bis Avenue Miss Cavell 94100 Saint Maur Des Fosses.

Siège social : Chez JP Ramat, 57 rue Roger Salengro 92160 ANTONY

Tel et fax : 01.46.74.51.69.

E mail : contact@compagnie-naje.fr

Site : <http://www.compagnie-naje.fr/>

N° SIRET : 412 376 477 000 11

CODE APE : 9001Z (arts du spectacle vivant)

Association loi 1901

Déclarée en Préfecture d'Antony le 14 mars 1997 sous le numéro 16109121

Journal Officiel du 5 avril 97, article 1356

Président : Jean-Jacques HOCQARD

N° de Formation professionnelle : 11 92 09 76 392

Licence d'entrepreneur du spectacle catégorie 2

Nous n'Abandonnerons Jamais l'Espoir (NAJE)
Association loi 1901 déclarée le 14 mars 97 à Antony
N°SIRET : 412 376 477 000 11 Code APE : 9001Z
N° formation professionnelle : 11 92 09 76 392
Adresse postale: 37 bis Avenue Miss Cavell 94100 Saint Maur Des Fosses
Courriel : contact@compagnie-naje.fr
site : www.compagnie-naje.fr
Téléphone : 01 46 74 51 69

