

« genre, orientation sexuelle et égalité garçons filles »

Un spectacle de théâtre-forum modulable
en direction des adolescent.es

Des séquences sont proposées plus bas. Il vous appartient d'en choisir 4 pour composer un spectacle adapté à la manifestation et à la composition du public.

Principes d'un théâtre-forum

Nous jouons une première fois le spectacle, pour que chacun en saisisse le sens. Nos scènes disent des réalités qui ne nous conviennent pas et en dévoilent les enjeux. Elles sont construites comme des questions : comment faire pour changer cela ?

Nous rejouons une deuxième fois chaque scène. Dans la salle, pas des spectateurs et spectatrices passifs mais des acteurs et actrices du débat. Les spectateurs et spectatrices qui le souhaitent viennent sur scène remplacer le ou la protagoniste pour jouer leur point de vue et tenter de faire bouger les choses.

Faire forum, c'est s'essayer ensemble à l'action transformatrice et peser ses conséquences. C'est une assemblée et c'est une fête. C'est un acte à commettre ensemble. Pour que demain, les choses ne soient plus tout à fait comme avant.

La compagnie est par ailleurs à même de diriger un atelier avec un groupe désireux de produire son propre spectacle.

L'équipe du spectacle

Elle varie selon les séquences choisies de 4 comédien.nes et l'animatrice du débat minimum à 6 comédien.nes et l'animatrice du débat maximum.

La durée du spectacle

De 1h15 à 1h30

Nous n'Abandonnerons Jamais l'Espoir (NAJE)
Association loi 1901 déclarée le 14 mars 97 à Antony
N°SIRET : 412 376 477 000 11 Code APE : 9001Z
N° formation professionnelle : 11 92 09 76 392
Adresse postale: 37 bis Avenue Miss Cavell 94100 Saint Maur Des Fosses
Courriel : contact@compagnie-naje.fr
site : www.compagnie-naje.fr
Téléphone : 01 46 74 51 69



Les conditions financières = deux possibilités :

Pour une représentation avec 6 comédien.nes et l'animatrice du forum : 2 800 €. Pour deux représentations dans la même après-midi : 3 920 €

Pour une représentation avec des séquences ne nécessitant pas plus de 5 comédien.nes et l'animatrice du forum : 2 400€. Pour deux représentations dans la même après-midi : 3 360 €

L'organisateur prévoit en outre un panier repas pour les comédien.nes avant le spectacle.

Il convient d'ajouter les repas de l'équipe (tarif SYNDEAC), et si le spectacle a lieu hors Ile de France, prévoir également le remboursement des trajets SNCF 2eme classe, l'hébergement lorsque l'aller-retour ne peut pas être fait dans la journées.

La Cie Naje n'est pas assujettie à la TVA et il n'y a pas de droits d'auteurs à verser.

Les besoins de la compagnie

La possibilité de répéter dans la salle ou dans une autre salle à proximité trois heures avant le spectacle.

Nécessité d'un micro et de sa sono (si possible micro sans fil)

Pour les lumières prévoir quelques projecteurs en lumière blanche plus pieds pour les accrocher (si l'association ne peut s'en procurer et que le spectacle a lieu en Ile de France, NAJE apportera les siens)

Les séquences parmi lesquelles choisir pour composer l'intervention

Retenir 3 à 4 séquences pour composer le spectacle

Les jeux des enfants ou la construction du genre :

Un petit garçon veut apprendre à faire des robes à sa peluche. Le père n'accepte pas cela.

Une petite fille adore le foot mais sa mère lui impose des cours de danse « parce qu'une fille cela doit être gracieuse ».

Une petite fille et un petit garçon ont respectivement reçu une poupée et un camion, et voudraient échanger leurs cadeaux.

Ces séquences sont jouées par 4 comédien.nes et l'animatrice du forum.

Nous n'Abandonnerons Jamais l'Espoir (NAJE)
Association loi 1901 déclarée le 14 mars 97 à Antony
N°SIRET : 412 376 477 000 11 Code APE : 9001Z
N° formation professionnelle : 11 92 09 76 392

Adresse postale: 37 bis Avenue Miss Cavell 94100 Saint Maur Des Fosses

Courriel : contact@compagnie-naje.fr

site : www.compagnie-naje.fr

Téléphone : 01 46 74 51 69



La femme trans dans le train

Un contrôleur passe dans le wagon. Une femme présente un billet personnalisé. Le contrôleur lui demande sa carte d'identité. Sur la carte d'identité, il est mentionné monsieur. Le contrôleur questionne et s'amuse de manière à ce que les autres voyageurs entendent. La femme est de plus en plus gênée. Elle va finir par devoir lui expliquer qu'elle est train de changer de sexe mais que les papiers ne sont pas encore faits. Les autres voyageurs entendent tout, certains sont mal à l'aise, d'autres se moquent de la personne.

Cette séquence est jouée par 4 comédien.nes et l'animatrice du forum.

Homophobie au lycée

Au lycée, deux amies. Liliane sauve Sylvia du renvoi définitif en assumant la responsabilité d'une faute de Sylvia à sa place. Plus tard entre copines, elles se retrouvent chez Liliane pour travailler un exposé. Lorsque Liliane part aller chercher des boissons, les autres filles vont sur l'ordi. Elles découvrent une page ouverte sur un forum "je me demande si je suis homo", "je suis attirée par les filles". Les autres sont choquées surtout deux d'entre-elles, elles balancent le lien sur Facebook et sur leur mail pour le dire à tout le monde parce qu'elles trouvent ça « dégueulasse ». Le lendemain au lycée, tout le monde la rejette et l'humilie. Liliane est mal, elle prend des cachetons. Elle fera une tentative de suicide et se retrouve à l'hosto, entre la vie et la mort. Ses parents ont décidé de porter plainte pour harcèlement.

Cette séquence est jouée par 6 comédien.nes et l'animatrice du forum.

La non-binarité (Mauve)

Iel est invité chez un couple d'ami-es avec une autre amie. Iel y annonce sa non-binarité et son changement de prénom. Dénî et jugement de deux de ses interlocuteurices. Que peut-iel faire ? que peut faire son alliée ?

Cette séquence est jouée par 4 comédien.nes et l'animatrice du forum

Sofiane et l'orientation

Sofiane est en classe de SEGPA. Il est violent avec ses camarades et lui même. En SEGPA, il faut faire des stages et Sofiane s'arrange faire son stage dans une crèche. Durant son stage, il se montre épanoui, très chouette avec les petits et les parents. L'équipe est très, très contente de lui. Voilà que Sofiane s'est enfin trouvé et se révèle sous d'autres facettes que celles qu'on lui connaît en classe. Mais voilà, le père ne veut pas que son fils fasse un métier de fille et Sofiane va être orienté vers la restauration.

La scène est jouée par 6 comédien.nes et l'animatrice du forum.

Les amoureux de l'Ehpad.

Une soignante ouvre la chambre d'un.e patient.e ou résident.e. Elle trouve deux hommes au lit. Elle est choquée et outrée et referme vite la porte. Dans le couloir elle en parle à ses collègues l'une après l'autre. La première trouve cela dégoûtant, la deuxième veut avertir la famille d'un des messieurs, la troisième n'est pas d'accord et rappelle le droit des personnes à leur vie privée. Qui va l'emporter ?

Nous n'Abandonnerons Jamais l'Espoir (NAJE)
Association loi 1901 déclarée le 14 mars 97 à Antony
N°SIRET : 412 376 477 000 11 Code APE : 9001Z
N° formation professionnelle : 11 92 09 76 392
Adresse postale: 37 bis Avenue Miss Cavell 94100 Saint Maur Des Fosses
Courriel : contact@compagnie-naje.fr
site : www.compagnie-naje.fr
Téléphone : 01 46 74 51 69



Cette séquence nécessite 6 comédien.nes et l'animatrice du forum.

Homophobie au travail

Georges est embauché. Il est convenu qu'il portera les cartons dans les rayons les premiers mois puis qu'il passera à la vente ou à la caisse. Dès que ses collègues découvrent son homosexualité, il est harcelé par une partie d'entre eux et par sa cheffe. Il n'accèdera jamais non plus à la vente ou à la caisse et sera cantonné dans la logistique où il porte des cartons de 60kg sans matériel alors que c'est hors droit du travail. Cette séquence est jouée par 5 comédien.nes et l'animatrice du forum.

Logement et homosexualité

Un couple visite un appartement et le trouvent parfait pour elles. De leur côté elles réunissent toutes les conditions de salaire, de garants... mais voilà la dame de l'agence très chaleureuse au début de la visite comprend qu'elles sont lesbiennes et va refuser de leur donner la fiche de candidature à remplir. Une amie à elles leur conseille d'agir, de porter plainte... Elles sont trop abîmées par ce qu'elles viennent de vivre auquel elles ne s'attendaient pas. Cette séquence est jouée par 4 comédien.nes et l'animatrice du forum.

Homosexuel.les dans la vie de tous les jours

- Un couple homo a réservé une chambre d'hôtel. A leur arrivée la réceptionniste est confuse car la chambre a un grand lit et non deux lits jumeaux.
- Une ado du camp d'ado discute avec une de ses animatrices ; elle est très touchée par la relation qu'il y a entre cette animatrice et une autre et demande si elles sont amies. L'animatrice dit oui. En fait elle est en couple avec l'autre animatrice mais n'ose pas le dire à la jeune fille.
- Un couple homo est en vacances, conduit par un passeur dans une barque. Le passeur leur demande si elles sont cousines. Elles disent oui, par facilité.

Cette séquence est jouée par 4 comédien.nes et l'animatrice du forum.

La différence d'âge

Elle vit en foyer logement. Elle est à la retraite et a 30 ans de plus que lui. Ils s'aiment. Mais ils vont subir l'opprobre des autres résident.es et de la direction du foyer logement. Cette séquence est jouée par 6 comédien.nes et l'animatrice du forum.

La capote dans le sac (inégalité entre garçons et filles)

L'établissement scolaire a mis en place une action de prévention des MST. Des préservatifs ont été distribués. Les parents d'une jeune fille découvrent un préservatif dans le sac de leur fille. C'est le drame. Son frère lui a recommandé de son père d'utiliser des préservatifs.

Cette séquence est jouée par 4 comédien.nes et l'animatrice du forum.

Le premier baiser (rôles impartis)

Pour elle c'est le premier baiser de sa vie. Elle trouve cela très bon, le montre et en demande un deuxième. Lui est paniqué par ce désir et ce plaisir montrés. Cela le

Nous n'Abandonnerons Jamais l'Espoir (NAJE)
Association loi 1901 déclarée le 14 mars 97 à Antony
N°SIRET : 412 376 477 000 11 Code APE : 9001Z
N° formation professionnelle : 11 92 09 76 392
Adresse postale: 37 bis Avenue Miss Cavell 94100 Saint Maur Des Fosses
Courriel : contact@compagnie-naje.fr
site : www.compagnie-naje.fr
Téléphone : 01 46 74 51 69



dégoûte. Il l'insulte. Elle part en pleurant. Les jeunes filles et les femmes peuvent-elles dire leur plaisir ?

Cette séquence est jouée par 2 comédien.nes et l'animatrice du forum.

J'ai envie (viol dans le couple)

Elle est triste et a besoin de tendresse. Il a envie de faire l'amour avec elle. Elle ne veut pas. Il insiste de plus en plus, finit par être violent et, ne le supportant pas, sort. Il reviendra plus tard avec un bouquet de fleur en guise d'excuse et pas un mot sur ce qui s'est passé.

La séquence est jouée par 2 comédien.nes et l'animatrice du forum.

Le fer à repasser : (inégalité entre garçons et filles)

Le père et le fils regardent un match. La fille repasse le linge de la maison, la mère balaie. Le fils demande à la fille de lui repasser son polo. La fille refuse. Le fils fait appel à sa mère qui oblige la jeune fille à accepter.

Cette scène est jouée par 4 comédien.nes et l'animatrice du forum

Celle qui voulait aller à Marseille (la liberté des femmes et la jalousie)

Elle et lui ne vivent pas ensemble mais sont ensemble depuis longtemps. Il l'attend tous les midis et tous les soirs à son travail. Elle et lui aiment cette relation fusionnelle. Ce jour là, il lui fait une surprise : il a organisé un week-end pour eux deux à Grenoble. Justement le week-end où elle devait partir à Marseille avec son groupe de théâtre. Chantage affectif. Elle n'ira pas à Marseille. Une histoire de possession.

Cette séquence est jouée par 3 comédien.nes et l'animatrice du forum.

L'équipe de foot

Elle veut faire du foot et demande à l'animateur du centre social de l'intégrer dans l'équipe. Il refuse : l'équipe est composée de garçons alors elle ne peut pas y entrer.

Cette séquence est jouée par 5 comédien.nes et l'animatrice du forum.

Elle veut garder le bébé (les grossesses des très jeunes filles)

Elle et lui sont mineur.es tous les deux. Elle a cessé de prendre la pilule sans le lui dire. Aujourd'hui, elle est enceinte et a décidé de garder le bébé. Cela arrange très bien sa mère qui est en manque de ce côté-là et se propose de l'élever. Cela n'arrange pas son père qui tente de faire prendre conscience à sa fille de ce que cela va entraîner pour elle. Et puis il y a le père du bébé qui est coincé. Même s'il n'assume pas la paternité, l'enfant va grandir dans la rue d'à côté et cela va être terrible pour tous.

Cette séquence est jouée par 6 comédien.nes et l'animatrice du forum.

Nous n'Abandonnerons Jamais l'Espoir (NAJE)
Association loi 1901 déclarée le 14 mars 97 à Antony
N°SIRET : 412 376 477 000 11 Code APE : 9001Z
N° formation professionnelle : 11 92 09 76 392
Adresse postale: 37 bis Avenue Miss Cavell 94100 Saint Maur Des Fosses
Courriel : contact@compagnie-naje.fr
site : www.compagnie-naje.fr
Téléphone : 01 46 74 51 69



La pression pour coucher

Elle et lui se connaissent depuis quelques temps. Le garçon insiste pour faire l'amour. Elle ne veut pas. Elle finira par accepter à son corps défendant sous la pression qu'il lui fait.

Cette séquence est jouée par 2 comédien.nes et l'animatrice du forum.

Le grand frère (pour les jeunes)

Fatima et Mounir sont amoureux. Ils se rencontrent pour de brefs moments volés et rêvent d'aller au cinéma ensemble. Mais les copains du grand frère de Fatima les aperçoivent et vendent la mèche au grand frère. Fatima, malgré l'appui d'une amie devra rentrer chez elle et ne plus sortir du tout. Son frère défend son honneur et celui de sa famille ! Cette séquence est jouée par 6 comédien.nes et l'animatrice du forum.

La réputation (entre jeunes et entre jeunes et enseignant.es)

Une jeune fille bonne élève rompt avec son petit ami. Il le prend mal, sous-entend qu'elle sort avec quelqu'un d'autre. La rumeur s'installe : « elle couche avec tout le monde ». La jeune fille est très atteinte par ce qui lui arrive. Va-t-elle pouvoir en parler avec l'enseignante ? La séquence est jouée par 6 comédien.nes et l'animatrice du forum.

Fiche administrative

“ Nous n'Abandonnerons Jamais l'Espoir ” Sigle : NAJE

Adresse postale : 37 bis Avenue Miss Cavell 94100 Saint Maur Des Fosses.

Siège social : Chez JP Ramat, 57 rue Roger Salengro 92160 ANTONY

Tel et fax : 01.46.74.51.69.

E mail : contact@compagnie-naje.fr

Site : <http://www.compagnie-naje.fr/>

N° SIRET : 412 376 477 000 11

CODE APE : 9001Z (arts du spectacle vivant)

Association loi 1901

Déclarée en Préfecture d'Antony le 14 mars 1997 sous le numéro 16109121

Journal Officiel du 5 avril 97, article 1356

Président : Jean-Jacques HOCQUARD

N° de Formation professionnelle : 11 92 09 76 392

Licence d'entrepreneur du spectacle catégorie 2

Nous n'Abandonnerons Jamais l'Espoir (NAJE)
Association loi 1901 déclarée le 14 mars 97 à Antony
N°SIRET : 412 376 477 000 11 Code APE : 9001Z
N° formation professionnelle : 11 92 09 76 392
Adresse postale: 37 bis Avenue Miss Cavell 94100 Saint Maur Des Fosses
Courriel : contact@compagnie-naje.fr
site : www.compagnie-naje.fr
Téléphone : 01 46 74 51 69

