Etude d'impact social de l'action expérimentale « Pour le meilleur et pour le pire »

Présentation du 30 septembre 2022

Hélène leenhardt
Consultante en gérontologie sociale

Contexte, objectif et démarche

Contexte : dans le cadre d'une intervention expérimentale « Pour le meilleur et pour le pire » à destination des retraités bénéficiaires Malakoff Humanis

Question évaluative : « Quel est l'impact social sur les bénéficiaires MH participant d'une intervention sur le thème des violences faites aux seniors associant une représentation de théâtre forum et des ateliers (*cycle de 8 ateliers , 2 ateliers Tai Chi, 2 ateliers Yoga, 2 ateliers Accompagnement psychologique, et 2 ateliers Vie intime)*

Plus précisément, on cherche à savoir :

- Si le théâtre forum a touché les personnes qui y ont assisté, a fait écho avec leur vécu, a modifié leur manière d'appréhender les situations et s'il est susceptible d'initier une modification de leur comportement ou de leur posture;
- Si l'ensemble spectacle plus ateliers a pu aider les participants à mieux faire face aux situations de violence et à modifier leur comportement,

Indicateurs : Implications des participants, satisfaction et déclaratif sur l'impact éprouvé

Recueil :

- Questionnaire internet avant le spectacle et questionnaire papier après le spectacle,
- 10 entretiens semi-directifs après le spectacle et 6 entretiens semi-directifs après les ateliers,
- Débrief auprès des chargées de développement MH après les ateliers, débrief des intervenants après l'ensemble de l'intervention

En synthèse : une intervention de prévention **originale, innovante, utile, cohérente** avec la mission de MH à **impact positif** sur les **participants** et **l'image qu'ils ont de MH**

- Une implication des participants manifeste tout au long de l'action,
- Des retraités actifs, concernés directement ou indirectement par le thème, qui témoignent d'un vécu lourd, et expriment un besoin de contact social et d'écoute,
- Le théâtre forum et les ateliers ont bien fonctionné : les participants sont très satisfaits et témoignent de l'impact de l'intervention,
- La satisfaction se double d'une reconnaissance vis-à-vis de MH avec un impact sur l'image qu'ils ont de ce groupe de protection sociale (encore plus marquée pour les participants aux ateliers).

)

Une implication des retraités qui se lit tout au long de l'intervention

- 130 personnes inscrites au spectacle (environ la moitié par internet la moitié par courrier)
- Taux de réponse au questionnaire en ligne après inscription : 50%
- 75 retraités inscrits au spectacle sont venus, et 14 retraités non inscrits (taux de venue : 50 %)
- Pendant le spectacle, un public très participatif (avec beaucoup de questions entre les saynètes)
- Taux de retour des questionnaires papiers après le spectacle :
  - 70 % des retraités présents ont rendu un questionnaire exploitable
  - 45 % des retraités présents ont donné leurs coordonnées pour participer à l'étude d'impact
- Fort intérêt pour les ateliers après le spectacle : 30 % des retraités présents se sont inscrits pour les ateliers (dont ¼ n'ont participé à aucun atelier – marque de l'enthousiasme suite au spectacle)
- La moitié des personnes inscrites aux ateliers ont assisté à plus de 4 ateliers et un quart à la quasi-totalité des 8 ateliers
- Implication des participants aux ateliers et poursuite des discussions autour d'une collation bien après le départ des intervenants (en présence de la chargée de développement).

Des retraités actifs, concernés directement ou indirectement par le thème, qui témoignent d'un vécu lourd, et expriment un besoin de contact social et d'écoute

- Des retraités (de 60 à 79 ans) actifs (bénévolat, garde des petits enfants, membres d'association => pas toujours disponibles pour les ateliers)
- Mais sentiment de solitude exprimé par certains => intérêt pour une proposition qui permet des contacts sociaux
- Une participation souvent motivée par l'intérêt le traitement original d'un sujet de société (curiosité pour le spectacle forum) et parfois par le lieu de proximité et fortement symbolique
- Peu d'entre eux ont l'impression a priori d'être directement concernés par le sujet mais déclarent l'être au moins indirectement
- Des parcours de vie riches et complexes et aussi des vécus lourds et une demande d'écoute et de soutien, d'outils et de pistes concrètes pour faire face aux situations auxquelles ils sont confrontés
- Connaissance et participation diverses aux actions MH (importance de garder un lien par courrier)

Le théâtre forum : implication et satisfaction

Un forte implication pendant le spectacle
- Plusieurs personnes sont montées sur scène
- Beaucoup de questions posées dans les discussions entre les saynètes

« le théâtre forum, une porte qui s'ouvre sur la réflexion, sur les ateliers, ça donne de la force pour agir, pour penser autrement, aller de l'avant »

Un niveau de satisfaction après le spectacle élevé		
Recommanderiez-vous cette représentation à votre entourage ?	Oui	**87 %**
Cette représentation a-t-elle **répondu à vos attentes ?**	Oui	**84 %**
Cette représentation vous a-t-elle donné *envie de participer aux ateliers*	Oui	**61 %**
Quelle est votre **appréciation globale** de cette représentation ? (note de 1 = pas du tout à 5 = énormément)	**Moyenne**	**4,6**
	% de 5	48 %
	% de 4 ou 5	**84 %**

Des saynètes qui ont marqué (pour 3/4 des répondants) et sont **mémorisées** (2/3 des répondants citent 1 à 4 saynètes)

Des messages entendus (2/3 des répondants citent 1 à 4 messages forts ressentis : *des constats, des émotions et une incitation à se mettre en action)*

Un accord élevé (entre 79 % et 94 %) avec les 6 premières propositions de la question *« Diriez-vous que grâce à ce spectacle vous avez pris conscience que »*
55 % des participants souhaitent poursuivre les échanges ou citent un thème qu'ils souhaiteraient approfondir
Près de 30 % des participants souhaiteraient **approfondir le thème des violences psychologiques**

Le théâtre forum : un impact pour les retraités participants

Un impact ressenti par les participants dès le spectacle grâce à une approche originale décalée, la multiplicité des thèmes abordés et une expérience forte qui incite à s'engager dans la suite

- Prise de conscience d'être concernés davantage qu'ils ne le pensaient en s'inscrivant
- Mise en réflexion, relecture d'évènements passés, incitation à être plus fort, ouverture pour le présent
- Libération de la parole

= > des participants témoignent d'un ressenti de changement de positionnement ou de comportement

« Ça fait du bien et ça fait souffrir : ça fait revivre des situations douloureuses mais aussi ça fait grandir, mettre des mots, voir qu'on n'est pas les seuls concernés, avoir des regards différents sur les situations »

Pourquoi recommanderiez-vous ce spectacle ?

« Un spectacle, intéressant, bien joué, abordant divers thèmes »

« La façon d'aborder les thèmes : une mise à distance des émotions par le théâtre, la profondeur des sentiments des thèmes abordés, les grands thèmes sont décortiqués »

« Utile, aide précieuse, important d'échanger sur ces questions»

« instructif, ouverture d'esprit »

« Aider à réagir, briser le silence, mieux faire face aux difficultés de la vie, tout le monde peut être concerné »

Les ateliers très appréciés avec un impact certain pour les participants

Les atouts du dispositif

- Le spectacle : un vécu commun fort qui motive la participation aux ateliers et favorise la dynamique de groupe dans les ateliers
- Synergie et complémentarité entre les quatre ateliers
- Grande qualité des intervenants (avec une alternance d'apports théoriques, de pratiques et d'échanges)
- Cadre contenant et bienveillant avec une qualité d'écoute qui ouvre un espace propice à une dynamique de groupe avec une libération de la parole et une grande richesse des échanges avec et entre les participants
- La présence de MH soutient cette dynamique de groupe : un positionnement au sein du groupe
    - qui apporte une continuité du cadre avec le spectacle et entre tous les ateliers
    - Et qui valorise les messages délivrés

Un vécu d'une expérience de groupe intense sur un temps précis.
Un espace d'expression répondant à un fort besoin de s'exprimer.
Un message optimiste apporté par les intervenants : ouverture, pas de côté et possibilité dévolution, de rebond à tout âge

*« **Un spectacle** qui accroche, émeut et met en situation d'acteur et qui campe un décor multifacette. **Des ateliers** qui continuent à mettre les personnes en situation d'acteurs … qui donnent différentes approches pour faire face à la violence, et donnent des ouvertures avec une approche bienveillante et sans jugement »*

« Le fil conducteur : l'aide qui nous arrive par la connaissance de certains processus en nous et qui nous fait réfléchir à ce que nous pouvons faire nous même vis-à-vis d'autrui, la violence dans les deux sens, celle que nous recevons et celle que sans le vouloir, nous pouvons assener aux autres. »

« C'était concentré, tout le monde a eu cette impression, ça fait réfléchir, ça a énormément passionné. Tout le monde ne voulait pas que ça s'arrête. On a eu l'impression d'être pris tout le temps »

« il faut mettre en exergue la qualité des intervenants je ne sais pas comment Malakoff a monté cette affaire, mais les personnes qui sont intervenues pour toutes très bon niveau, je suis très étonné »

Ce que j'ai trouvé remarquable, la bienveillance, le savoir, la préparation … c'était fantastique … ce n'était pas n'importe quoi, il y avait un contenu

« les personnes de votre staff, pas un poil de reproche à faire, des personnes excellentes, dans l'accueil, dans le déroulement de la séance, dans la façon de s'exprimer, d'écouter, à leur juste place »

Les ateliers très appréciés avec un impact certain pour les participants

Impact immédiat

- Libération de la parole
- Changement de perspectives :
  - Intérêt de l'effet miroir des expériences de vie, voir qu'on n'est pas tout seul à avoir eu des difficultés et relativisation de ses propres problèmes
  - Remémoration de vécu douloureux mais relecture grâce aux mots posés
  - Prise de conscience de certains comportements et de certaines situations
  - Ouverture et espoir face aux possibilités de rebond
- Contact sociaux, vécu intense et rupture de la solitude

Impact à plus long terme

- Poursuite à titre personnel de la réflexion sur les pistes éléments théoriques ou pratiques apportés par les intervenants
- Expérimentation des outils transmis par les intervenants (respiration, écoute de ses émotions, écoute des autres sans l'interrompre, être dans le présent …)
- Modification de comportement dans les relations avec les proches
  - Nouveau dialogue sur des thèmes jamais abordés, ouverture, écoute,
  - Changement de la façon de voir et de réagir, plus d'attention à certaines réactions de l'autre, mieux contenir/éviter sa colère
  - Réflexion sur ses propres attentes vis-à-vis de l'autre
- Souhait de pratiquer certaines activités et de participer à d'autres ateliers proposés par MH

« À partir du moment où on vous décrit un phénomène et que … vous savez que vous le vivez, c'est un pas en avant considérable …
Je ne suis pas quelqu'un qui a besoin de support psychologique …
À partir du moment où il y a des professionnels qui vous offrent de corriger, ou de comprendre, excusez-moi mais c'est un cadeau. Ça prend beaucoup de temps, du travail à faire, ça reste très intéressant

« La qualité d'écoute, … un haut niveau d'intervenant , ça ne vient pas que d'un coté … les gens …ils étaient ouverts à ce qui se passait, car de l'autre coté, ce qui se passait c'était reçu et décrypté comme il fallait …. On a tous travaillé du profond de chaque personne et pas du tout du superficiel, il fallait le faire …. les intervenant savaient faire, on se livrait, heureusement qu'il y avait les intervenants…le groupe s'est donné et les intervenants aussi »

« Je vous dis personnellement ça m'a aidé à sentir que j'avais une certaine violence … c'est formidable en si peu de temps, … je suis admirative de ce qui a été fait .. pourtant je suis quelqu'un qui réfléchit beaucoup …. il y a une telle bienveillance et une telle capacité à répondre qu'à aucun moment on ne se sent laissé sur le bord de la route …
Je suis complètement satisfaite et heureuse …
Ces ateliers m'ont amené à réfléchir et à avoir des solutions sans même y réfléchir, des choses qui sont venues d'elle-même après l'atelier, encore maintenant en vous parlant »

Chapeau, ils ont fait un boulot de montage de projet énorme, et de réflexion, de projet, j'en ai monté des projets … ça tient la route, vraiment et … ça donne envie de continuer de faire, d'approfondir, ils ont tout gagné

La satisfaction se double d'une reconnaissance vis-à-vis de MH avec un impact sur l'image qu'ils ont de ce groupe de protection

- **Une action innovante sur un problème de société cohérente avec la logique de prévention pour la santé**

« c'est un thème qui est tout à fait d'actualité, depuis longtemps. Je ne m'y attendais pas du tout… J'ai trouvé que c'était une belle initiative et j'espère qu'ils continueront sur d'autres sujets »

« C'est une façon de prendre soin, vous ne vous endormez pas sur vos lauriers, vous bougez avec la société »

« C'est courageux et moderne : courageux, car il n'y a pas de bénéfice immédiat; moderne, car ça rend les gens intelligents »

« C'est dans leur rôle … ils essaient d'inventer de nouvelles formules et de traiter des thèmes nouveaux pour mobiliser des gens qu'ils ne mobilisent pas habituellement »

« Une expérience intéressante et qui concerne tous les publics, ça libère la parole des femmes toute génération »

« Ça retisse du lien, ça fait sortir les gens, ça les fait réfléchir … gagner sur la dépendance et la vieillesse. On peut trouver des idées … par exemple qu'est-ce qu'on veut faire autre que l'EHPAD … c'est le travail de la caisse pour les adhérents »

« Vous êtes dans le vent, c'est normal, bonne idée sympathique (l'initiative, la gratuité, la forme avec des sketchs) »

« moi je trouve l'initiative très bonne … je trouve ça excellent, les choses sur la mémoire, les conférences tout ce qui peut nous aider, à programme les travaux, les détails très concrets, les précautions à prendre, je trouve que Humanis, fait des choses importantes et utiles et qui nous permettent de rencontrer les autres »

La satisfaction se double d'une reconnaissance vis-à-vis de MH avec un impact sur l'image qu'ils ont de ce groupe de protection

➢ ***Reconnaissance des participants***

« Je le félicite d'avoir monté, réalisé ces ateliers, c'est une excellente idée, je ne savais même pas que ça existait, donc il faut le remercier d'avoir trouvé une ligne de crédit pour couvrir ça. Et moi j'en ai profité… c'est un cadeau les cadeaux ça n'arrive jamais dans la vie, il faut toujours se battre. »

« D'abord les remercier, leur dire bravo, les féliciter pour ce qu'ils ont fait, que c'est une belle initiative et que je ne serai pas la seule à leur faire ce retour … C'était quelque chose et c'est devenu quelqu'un »

« Deux conditions : les moyens financiers et l'audience … et être légitime dans le domaine d'intervention. Alors qu'ils en aient eu l'envie, c'est formidable, c'est une aubaine pour nous. »

« si on me dit, il y a MH qui propose ça, je dirais fonce, il faut y aller. Autant au début j'avais aucune idée, autant aujourd'hui je suis convaincu que ça peut être profitable »

Plusieurs participants ont évoqués ces ateliers et remercié les chargées de développement quand ils les ont rencontrés à l'occasion d'autres actions

➢ ***Impact sur l'image de Malakoff Humanis***

« ce n'est plus juste un échange de courrier administratif et de virement sur un compte. Le « Humanis » prend vraiment tout son sens »

« Je fais plus attention au courrier que Humanis m'envoie »

« je me suis dit, que j'allais me pencher un peu plus sur Malakoff, ils ont plein de trucs »,

« suite à cette intervention, avec le sentiment, l'impression d'avoir que le groupe Médéric Humanis, ce n'est pas seulement un groupe qui me fait parvenir la retraite chaque mois, mais que c'est aussi un groupe qui a un autre rôle, un rôle en soi, de bien portance, d'aider les seniors … »

« Humanis est plus incarné : c'est vrai tout à fait »

A noter : l'importance du courrier
« Je trouve que Malakoff Humanis sont gens intelligent, quand on travaille avec les retraités, tous ne sont pas sur un ordinateur ».

Quelques facteurs de succès d'un projet réfléchi et cohérent pour une action sur un sujet délicat

- Une action mûrie dans le temps lors de sa co-construction avec les différents partenaires intervenants
- Une démarche originale pour aborder un sujet difficile avec des approches et des outils divers et complémentaires
- Des intervenants de qualité, associant chacun dans sa discipline aspect théorique, pratique et écoute des préoccupations des participants
- Une présence contenante des chargées de développement pour assurer une continuité tout au long de l'intervention entre le spectacle et les différents ateliers

Points d'attention

- Sonorisation de la salle
- Durée du spectacle pour répondre aux attentes de participation et aux questions
- Optimiser l'inscription aux ateliers
  - Plus de temps pour la présentation des ateliers et du parcours dans son ensemble
  - Attention à la dynamique de groupe : taille des groupes, assiduité dans le groupe, inscription à tous les ateliers ? (importance pour la dynamique du groupe de la présence MH)
- Les participants ont tous apprécié l'ensemble. Ils ont plus ou moins accroché avec certains ateliers, mais chaque atelier a eu ses « fans » auprès desquels il a eu un impact certain.
- Deux incidents ont été mentionnés mais n'ont pas modifié l'appréciation globale.
- L'ensemble a été perçu comme très intense, et une troisième séance aurait été souhaitée pour plusieurs ateliers. Certains mentionnent un contrecoup de retour à la solitude.
- Des outils bien appropriés et expérimentés, mais parfois des attentes d'éléments concrets sur les démarches possibles
- La question du signalement

I – Annexes

- Théorie du changement
- Question évaluative
- Indicateurs et recueil
- Les saynètes
- Les messages entendus
- Les prises de conscience
- Taux de recommandation
- Taux de satisfaction

Théorie du changement

Cette action avait pour objectifs

- À travers le spectacle
  - Sensibiliser les adhérents à une problématique et permettre une prise de conscience du phénomène (toucher les personnes, faire écho avec leur vécu, modifier leur façon d'appréhender le sujet),
  - Les aider à identifier les situations difonctionnelles vécues, soit en tant qu'acteur (auteur ou victime) soit en tant que témoin
  - Susciter des changements de comportement et inciter à l'action
    - Mieux se positionner dans ces situations,
    - Comment intervenir en tant que témoin ?
    - Comment trouver des ressources ou de l'aide extérieur pour changer de posture ?
- À travers le cycle d'ateliers
  - Après la prise de conscience suite au spectacle, accompagner les personnes, dans la compréhension du phénomène de la violence et de son impact sur soi et dans les interactions pour mieux y faire face qu'il s'agisse de sa propre violence ou de la violence reçue.

Question évaluative

Question évaluative

« Quel est l'impact social sur les bénéficiaires MH participant d'une intervention associant une représentation de théâtre forum et des ateliers sur le thème des violences faites aux femmes âgées »

- Impact du théâtre Forum pour tous ceux qui y ont assisté
- Impact de l'ensemble théâtre et atelier pour ceux qui ont participé au cycle entier

On cherche à savoir :

- Si le spectacle a touché les personnes
- Si le spectacle a fait écho avec leur vécu,
- Si le spectacle a modifié leur manière de voir les choses
- Si le spectacle est susceptible d'initier une modification de leur comportement, de posture
- si l'ensemble spectacle + ateliers a pu aider les personnes à mieux faire face aux situations de violence et à modifier leur comportement

Indicateurs et Recueil

Indicateurs

- Implication des participants (venue, participation, réponse au questionnaire)
- Satisfaction, déclaratif sur l'impact de l'intervention (questionnaires et entretiens et débrief)

Recueil

- Questionnaire par internet avant le spectacle
- Questionnaire papier après le spectacle
- Entretiens semi-directifs après le spectacle (10 personnes)
- Entretiens semi-directifs après les ateliers (6 personnes)
- Debrief après les ateliers et débrief final

Les saynètes

- *Près des ¾ des répondants ont été marqués par des saynètes, 2/3 citent des saynètes spécifiques (ils citent de 1 à 4 saynètes, 1,95 en moyenne)*

10 - La responsabilité de chacun : comment agir lorsqu'on est témoin ou lorsqu'on soupçonne que la femme d'à côté est victime de violences conjugales	13
3 - Copine de Carine : deux couples en voiture. L'un des deux conjoint traite sa femme de conne.	13
4 - La femme du médecin : Une femme sous l'emprise de son mari.	10
2 - Deux filles racontent le meurtre de leur mère par son conjoint	7
5 - La mère veut partir les enfants ne veulent pas. Elle veut quitter son mari car depuis sa retraite, c'est devenu impossible. Ses enfants pèsent de tout leur poids pour l'en empêcher.	6
9 - La plainte de l'homme battu : Il est victime de violences de la part de sa femme. Il veut porter plainte. Les policiers ne l'entendent pas.	4
6 - L e père qui souffre de la maladie d'Alzheimer : Il devient violent par moments du fait de sa maladie. Elle demande son entrée en institution. Les enfants résistent.	5
1 – Récits de femmes qui s'en sont sorties	5
8 - Le viol conjugal	5
7 - La mère aidée maltraitée : Il est devenu l'aidant de sa femme qui a perdu de son autonomie. Mais c'est trop à assumer pour lui et il devient violent.	3

Trois types de messages entendus : Constat, Émotions suscitées, Mise en action

2/3 des répondants citent des messages (ils citent de 1 à 4 messages, 1,7 en moyenne)

Les messages de l'ordre constat

- Sur les situations
  - la maltraitance faite au femme, existence de situations de violence, situations graves où la personne est démunie et isolée, a des difficultés à se faire entendre
- Sur la position des témoins
  - Malaise, indifférence, égoïsme, non intrusion, non assistance à personne en danger
- Sur la position de l'agresseur
  - Mauvaise foi, non remise en cause,
- Sur les relations dans le couple qui peuvent conduire à la violence
  - Incompréhension, insuffisance de dialogue, banalisation de la violence
- Sur l'attitude des enfants dans ce contexte :
  - diversité des réactions entre les enfants, minimisation de la gravité de la situation …
- Sur la situation des aidants
- Et aussi sur la susceptibilité des femmes : une critique déclenche : je fais tout mal (marginal)

Trois types de messages entendus :
Constat, émotions suscitées, mise en action

Les messages entendus concernant les émotions suscitées

- Compassion
- Plus rarement la colère qui s’exprime à travers une réaction (la voiture, je n'ai pas osé monter sur scène, c’était pour dire, c'est toi le connard, démerde toi avec ton ticket, moi je rentre en métro et te donne rendez-vous à la maison)

Trois types de messages entendus : Constat, émotions suscitées, mise en action

Les messages entendus de l'ordre de l'incitation à se mettre en action

- Globalement : Se mettre en action, nécessité d'agir,
- Agir quand on est victime
  - Ne pas se laisser faire, ne pas se résigner, ne pas accepter, se battre
  - ne pas accepter d'être humilié, réagir contre le harcèlement, arrêter de se dévaloriser face aux hommes,
  - Avoir confiance dans la vie pour le changement
- Agir quand on est témoin
  - ne pas accepter
  - Être témoin réagir
  - Solidarité +++
  - Ensemble on est plus fort
  - Parler
  - Ne pas être dans le jugement
  - Lutter contre l'indifférence
- Quand on est victime ou agresseur
  - Chercher des méthodes pour se sortir de la violence
- Réagir d'un point de vue sociétal par rapport à la position des femmes
  - Combattre la maltraitance des femmes, autant physique que psychologique
  - Faire avancer la cause des femmes
  - (Sortir de) la soumission programmée des femmes
  - Sortir des stéréotypes de genre

Diriez-vous que grâce à ce spectacle vous avez pris conscience que ?

- Une prise de conscience ou un accord avec les propositions
- Certaines propositions recueillent moins d'adhésion et les gens ne se prononcent pas . (en particulier la dernière, plusieurs personnes expliquent qu'elles étaient déjà sensibles à ces questions)

					tout à fait d'accord	Plutôt d'accord		Plutôt pas d'accord	Pas du tout d'accord	
				moyenne	4	3	4 et 3	2	1	NR
tous concernés				3,6	63%	31%	94%	3%	2%	2%
on peut basculer				3,3	39%	45%	84%	6%	2%	8%
revoir les préjugés				3,5	56%	31%	87%	5%	2%	6%
demander de l'aide				3,4	47%	32%	79%	8%	2%	11%
changer nos comportements				3,3	37%	42%	79%	8%	3%	10%
être à l'écoute				3,6	60%	26%	85%	2%	2%	11%
ma façon modifiée				2,7	18%	31%	48%	19%	10%	23%

Souhaitez vous poursuivre les échanges

- Environ un tiers ne souhaitent pas poursuivre les échanges
- D'autres ne répondent pas
- Mais au global 55 % des répondants citent au moins un thème
- un thème plébiscité : les violences psychologiques, puis violence instit, l'aidance, les violences intra-familiales et les violences conjugales

		part parmi l'ensemble	part parmi les 34 qui donnent un thème
Violence conjugale	8	0,13	0,24
L'aidance et ses difficultés	13	0,21	0,38
Violence institutionnelle	17	0,27	0,5
Violence psychologique	26	0,42	0,77
Violence inttra-Familaile	11	0,18	0,32
Autres	9	0,15	0,27

poursuivre les échanges			
oui	27	0,44	
non	22	0,36	
NR	6	0,10	
non mais thème donné	7	0,11	0,55

Autres thèmes souhaités
viol
stress, être positif, bien être
retraite pour les femmes battues qui ne peuvent pas avoir les trimestres
quelles limites pour parvenir à la psychiatre
nos moyens de défenses, médicale, par rapport aux abus thérapeutiques avec conséquences sérieuses, mépris, non respect de la pudeur,
mon enfance
inventaires des structures et possibilité d'aides aux victimes

Recommanderiez vous ce spectacle ?

- Taux de recommandation important (87%)
- Pourquoi recommanderiez-vous ce spectacle ?
  - *Un spectacle, intéressant, bien joué, abordant divers thèses, sympa, un bon moment,*
  - *La façon d'aborder les thèmes : une mise à distance des émotions par le théâtre, la profondeur des sentiments des thèmes abordés, les grands thèmes sont décortiqués*
  - *Utile, aide précieuse, important d'échanger sur ces questions, instructif, ouverture d'esprit*
  - *Pour info, sensibilisation, prise de conscience, changer les mentalités*
  - *Aider à réagir, briser le silence, mieux faire face aux difficultés de la vie, tout le monde peut être concerné*
  - *La violence, n'est pas acceptable, on ne peut pas rester indifférent face à la violence d'autrui, on ne peut pas se voiler la face*

recommandations	54	0,87	2 non, non réponses
réponses aux attentes	52	0,84	
envie des ateliers	38	0,61	
note 5	30	0,48	
note 4	22	0,36	
note 4 ou 5	52	0,84	

Un haut niveau de satisfaction

5	30	48%
4	22	36%
3	5	8%
2	2	3%
1	0	0%
NR	3	5%
	62	

Haut niveau de satisfaction :

- Note moyenne pour la satisfaction par rapport au spectacle, 4,6 - Près de la moitié des répondants notent 5 (84 % notent 4 ou 5)
- Réponses aux attentes : oui pour 84 % des répondants
- Le spectacle a donné envie de participer aux ateliers à 61 % des participants (et 42 % se sont inscrits effectivement)

recommandations	54	0,87	2 non, non réponses
réponses aux attentes	52	0,84	
A donné envie de s'inscrire aux ateliers	38	0,61	
note 5	30	0,48	
note 4	22	0,36	
note 4 ou 5	52	0,84	