

# « Les impactés »

**Un spectacle de théâtre-forum de la Cie NAJE  
co-produit avec le CE de France Télécom Ile-de-France  
sur les modes de management, le sens et les conditions du  
travail, la souffrance des salariés et la privatisation des services  
publics.**

Un spectacle de théâtre-forum à usage des comités d'entreprises, des syndicats, des associations ou de tout autre groupe représentatif des citoyens.

Ce spectacle permet de réunir des salariés, créer du collectif, organiser des manifestations publiques ou encore proposer des séminaires de réflexion sur la question du travail, de la souffrance au travail, du management, de la fonction des syndicats ou de la privatisation en cours des services publics.



[Vous pouvez cliquer ici](#) pour voir une captation vidéo sur le site de la Cie Naje.

Nous n'Abandonnerons Jamais l'Espoir (NAJE)  
Association loi 1901 déclarée le 14 mars 97 à Antony  
N°SIRET : 412 376 477 000 11 Code APE : 9001Z

N° formation professionnelle : 11 92 09 76 392

Adresse postale: 6 rue Camille Pelletan 92290 Chatenay-Malabry

Courriel : [compagnienaje92@gmail.com](mailto:compagnienaje92@gmail.com)

site : [www.compagnie-naje.fr](http://www.compagnie-naje.fr)

Téléphone : 01 46 74 51 69



## **Objectifs du spectacle**

Le spectacle est là pour mettre en débat la question du travail et des conditions dans lesquelles il se réalise. Il est là aussi pour permettre à chacun de se positionner et de chercher quels modes d'action il peut mettre en œuvre.

Il a été l'un des outils dont s'est doté le Comité d'Etablissement de France Télécom Ile de France pour créer un espace collectif dans lesquels les salariés peuvent échanger entre eux et avec d'autres salariés d'autres entreprises ou services de l'Etat.

## **Cibles visées**

Le spectacle s'adresse aux salariés du secteur public en voie de privatisation, aux salariés du privé, aux chercheurs qui travaillent sur la question du travail, aux militants syndicaux et aux citoyens en général. Il est accessible au tout public adulte.

## **Principes d'un spectacle de théâtre-forum**

Nous jouons une première fois le spectacle, pour que chacun en saisisse le sens. Nos scènes disent des réalités qui ne nous conviennent pas et en dévoilent les enjeux. Elles sont construites comme des questions : comment faire pour changer cela ?

Nous rejouons une deuxième fois chaque scène. Dans la salle, pas des spectateurs passifs mais des acteurs du débat. Les spectateurs qui le souhaitent viennent sur scène remplacer le protagoniste pour jouer leur point de vue et tenter de faire bouger les choses.

Faire forum, c'est s'essayer ensemble à l'action transformatrice et peser ses conséquences. C'est une assemblée et c'est une fête. C'est un acte à commettre ensemble. Pour que demain, les choses ne soient plus tout à fait comme avant.

## **L'histoire du spectacle**

Ce spectacle a été créé à la demande du Comité d'Entreprise de France Télécom Ile-de-France en 2007 soit avant la médiatisation des suicides à France Télécom.

Nous avons interviewé une centaine de salariés. C'est sur la base de cette enquête que l'écriture du spectacle a été faite et grâce à une collaboration constante avec les représentants du comité d'entreprise.

## **Le contenu du spectacle**

Le spectacle raconte la vie au travail et les difficultés auxquelles sont confrontés les salariés de cette entreprise qui est devenue une entreprise privée après avoir été un service public.

Il met en scène la direction de l'entreprise et sa stratégie. Il en décline ses conséquences sur les salariés, les conditions du travail et le sens du travail.

Suppressions d'emploi, restructurations permanentes des services, réorganisation de l'entreprise vers de nouveaux métiers et abandon des tâches historiques, mise en concurrence des salariés, objectifs inatteignables, consignes de ventes forcées, volonté de les voir quitter l'entreprise, difficulté à être ensemble, difficultés des syndicats... Le spectacle dévoile la stratégie directoriale mise en œuvre et ses conséquences sur la vie des salariés : dépressions, suicides, peur, repli, difficulté à être ensemble, maladies...

Le spectacle est généralisable et utilisable par les salariés d'autres entreprises.

Le spectacle a été conçu pour permettre aux salariés de parler de leur travail et des conditions dans lesquelles ils le font, pour être ensemble et chercher comment se comporter individuellement et collectivement face à ce qui leur arrive.

## **L'équipe du spectacle**

L'équipe du spectacle est composée de 14 professionnels : 11 comédiens, le metteur en scène assumant la fonction d'animatrice du forum, la musicienne et le régisseur.

## **Possibilités annexes au spectacle**

La compagnie peut étudier l'opportunité de diriger un atelier ou une formation pour des salariés, des syndicalistes et/ou des citoyens sur les questions du travail.

## **Conditions financières du spectacle**

Pour une représentation : 6 000 €

Plus le remboursement au prix réel de 14 AR en SNCF 2ème classe depuis Paris

Plus éventuellement la prise en charge, s'il n'y a pas possibilité de rentrer à Paris en train le soir même, de 14 nuitées et petits déjeuners (chambres collectives ou hébergements chez l'habitant possibles)

Pour deux représentations dans la même journée : 7 400 € plus déplacements et éventuellement hébergement de l'équipe.

## **Conditions techniques du spectacle**

Nombre de spectateurs : minimum 100 maximum 600.

Attention : au-delà de 300 spectateurs, une sonorisation de l'ensemble du plateau de jeu est nécessaire (micros statiques ou micros cravates et régisseur son pour les installer et en assurer la conduite)

Durée du spectacle : 2 heures soit une heure de spectacle initial suivie d'une heure de forum avec les spectateurs. (il est possible d'étudier une réduction de la durée du spectacle pour l'adapter à un format horaire plus restreint)

Temps d'installation : l'équipe doit pouvoir s'installer et répéter sur l'espace scénique déjà installé en lumières au minimum 3 heures avant la représentation.

Espace de jeu : plateau de jeu d'un minimum de 4 mètres de profondeur sur 6 mètres d'ouverture, plus si possible.

Sonorisation : en dessous de 300 spectateurs et à condition que l'acoustique de la salle soit correcte, un micro sans fil suffit. (la musicienne a son propre ampli)

Lumières : une fiche technique appropriée à la salle choisie sera fournie par la compagnie. Elle diffèrera selon qu'il s'agit d'une salle déjà équipée ou non en lumières.

Personnel technique : il est nécessaire de prévoir l'installation des lumières avant l'arrivée des comédiens.

### **Fiche administrative**

“ Nous n'Abandonnerons Jamais l'Espoir ” Sigle : NAJE

Adresse postale : 6 rue Camille Pelletan 92290 Chatenay Malabry.

Siège social : Chez JP Ramat, 57 rue Roger Salengro 92160 ANTONY

**Tel et fax : 01.46.74.51.69.**

**E mail : [Compagnienaje92@gmail.com](mailto:Compagnienaje92@gmail.com)**

Site : <http://www.compagnie-naje.fr/>

N° SIRET : 412 376 477 000 11

CODE APE : 9001Z (arts du spectacle vivant)

Association loi 1901

Déclarée en Préfecture d'Antony le 14 mars 1997 sous le numéro 16109121

Journal Officiel du 5 avril 97, article 1356

Président : Jean-Jacques HOCQUARD

N° de Formation professionnelle : 11 92 09 76 392

Licence d'entrepreneur du spectacle catégorie 2