

N  
A  
J  
E

Nous n'  
Abandonnerons  
Jamais l'  
Espoir

Inscriptions et renseignements auprès de :  
Asmahàn BAUCHET  
48 boulevard Barbès  
75018 PARIS  
Courrier : [najestageformation@gmail.com](mailto:najestageformation@gmail.com)  
Tel. : 06 79 64 28 79

## **Stage de formation à la pratique du théâtre-forum (Niveau 1 et niveau 2)**

**Intitulé du stage : « Formation à la pratique du théâtre-forum »**

**Dates :** du lundi 10 février à 9h30 au vendredi 14 février 2020 à 16h

**Durée :** 35 heures pour les participants de 1<sup>er</sup> niveau et 40 heures pour les participants de 2<sup>e</sup> niveau.

**Lieu de la formation :**  
**(A déterminer : Paris ou proche banlieue)**

**Coût de la formation :**

- **650 €** pour les personnes dont le stage est pris en charge par l'employeur ou la formation professionnelle ;

- **350 €** pour les personnes non prises en charge.

(Naje n'est pas assujettie à la TVA, les mentions HT et TTC ne s'appliquent donc pas)

Nous n'Abandonnerons Jamais l'Espoir (NAJE)  
Association loi 1901 déclarée le 14 mars 97 à Antony  
N°SIRET : 412 376 477 000 11 Code APE : 9001Z  
N° formation professionnelle : 11 92 09 76 392  
Adresse postale: 6, rue Camille Pelletan 92290 Chatenay-malabry  
Courriel : [compagnienaje92@gmail.com](mailto:compagnienaje92@gmail.com)  
site : [www.compagnie-naje.fr](http://www.compagnie-naje.fr)  
Téléphone : 01 46 74 51 69



## Intentions générales de la formation

Augusto Boal a souhaité que son outil soit transmis le plus largement possible afin qu'il soit utilisé par tou-te-s celles et ceux qui veulent contribuer à la transformation sociale. Les deux fondateurs de Naje ont travaillé avec lui de nombreuses années et poursuivent son intention : le stage sera l'occasion de parcourir les techniques inventées ou découvertes par Augusto Boal, d'en comprendre les fondements pour pouvoir ensuite mettre en œuvre le Théâtre de l'Opprimé avec des groupes divers.

## Organisme de formation

Nous n'abandonnerons Jamais l'Espoir (Naje) est une compagnie professionnelle d'intervention pour la transformation sociale et politique.

La compagnie a été créée en 1997 par Fabienne Brugel et Jean-Paul Ramat qui ont été membres de la compagnie française d'Augusto Boal pendant plus de dix ans. La Cie est aujourd'hui composée d'une équipe stable d'un quinzaine de professionnels. Ils viennent de divers horizons et disciplines, mais ont tous reçu une solide formation au sein de la compagnie.

Notre méthode est celle du Théâtre de l'Opprimé d'Augusto Boal dont le théâtre-forum, le théâtre-images, les techniques introspectives et, plus rarement, le théâtre invisible et le théâtre-journal.

## Les formatrices

### **Fabienne Brugel** : co-directrice artistique de la compagnie

Née le 25 novembre 1960

Diplôme d'Etat de Service Social en 1982

Formation de responsable de circonscription d'action sociale en 1985

Formation au sein du CTO Augusto Boal de 1983 à 1989

#### *Expérience professionnelle*

De 1982 à 1986 : assistante de service social à la Direction Départementale de l'Action Sociale de Troyes (Aube) en quartier urbain. Mise en place d'actions collectives.

De 1986 à 1991 : chargée de la mise en place d'un programme d'animation du milieu rural à la Mutualité Sociale Agricole du Doubs

De 1991 à 1997 : comédienne, puis directrice et metteur en scène au Centre du Théâtre de l'Opprimé Augusto Boal de Paris

De 1997 à ce jour : fondatrice, directrice artistique et administratrice ainsi que formatrice, metteuse en scène, écrivaine et animatrice de Naje.

Nous n'Abandonnerons Jamais l'Espoir (NAJE)  
Association loi 1901 déclarée le 14 mars 97 à Antony  
N°SIRET : 412 376 477 000 11 Code APE : 9001Z  
N° formation professionnelle : 11 92 09 76 392  
Adresse postale: 6, rue Camille Pelletan 92290 Chatenay-malabry  
Courriel : [compagnienaje92@gmail.com](mailto:compagnienaje92@gmail.com)  
site : [www.compagnie-naje.fr](http://www.compagnie-naje.fr)  
Téléphone : 01 46 74 51 69



## **Farida Aouissi**

Née le 9 juin 1965 à Alger. Nationalité algérienne. Arrivée en France en 1992.

Diplôme d'Ingénieur d'Etat en Statistiques en 1991 à Alger (INPS)

De 1999 à 2002 : formation au Théâtre de l'Opprimé au sein de Naje.

### *Expérience professionnelle*

De 1992 à 1997 : Chef d'équipe agence télémarketing

De 1997 à 1999 : Responsable du recrutement chez STEFI Conseil puis Ateliers du marketing

De 2002 à ce jour : comédienne puis formatrice, metteur en scène et animatrice de débat-forum à Naje.

## **Compétences visées**

### **Niveau 1**

- Connaître les jeux du théâtre de l'Opprimé, les manières de les proposer et de les conduire, analyser leurs objectifs.
- Savoir comment permettre à un groupe d'improviser des récits faits par les participants.
- Savoir clarifier la problématique et les enjeux d'une séquence de théâtre-forum pour pouvoir faire de vrais choix de mise en scène.
- Appréhender les bases du travail de conduite du forum en tant que joker et en tant que comédien oppresseur

### **Niveau 2**

- Maîtriser les consignes des jeux du théâtre de l'Opprimé, être capable de les conduire avec un groupe, d'en expliquer les objectifs et de conduire le *debriefing* avec les participants.
- Maîtriser les techniques visant à faire émerger des récits.
- Savoir choisir les récits les plus aptes à être mis en scène pour du forum et être capable d'aider le groupe à faire des choix pertinents.
- Maîtriser les principales formes scéniques pour passer d'un récit à une scène de théâtre-forum.
- Etre capable de conduire un forum en tant que joker et en tant que comédien oppresseur.
- Etre capable d'imaginer une progression, politique et artistique, dans la manière de conduire un groupe.

Nous n'Abandonnerons Jamais l'Espoir (NAJE)  
Association loi 1901 déclarée le 14 mars 97 à Antony  
N°SIRET : 412 376 477 000 11    Code APE : 9001Z  
N° formation professionnelle : 11 92 09 76 392  
Adresse postale: 6, rue Camille Pelletan 92290 Chatenay-malabry  
Courriel : [compagnienaje92@gmail.com](mailto:compagnienaje92@gmail.com)  
site : [www.compagnie-naje.fr](http://www.compagnie-naje.fr)  
Téléphone : 01 46 74 51 69



## Objectifs pédagogiques

### Niveau 1

Il s'agit d'initier à la technique du théâtre-forum et d'en percevoir les fondements.

Tout au long du stage, chacun vivra les choses pour lui, jouera tour à tour ses propres situations et celles des autres, s'initiera aux jeux d'acteurs à la place de l'opprimé comme de l'opprimeur, puis participera à des séances d'analyse de la pratique permettant l'analyse de ce qu'il a vécu pour l'intégration des techniques utilisées.

### Niveau 2

Il s'agit à ce niveau de professionnaliser la pratique de personnes qui animent déjà des ateliers de théâtre-forum, d'approfondir leurs acquisitions et leurs compétences.

Pour les participants de ce groupe, il s'agit d'une formation dite "de joker" qui vise à leur permettre de co-conduire la totalité de l'activité avec un professionnel du Théâtre de l'Opprimé, voire d'en prendre en charge certaines séances seuls (avec supervision du professionnel de Naje).

Le stage sera donc préparé et co-animé avec les participants de 2<sup>e</sup> niveau. De manière progressive au long du stage, il animeront les jeux et exercices, prendront en charge des constructions de séquences théâtrales et la mise en œuvre du temps de forum. Chaque fin de journée, ils passeront de 1h à 1h30 avec les deux professionnels de Naje pour faire le bilan de la journée et préparer celle du lendemain, pour être questionnés sur la manière dont ils ont codirigé ou dirigé des parties du travail, sur les difficultés qu'ils ont rencontrées, sur les questions qu'ils se posent....

### Public concerné

Des comédiens, des professionnels de l'action sociale, médicale et éducative, des militants associatifs, des personnes qui souhaitent mettre en œuvre l'outil.

Le stage sera ouvert à deux types de participants :

- d'une part, des professionnels et militants associatifs qui sont en contact initial avec l'outil et souhaitent s'initier à la méthode (groupe 1<sup>er</sup> niveau) ;
- d'autre part, des professionnels ou militants associatifs qui ont participé concrètement à des actions menées avec leur public et souhaitent se former à diriger eux-mêmes des actions en Théâtre de l'opprimé (groupe 2<sup>e</sup> niveau).

Nous n'Abandonnerons Jamais l'Espoir (NAJE)  
Association loi 1901 déclarée le 14 mars 97 à Antony  
N°SIRET : 412 376 477 000 11 Code APE : 9001Z  
N° formation professionnelle : 11 92 09 76 392  
Adresse postale: 6, rue Camille Pelletan 92290 Chatenay-malabry  
Courriel : [compagnienaje92@gmail.com](mailto:compagnienaje92@gmail.com)  
site : [www.compagnie-naje.fr](http://www.compagnie-naje.fr)  
Téléphone : 01 46 74 51 69



## Pré-requis

### Niveau 1 :

- avoir vu un spectacle de théâtre-forum ou lu un ouvrage d'Augusto Boal ;
- avoir consulté le site de la Cie ;
- avoir le sens du travail en équipe et de la vie en groupe ;
- être en capacité de livrer au collectif des situations vécues.

### Niveau 2 :

- avoir fait un stage de niveau 1 (au sein de Naje ou d'une autre compagnie) ;
- avoir au moins une expérience concrète de pratique du théâtre-forum, en tant que joker ou comédien ;
- avoir un projet d'utilisation des méthodes du Théâtre de l'Opprimé.

## Effectif maximum

24 participants maximum

## Moyens pédagogiques et techniques

Nos stages ouverts à tous ont pour objectif d'acquérir la compétence à la pratique du Théâtre de l'opprimé. Ils sont menés selon les principes de la pédagogie active, avec un aller-retour permanent entre théorie et pratique, des temps de parole et de questionnement collectifs. Nous utilisons aussi les jeux de la méthode Boal.

Nos stages sont dirigés par deux formateurs-trices minimum, parfois trois, de manière à fournir un encadrement conséquent et un suivi personnalisé.

Nous mettons différents supports à disposition des stagiaires :

- des fiches récapitulatives des outils utilisés ;
- un accompagnement à la prise de note par les stagiaires (temps spécifique chaque jour).

## Modalités d'évaluation

Le premier jour, nous donnons les objectifs généraux et proposons à chacun de préciser les compétences qu'il veut acquérir. L'évaluation des acquis des stagiaires est faite chaque jour. Notre outil est l'auto-évaluation par la personne en formation associée à l'évaluation croisée (les autres participants et les formateurs font des retours). En fin de session, une auto-évaluation globale des acquis et de ce qui reste à acquérir est faite par chacun et discutée avec les formateurs.

Les formateurs de l'équipe Naje échangent en continu entre eux leurs évaluations, avancées et problématiques afin d'améliorer leurs modes d'intervention.

Nous n'Abandonnerons Jamais l'Espoir (NAJE)  
Association loi 1901 déclarée le 14 mars 97 à Antony  
N°SIRET : 412 376 477 000 11 Code APE : 9001Z  
N° formation professionnelle : 11 92 09 76 392  
Adresse postale: 6, rue Camille Pelletan 92290 Chatenay-malabry  
Courriel : [compagnienaje92@gmail.com](mailto:compagnienaje92@gmail.com)  
site : [www.compagnie-naje.fr](http://www.compagnie-naje.fr)  
Téléphone : 01 46 74 51 69



## Contenu du stage

- Présentation de l'histoire de la création du Théâtre de l'opprimé et de ses fondements idéologiques.
- Pratique des jeux et exercices de la méthode.
- Théâtre-Forum
- Initiation au théâtre-Images comme mode de construction scénique

La pratique du Théâtre-Forum sera faite à partir des problématiques apportées par les participants (situations réelles dans lesquelles ils sont impliqués et sur lesquelles ils sont en recherche).

### Premier jour

- Première présentation de l'historique du Théâtre de l'Opprimé et de ses grands fondements théoriques (1/2h)
- Mise en œuvre et expérimentation des premiers jeux et exercices de la méthode (2h)
- Temps de présentation des objectifs du stage par les formateurs et tour de table des participants sur leurs demandes vis-à-vis du stage. Négociation des objectifs et de l'organisation du stage (1/2h).
- Première initiation au théâtre-forum (3h)
- Analyse de la pratique en sous-groupes de niveau (1h)
- Pour le groupe 2<sup>e</sup> niveau seulement : supervision et préparation du lendemain (1h)

### Deuxième jour

La journée sera dédiée à un parcours rapide (en 5 heures) de l'ensemble de la méthode avec :

- Reprise de jeux faits la veille et nouveaux jeux animés par des participants du groupe 2<sup>e</sup> niveau en co-animation avec les formateurs (1h30)
- Nouveaux récits par les participants de situations problématiques (1/2h)
- Créations de séquences de théâtre-forum conduites par les participants 2<sup>e</sup> niveau (1h30)
- Pratique du théâtre-forum à partir des séquences construites (2h30)
- Analyse de la pratique en sous-groupes de niveau (1h)
- Pour le groupe 2<sup>e</sup> niveau seulement : supervision et préparation du lendemain (1h)

Nous n'Abandonnerons Jamais l'Espoir (NAJE)  
Association loi 1901 déclarée le 14 mars 97 à Antony  
N°SIRET : 412 376 477 000 11 Code APE : 9001Z  
N° formation professionnelle : 11 92 09 76 392  
Adresse postale: 6, rue Camille Pelletan 92290 Chatenay-malabry  
Courriel : [compagnienaje92@gmail.com](mailto:compagnienaje92@gmail.com)  
site : [www.compagnie-naje.fr](http://www.compagnie-naje.fr)  
Téléphone : 01 46 74 51 69



### **Troisième jour**

- Reprise de jeux faits la veille et nouveaux jeux (1h30)
- Initiation au théâtre-images comme mode de construction d'un théâtre-forum (1h30)
- Nouveau recueil de situations amenées par les participants (1h)
- Reprise de la construction des séquences de théâtre-forum en petits groupes dirigés par les participants 2<sup>e</sup> niveau (1h)
- Retour au grand groupe pour présentation de la séquence créée, corrections proposées par les formateurs et questions-réponses sur la mise en œuvre de la méthode à partir des difficultés rencontrées par les petits groupes dans leur création d'une séquence théâtrale (1h)
- Analyse de la pratique en sous-groupes de niveau (1h)
- Pour le groupe 2<sup>e</sup> niveau seulement : supervision et préparation du lendemain (1h)

### **Quatrième jour**

- Reprise de jeux et exercices déjà pratiqués et de nouveaux jeux (1h)
- Reprise en grand groupe des séquences créées la veille et apport de techniques en grand groupe pour les améliorer sur le fond et sur la forme (1h).
- Reprise des séquences en petits groupes (1h)
- Mise en œuvre du forum sur chaque séquence en jokage par les participants 2<sup>e</sup> niveau, puis supervision (2h30).
- Analyse de la pratique en sous-groupes de niveau (1h30)
- Pour le groupe 2<sup>e</sup> niveau seulement : supervision et préparation du lendemain (1h)

### **Cinquième jour**

La journée sera dirigée par les participants 2<sup>e</sup> niveau sous la supervision des deux formateurs :

**Matin :**

- Recueil des récits de situations concrètes
- Choix d'histoires et constitution de groupes dirigés chacun par un participant
- Création de la scène avec utilisation des techniques appréhendées les jours précédents
- Temps de retour des formateurs.

**Après-midi :**

- Mise en œuvre du forum avec l'ensemble du groupe à partir de chaque

Nous n'Abandonnerons Jamais l'Espoir (NAJE)  
Association loi 1901 déclarée le 14 mars 97 à Antony  
N°SIRET : 412 376 477 000 11    Code APE : 9001Z  
N° formation professionnelle : 11 92 09 76 392  
Adresse postale: 6, rue Camille Pelletan 92290 Chatenay-malabry  
Courriel : [compagnienaje92@gmail.com](mailto:compagnienaje92@gmail.com)  
site : [www.compagnie-naje.fr](http://www.compagnie-naje.fr)  
Téléphone : 01 46 74 51 69





séquence construite, chaque forum étant jéré par le participant qui a pris la direction du travail du petit groupe sous la supervision des formateurs.

- Bilan du stage (individuel, puis collectif)

## Note méthodologique

Après un travail d'analyse à partir de croisements des récits concrets, les participants modélisent par le jeu les situations qu'ils veulent mettre en débat et sur lesquelles ils sont en recherche.

### 1. La création d'un modèle

Pour créer un modèle, il faut analyser la question que l'on veut poser, comprendre les enjeux de la situation, se situer dans cette situation, clarifier quelle est notre volonté d'action....

\* **Jeux et exercices** visant à la constitution d'un groupe capable de travailler, à la démécanisation physique et mentale, à la mise en confiance en la capacité de penser, de créer... Certains exercices constituent par ailleurs de véritables laboratoires d'investigation sur un thème.

\* **Le Théâtre-Images** constitue une phase importante du travail : si le Théâtre-Forum permet de chercher comment obtenir ce que nous voulons, le Théâtre-Images permet de chercher ce que nous voulons.

\* **Mise en jeu d'histoires vécues** pour arriver à l'ascèse qui consiste à mêler l'histoire singulière et la problématique générale.

### 2. Le forum

Une fois joué, le modèle initial est expérimenté au sein du groupe : les protagonistes de l'histoire sont tour à tour remplacés par ceux et celles qui veulent y tenter une action transformatrice. Les acteurs du modèle initial vont réagir à cette action au plus près de la réalité et tenter d'en dévoiler les conséquences à leurs différents niveaux.

Les interventions de remplacement se succèdent, soit en écho et en prolongement les unes des autres, soit explorant d'autres pistes pour tirer la situation de départ dans tous les sens possibles et explorer tous les enjeux qu'elle renferme et sur lesquels on peut agir. Ainsi, au fil des explorations, des pistes d'actions concrètes sont élaborées, questionnées, écartées ou retenues selon leur capacité à être concrétisées dans la réalité ou non.

Nous n'Abandonnerons Jamais l'Espoir (NAJE)  
Association loi 1901 déclarée le 14 mars 97 à Antony  
N°SIRET : 412 376 477 000 11 Code APE : 9001Z  
N° formation professionnelle : 11 92 09 76 392  
Adresse postale: 6, rue Camille Pelletan 92290 Chatenay-malabry  
Courriel : [compagnienaje92@gmail.com](mailto:compagnienaje92@gmail.com)  
site : [www.compagnie-naje.fr](http://www.compagnie-naje.fr)  
Téléphone : 01 46 74 51 69

