



Théâtre-forum pour tous

De l'opprimé qui se lève à l'opresseur qui découvre.

Une vingtaine de personnes de 23 à 57 ans se sont retrouvées autour de Marie-France Dufлот et Fatima Berrahla du 24 au 28 octobre pour une formation au théâtre-forum sur le modèle de la compagnie Naje (*Nous n'Abandonnerons Jamais l'Espoir*), située en région parisienne. Comment se sortir de situations embarrassantes au travail, en public, en famille, dans tous les domaines de l'existence où l'on doit se confronter au monde ?

Cette formation regroupait des comédien-nes, des pédagogues, des assistantes sociales, des professeurs, des militants associatifs et politiques, mais aussi des éducateurs et des animateurs socioculturels. C'est une formation professionnelle organisée pour tous les accompagnants sociaux concernés par l'éducation populaire et l'aide à la personne en général.

Réunis à la salle Amape, rue des Alpes, les stagiaires avaient cinq jours pour apprendre à monter un théâtre-forum et ainsi pouvoir intervenir sur leurs différents lieux d'activité. Le théâtre-forum fait partie du théâtre de l'opprimé. Il doit permettre à chacun-e de ressentir cet échange qui se joue face à l'absurdité de certaines situations qui nous entraîne dans la gêne, ou l'impossibilité de trouver sa place.

Le théâtre-forum est conçu pour permettre à chacun-e de rejouer des scènes face à une insulte, une crainte, une injustice, voire une agression. En bref, différentes situations vécues qui vous ont laissés sans voix ou face auxquelles vous avez l'impression d'avoir mal réagi.

Chaque participant au forum jouera le rôle de l'opresseur et celui de l'opprimé à partir d'une histoire personnelle offerte par l'un ou l'une de ces comédiens d'un jour. Ces cinq journées de stage se concluaient par quatre scènes présentées au public de manière interactive. Le public a joué le jeu

et s'est confronté aux émotions vécues par les actrices et acteurs.

Car favoriser la prise de parole en public et jouer un vécu émotionnel douloureux n'est jamais facile. Au début, tout part d'une situation personnelle, parfois intime, mais quand une personne du public demande à prendre la place des joueuses et joueurs, le ressenti douloureux de la situation se propage dans l'assistance.



TRANSFORMER L'INDIGNATION EN ACTION QUI LIBÈRE

Certes, le forum théâtre ne résout pas tous les problèmes mais il se veut une force pour transformer les situations, face au monde du travail, aux « murs kafkaïens » de certaines administrations, aux réactions déplacées d'un oppresseur potentiel en famille ou en groupe. Il aborde ainsi tous les thèmes de l'existence où les questions de genres ne sont jamais loin. Lorsqu'on rejoue une deuxième fois la scène, les spectateurs sont invités à prendre la place de l'opprimé pour tenter autre chose. Le théâtre-forum est un outil de transformation sociale qui engage tous les acteurs sur une même histoire personnelle, celle d'un ou d'une autre qu'il aura offerte au groupe. Ces jeux interactifs aideront à dédramatiser les situations, à mieux se défendre et défendre ses projets.

De plus en plus de pédagogues utilisent le théâtre-forum jusque dans les centres de détention. Il est toujours bienvenu dans les lieux collectifs, centres sociaux, en entreprise ou à l'école. Une bonne manière sans doute pour lutter contre le harcèlement ou le mal-être face au regard des autres ?

Si vous souhaitez en savoir plus sur le « Théâtre de l'opprimé » ou si vous désirez vous former à cet outil, un site, celui de la compagnie Naje : <https://www.compagnie-naje.fr>

Et pour pratiquer localement, le site de la compagnie de l'Envol et la Troupuscule : www.ciedelenvol-troupuscule.fr.

C. B

Article publié dans [Le Crestois du 4 novembre 2022](#)