

« Violences faites aux femmes »

Principes d'un spectacle de théâtre-forum

Nous jouons une première fois le spectacle, pour que chacun.e en saisisse le sens. Nos scènes disent des réalités qui ne nous conviennent pas et en dévoilent les enjeux. Elles sont construites comme des questions : comment faire pour changer cela ?

Nous rejouons une deuxième fois chaque scène. Dans la salle, pas des spectatrices et spectateurs passifs mais des actrices et acteurs du débat. Les spectatrices et spectateurs qui le souhaitent viennent sur scène remplacer le ou la protagoniste pour jouer leur point de vue et tenter de faire bouger les choses.

Faire forum, c'est s'essayer ensemble à l'action transformatrice et peser ses conséquences. C'est une assemblée et c'est une fête. C'est un acte à commettre ensemble. Pour que demain, les choses ne soient plus tout à fait comme avant.

Comment a été créé ce spectacle

Le spectacle est composé de séquences qui ont été créées au fil des années. Certaines ont été écrites après enquête de terrain par les comédien.nes professionnel.les de la compagnie dans le cadre de commandes spécifiques, d'autres ont d'abord été élaborées avec des groupes amateurs puis reprises ensuite par les comédien.nes pour pouvoir continuer à être jouées.

L'équipe du spectacle

Elle varie selon les séquences choisies de 5 comédien.nes minimum à 7 comédien.nes, plus l'animatrice du forum.

La durée du spectacle

Nous n'Abandonnerons Jamais l'Espoir (NAJE)
Association loi 1901 déclarée le 14 mars 97 à Antony
N°SIRET : 412 376 477 000 11 Code APE : 9001Z
N° formation professionnelle : 11 92 09 76 392
Certification QUALIOP1 pour les actions de formation
6 rue Camille Pelletan 92290 CHATENAY-MALABRY
Facebook <https://www.facebook.com/CompagnieNAJE/>
Courriel : compagnienaje92@gmail.com
site : www.compagnie-naje.fr Téléphone : 01 46 74 51 69



De 40 mn à 1h30 heure, forum compris, selon le nombre de séquences choisies et les contraintes du commanditaire

Les séquences parmi lesquelles choisir pour composer l'intervention

Une séquence = 40 minutes d'intervention forum compris

Deux séquences : 1h10 d'intervention forum compris

Trois séquences : 1h30 d'intervention forum compris

Femmes battues

Une fête d'anniversaire chez Eric et Emma. La sœur d'Emma découvre sur le bras d'Emma des traces et sait que son mari a recommencé à la battre. Elle essaie d'en parler au groupe réuni là : des ami.es et de la famille. Mais personne ne veut se mêler de cela et ses propos sont étouffés par tous les poncifs habituels.

Cette séquence est jouée par 7 comédien.nes et l'animatrice du forum.

L'image de la femme battue.

Il ne s'agit pas d'une scène mais d'une image fixe présentant un homme le bras en l'air pour frapper, une femme en face qui a la tête baissée et attend le coup, derrière elle un enfant apeuré s'accroche à ses jambes et enfin un témoin qui semble atterré et impuissant. Nous proposons alors de remplacer le témoin pour mettre en place une action. Une dizaine de spectateurs et spectatrices proposent ainsi des actions différentes.

Cette image nécessite 4 comédien.nes et l'animatrice du forum. Elle peut être utilisée pour ouvrir le forum.

Hortense (violences conjugales et équipe de travail)

Le monde professionnel peut-il prendre en compte la situation des femmes victimes de violences conjugales ?

Le collectif de travail a-t-il un rôle à jouer pour aider ces femmes ?

L'entreprise peut-elle se sentir concernée ?

L'histoire est relatée par une collègue qui se rend compte, à l'occasion d'une visite chez Hortense, que celle-ci est maltraitée par son mari. C'est cette collègue qui va tenter d'aider Hortense.

Elle va demander au chef de service d'appuyer l'embauche d'Hortense qui n'est qu'en CDD car, pour quitter son mari et prendre en charge ses enfants, Hortense a besoin d'un salaire régulier. Elle va demander aux autres collègues de l'aider...

Cette scène est jouée par 7 comédien.nes et l'animatrice du forum.

T'as bien grandi (maltraitance psychologique)

Elle avait 16 ans quand elle et lui se sont mariés, il y a 10 ans. Elle et lui ont des enfants. Ce soir-là, elle a préparé un dîner pour lui, mis les enfants au lit... car elle veut retourner à l'atelier théâtre auquel il l'a laissé aller la semaine dernière. Il dit non. Il dit qu'elle prend des ailes, qu'elle a bien grandi et que cela ne lui va pas. Elle restera là où est sa place : à la maison. *Cette séquence est jouée par 2 comédien.nes et l'animatrice du forum.*

Le coach en travail social

Le Conseil Général réorganise son service social : une partie des travailleurs sociaux va dorénavant être à l'accueil et devra recevoir 30 personnes par jour.

Dans le deuxième tableau, on voit un accueil avec des usagers, une dame vient demander un appartement car elle pense que les gens qui l'hébergent font des attouchements sexuels sur ses enfants, le coach expliquera que la demande explicite est le logement et qu'il faut simplement l'orienter vers un dossier de demande de logement social ou vers une demande Dalo.

Cette séquence nécessite 5 comédien.nes et l'animatrice du forum.

« Femme victime de violence cherche hébergement »

Une femme arrive dans le bureau du travailleur social. Elle est victime de violences conjugales depuis longtemps. Cette fois, elle a décidé de fuir avec ses deux enfants. Il faut donc lui trouver une solution d'hébergement. La dame ne veut pas aller au 115 car elle sait que ce sera pour peu de temps. La travailleuse sociale fait donc une demande d'appartement en urgence auprès du Préfet. Mais il n'y a pas de solution de ce côté-là. La mère et ses deux enfants vont arriver chez une amie qui leur demandera de partir quelques semaines plus tard parce que la cohabitation de deux familles n'est pas tenable dans un si petit appartement. La travailleuse sociale ne trouve toujours pas de solution. La mère de famille finit par accepter un logement privé très cher qu'elle ne va pas pouvoir payer. Elle finira par retourner chez son compagnon violent, faute de solution viable.

Cette séquence nécessite 7 comédien.nes et l'animatrice du forum.

J'ai envie (viol dans le couple)

Elle est triste et a besoin de tendresse. Il a envie de faire l'amour avec elle. Elle ne veut pas. Il insiste de plus en plus, finit par être violent et, ne le supportant pas, sort. Il reviendra plus tard avec un bouquet de fleur en guise d'excuse et pas un mot sur ce qui s'est passé.

La séquence est jouée par 2 comédien.nes et l'animatrice du forum.

Qui est concerné ?

On entend des cris et des coups. C'est clair qu'il s'agit de violences conjugales. Chacun chacune est chez soi, souffre d'entendre cela mais a une bonne raison pour ne pas intervenir. Le forum propose de rencontrer l'une ou l'autre de ces personnes pour les convaincre d'agir. Cette séquence est jouée par 6 voire 5 comédien.nes et l'animatrice du forum.

La copine de Carine

Deux couples en sortie. Le mari de l'une d'elles lui parle mal, la traite de conne comme si ce n'était rien. Que peut faire Carine ? Cette séquence est jouée par 4 comédien.nes et l'animatrice du forum

Deux amies femmes de médecin : l'une avoue à l'autre que son mari la suit, a probablement installé sur son téléphone un logiciel d'écoute. Elle a travaillé 20 ans à faire son secrétariat mais n'a pas été déclarée. Elle n'a pas d'argent à elle, comment partir dans ces conditions ? Cette séquence est jouée par 3 comédien.nes et l'animatrice du forum

Conditions techniques

Nous pouvons nous adapter à tous lieux, qu'ils soient équipés ou non.

Son : un micro, si possible sans fil, est nécessaire (nous pouvons emmener notre micro et sono si le spectacle est programmé en Ile de France)

Lumières : Quelques projecteurs, pieds, barres d'accrochage, rallonges et multiprises correspondantes (en Ile de France, nous pouvons emmener nos projecteurs et pieds).

Le plateau : minimum de 3 mètres de profondeur sur 6 mètres d'ouverture.

Temps d'installation : la Compagnie doit pouvoir s'installer et répéter si possible sur l'espace de jeu (sinon dans une salle proche) 2h avant.

Conditions financières

Pour une représentation à 5 professionnel.les : 2 000 €

Pour une représentation à 6 professionnel.les : 2 400 €

Pour une représentation à 7 professionnel.les : 2 800 €

Pour une représentation à 8 professionnel.les: 3 200 €

Le prix du spectacle ne dépend pas du nombre de scènes choisies mais seulement du nombre de comédien.nes concerné.es.

Nota : NAJE n'est pas assujettie à la TVA (Conformément à l'article 293 B du CGI)

Fiche administrative

“ Nous n'Abandonnerons Jamais l'Espoir ” Sigle : NAJE

Adresse postale : 6 rue Camille Pelletan 92290 Chatenay-Malabry

Siège social : Chez JP Ramat, 57 rue Roger Salengro 92160 ANTONY

Tel et fax : 01.46.74.51.69.

E mail : Compagnienaje92@gmail.com

Site : <http://www.compagnie-naje.fr/>

N° SIRET : 412 376 477 000 11

CODE APE : 9001Z (arts du spectacle vivant)

Association loi 1901

Déclarée en Préfecture d'Antony le 14 mars 1997 sous le numéro 16109121

Journal Officiel du 5 avril 97, article 1356

Président : Jean-Jacques HOCQUARD

N° de Formation professionnelle : 11 92 09 76 392

Licence d'entrepreneur du spectacle catégorie 2