

**N
A
J
E**

**Nous n'
Abandonnerons
Jamais l'
Espoir**

**Inscriptions et renseignements auprès de :
Asmahàn BAUCHET
Courriel : najestageformation@gmail.com
Tel. : 06 79 64 28 79**

Stage de formation à la pratique du théâtre-forum (niveau 1 et niveau 2)

Intitulé du stage : « Formation à la pratique du théâtre-forum »

Dates : du lundi 18 octobre 2021 9h30 au vendredi 22 octobre 2021 à 16 heures.
Durée : 35 heures

Lieu de la formation : A Crest (Drôme), lieu à déterminer.

Coût de la formation :

- **800 €** pour les personnes dont le stage est pris en charge par l'employeur ou la formation professionnelle ;
 - **350 €** pour les personnes hors champs de la formation professionnelle (temps libre).
 - **Tarifs réduits** pour les personnes aux minimas sociaux (dans la limite des places disponibles)
- (Naje n'est pas assujettie à la TVA, les mentions HT et TTC ne s'appliquent donc pas)

Nous n'Abandonnerons Jamais l'Espoir (NAJE)
Association loi 1901 déclarée le 14 mars 97 à Antony
N°SIRET : 412 376 477 000 11 Code APE : 9001Z
N° formation professionnelle : 11 92 09 76 392
Certification QUALIOPI pour les actions de formation
Adresse postale: 6, rue Camille Pelletan 92290 Chatenay-malabry
Courriel : compagnienaje92@gmail.com
site : www.compagnie-naje.fr
Téléphone : 01 46 74 51 69



Intentions générales de la formation

Augusto Boal a souhaité que son outil soit transmis le plus largement possible afin qu'il soit utilisé par tou.te.s celles et ceux qui veulent contribuer à la transformation sociale. Les deux artistes qui ont fondé NAJE ont travaillé avec lui de nombreuses années et poursuivent son intention : le stage sera l'occasion de parcourir les techniques inventées ou découvertes par Augusto Boal, d'en comprendre les fondements pour pouvoir ensuite mettre en œuvre le Théâtre de l'Opprimé avec des groupes divers.

Nous travaillons à construire un Théâtre de l'Opprimé. Il y a trois mots dans ce nom :

- Théâtre, c'est-à-dire croisement des représentations du monde ;
- Opprimé, donc « lutte », car opprimé.e c'est le contraire de déprimé.e et d'aliéné.e ;
- De, parce que ce n'est pas un théâtre « pour » ou « sur » l'opprimé.e. C'est un outil dont nous nous dotons pour travailler collectivement sur nos oppressions.

Attention : le stage sera réalisé à partir d'une implication personnelle forte des participant.e.s. En effet les situations d'oppression qui seront mises en travail seront celles données au groupe par les participant.e.s. C'est la condition pour une réelle co-construction continue du matériel «histoires» apporté par chacun.e, et réapproprié par le groupe pour en faire une histoire collective à travailler.

Organisme de formation

Nous n'abandonnerons Jamais l'Espoir (NAJE) est une compagnie professionnelle d'intervention pour la transformation sociale et politique.

La compagnie a été créée en 1997 par Fabienne Brugel et Jean-Paul Ramat qui ont été membres de la compagnie française d'Augusto Boal pendant plus de dix ans. La Cie est aujourd'hui composée d'une équipe stable d'une quinzaine de professionnels. Ils viennent de divers horizons et disciplines, mais ont tous reçu une solide formation au sein de la compagnie.

Notre méthode est celle du Théâtre de l'Opprimé d'Augusto Boal, dont le théâtre-forum, le théâtre-images, les techniques introspectives et, plus rarement, le théâtre invisible et le théâtre-journal.

Nous n'Abandonnerons Jamais l'Espoir (NAJE)
Association loi 1901 déclarée le 14 mars 97 à Antony
N°SIRET : 412 376 477 000 11 Code APE : 9001Z
N° formation professionnelle : 11 92 09 76 392
Certification QUALIOPF pour les actions de formation
Adresse postale : 6, rue Camille Pelletan 92290 Chatenay-malabry
Courriel : compagnienaje92@gmail.com
site : www.compagnie-naje.fr
Téléphone : 01 46 74 51 69



Le stage est animé par :

Marie-France Duflot

Fonction occupée : formatrice occasionnelle à NAJE.

Formation

Septembre 1982 : DEUG d'enseignement du 1er degré.

1980 : diplôme de directrice de Centre de vacances.

Septembre 2000 : diplôme d'enseignante spécialisée.

Depuis 1996 : nombreux stages avec le Théâtre de l'Opprimé, Th'EM et NAJE ; continue sa formation continue en participant à des travaux de la Cie NAJE.

Depuis 2004 : formation de clown avec le Bataclown.

Formations depuis 6 ans

Chaque année participation à des formations de NAJE.

Novembre 2019 : formation au TO indien avec deux personnes.

Stages d'analyse de la pratique de formateurs de clowns.

Expérience professionnelle

- Depuis 1982 : institutrice spécialisée.
- De 1992 à 2013 : formatrice aux CEMEA.
- Depuis 2000 : comédienne à la Cie NAJE et formatrice occasionnelle.
- Depuis 2005 : création de la Cie de l'Envol – clown.

Nous n'Abandonnerons Jamais l'Espoir (NAJE)
Association loi 1901 déclarée le 14 mars 97 à Antony
N°SIRET : 412 376 477 000 11 Code APE : 9001Z
N° formation professionnelle : 11 92 09 76 392
Certification QUALIOPF pour les actions de formation
Adresse postale: 6, rue Camille Pelletan 92290 Chatenay-malabry
Courriel : compagnienaje92@gmail.com
site : www.compagnie-naje.fr
Téléphone : 01 46 74 51 69



Compétences visées

Niveau 1

- Connaître les jeux du Théâtre de l'Opprimé, les manières de les proposer et de les conduire, analyser leurs objectifs.
- Savoir comment permettre à un groupe d'improviser des récits faits par les participant.e.s.
- Savoir clarifier la problématique et les enjeux d'une séquence de théâtre-forum pour pouvoir faire de vrais choix de mise en scène.
- Appréhender les bases du travail de conduite du forum en tant que joker et en tant que comédien.ne oppresseur.e

Niveau 2

- Maîtriser les consignes des jeux du théâtre de l'Opprimé, être capable de les conduire avec un groupe, d'en expliquer les objectifs et de conduire le *debriefing* avec les participant.es.
- Maîtriser les techniques visant à faire émerger des récits.
- Savoir choisir les récits les plus aptes à être mis en scène pour du forum et être capable d'aider le groupe à faire des choix pertinents.
- Maîtriser les principales formes scéniques pour passer d'un récit à une scène de théâtre-forum.
- Etre capable de conduire un forum en tant que joker et en tant que comédien.ne oppresseur.e.
- Etre capable d'imaginer une progression, politique et artistique, dans la manière de conduire un groupe.

Objectifs pédagogiques

Niveau 1

Il s'agit d'initier à la technique du théâtre-forum et d'en percevoir les fondements.

Tout au long du stage, chacun.e vivra les choses pour lui.elle, jouera tour à tour ses propres situations et celles des autres, s'initiera au jeu d'acteur.trice à la place de l'opprimé.e comme de l'oppresseur.e, puis participera aux temps d'analyse des outils expérimentés et de bilan de journée permettant de faire le point sur ce qui a été vécu au cours de la journée et d'orienter le programme du lendemain.

Niveau 2

Il s'agit à ce niveau de professionnaliser la pratique de personnes qui animent déjà des ateliers de théâtre-forum, d'approfondir leurs acquisitions et leurs compétences.

Pour les participant.e.s de ce groupe, il s'agit d'une formation dite "de joker" qui vise à leur

Nous n'Abandonnerons Jamais l'Espoir (NAJE)
Association loi 1901 déclarée le 14 mars 97 à Antony
N°SIRET : 412 376 477 000 11 Code APE : 9001Z
N° formation professionnelle : 11 92 09 76 392
Certification QUALIOPF pour les actions de formation
Adresse postale: 6, rue Camille Pelletan 92290 Chatenay-malabry
Courriel : compagnienaje92@gmail.com
site : www.compagnie-naje.fr
Téléphone : 01 46 74 51 69



permettre de co-conduire la totalité de l'activité avec un.e professionnel.le du Théâtre de l'Opprimé, voire d'en prendre en charge certaines séances seul.e.s (avec supervision du ou de la professionnel.le de NAJE).

Le stage sera donc co-animé avec les participant.e.s de 2^e niveau : de manière progressive au long du stage, ils ou elles animeront les jeux et exercices, prendront en charge des constructions de séquences théâtrales et la mise en œuvre du temps de forum. Ils ou elles auront les retours des formateur.trice.s sur la manière dont ils.elles ont dirigé ou co-dirigé des parties du travail et pourront échanger avec les formateur.trice.s sur les difficultés rencontrées, sur les questions qu'ils.elles se posent...

Le bilan de chaque fin de journée sera également l'occasion d'analyser les outils expérimentés et de faire le point sur ce qui a été vécu afin d'orienter le programme du lendemain.

Public concerné

Des comédien.ne.s, des professionnel.le.s de l'action sociale, médicale et éducative, des militant.e.s associatif.ve.s, des personnes qui souhaitent mettre en œuvre l'outil.

Le stage sera ouvert à deux types de participant.e.s :

- d'une part, des professionnel.e.s et militant.e.s associatif.ve.s qui sont en contact initial avec l'outil et souhaitent s'initier à la méthode (groupe 1^{er} niveau) ;
- d'autre part, des professionnel.le.s ou militant.e.s associatif.ve.s qui ont participé concrètement à des actions menées avec leur public et souhaitent se former à diriger des actions en Théâtre de l'Opprimé (groupe 2^e niveau).

Pré-requis

Niveau 1 :

- avoir vu un spectacle de théâtre-forum ou lu un ouvrage d'Augusto Boal ;
- avoir consulté le site de la Cie ;
- avoir le sens du travail en équipe et de la vie en groupe ;
- être en capacité de livrer au collectif des situations d'oppression personnelle vécues.

Niveau 2 :

- avoir fait un stage de niveau 1 (au sein de NAJE ou d'une autre compagnie) ;
- avoir au moins une expérience concrète de pratique du théâtre-forum, en tant que joker ou comédien.ne ;
- avoir un projet d'utilisation des méthodes du Théâtre de l'Opprimé.
- être en capacité de livrer au collectif des situations d'oppression personnelle vécues.

Nous n'Abandonnerons Jamais l'Espoir (NAJE)
Association loi 1901 déclarée le 14 mars 97 à Antony
N°SIRET : 412 376 477 000 11 Code APE : 9001Z
N° formation professionnelle : 11 92 09 76 392
Certification QUALIOPF pour les actions de formation
Adresse postale: 6, rue Camille Pelletan 92290 Chatenay-malabry
Courriel : compagnienaje92@gmail.com
site : www.compagnie-naje.fr
Téléphone : 01 46 74 51 69



Effectif maximum

24 participants maximum

Moyens pédagogiques et techniques

Nos stages ouverts à toutes et à tous ont pour objectif d'acquérir la compétence à la pratique du Théâtre de l'Opprimé. Ils sont menés selon les principes de la pédagogie active, avec un aller-retour permanent entre théorie et pratique, des temps de parole et de questionnement collectifs. Nous utilisons aussi les jeux de la méthode Boal.

Nos stages sont dirigés par deux formateur.trice.s de manière à fournir un encadrement conséquent et un suivi personnalisé.

Nous mettons différents supports à disposition des stagiaires :

- des fiches récapitulatives des outils utilisés ;
- une bibliographie ;
- un accompagnement à la prise de notes par les stagiaires est possible à la demande.

Modalités d'évaluation

Le premier jour, nous donnons les objectifs généraux et proposons à chacun.e de préciser son objectif propre vis-à-vis de la formation.

Nous fournissons une fiche d'auto-évaluation des acquis en terme de compétences. Cette fiche, complétée dès le démarrage du stage, servira à chacun.e tout au long du stage à auto-évaluer ses acquisitions et à solliciter les formateur.trice.s sur les acquisitions à faire.

Cette auto-évaluation par la personne sera complétée tout au long du stage par l'évaluation croisée (les autres participant.e.s et les formateur.trice.s font des retours aux stagiaires après chaque conduite d'un temps de travail).

Par ailleurs, les temps dédiés au bilan chaque fin de journée servent à une évaluation collective de la formation et permettent aux formateur.trice.s d'adapter le programme du lendemain en fonction des remarques, demandes et contributions des participant.e.s.

Contenu du stage

- Présentation de l'histoire de la création du Théâtre de l'Opprimé et de ses fondements idéologiques.
- Pratique des jeux et exercices de la méthode.
- Théâtre-forum
- Initiation au théâtre-images comme mode de construction scénique

La pratique du théâtre-forum sera faite à partir des problématiques apportées par les participant.e.s (situations réelles dans lesquelles ils et elles sont impliqué.e.s et sur lesquelles ils et elles sont en recherche).

Nous n'Abandonnerons Jamais l'Espoir (NAJE)
Association loi 1901 déclarée le 14 mars 97 à Antony
N°SIRET : 412 376 477 000 11 Code APE : 9001Z
N° formation professionnelle : 11 92 09 76 392
Certification QUALIOPF pour les actions de formation
Adresse postale: 6, rue Camille Pelletan 92290 Chatenay-malabry
Courriel : compagnienaje92@gmail.com
site : www.compagnie-naje.fr
Téléphone : 01 46 74 51 69



Premier jour

- Première présentation de l'histoire du Théâtre de l'Opprimé et de ses grands fondements théoriques (1/2h)
- Mise en œuvre et expérimentation des premiers jeux - exercices de la méthode (2h)
- Temps de présentation des objectifs du stage par les formateur.trice.s et tour de table des participant.es sur leurs demandes vis-à-vis du stage. Négociation des objectifs et de l'organisation du stage. Présentation et contractualisation des règles de fonctionnement dans le groupe (non-jugement, bienveillance et confidentialité) (1/2h).
- Première initiation au théâtre-forum (3h)
- Temps de questions-réponses, d'analyse des outils expérimentés dans la journée et de bilan oral en groupe (1h)
- A la demande, échanges individuels de formateur.trice.s à stagiaires

Deuxième jour

La journée sera dédiée à un parcours rapide (en 5 heures) de l'ensemble de la méthode avec :

- Reprise de jeux faits la veille et nouveaux jeux animés par des participant.e.s du groupe 2^e niveau en co-animation avec les formateur.trice.s (1h30)
- Nouveaux récits par les participant.e.s de situations problématiques (1/2h)
- Créations de séquences de théâtre-forum conduites par les participant.e.s 2^e niveau (1h30)
- Pratique du théâtre-forum à partir des séquences construites (2h30)
- Temps de questions-réponses, d'analyse des outils expérimentés dans la journée et de bilan oral en groupe (1h)
- A la demande, échanges individuels de formateur.trice.s à stagiaires

Troisième jour

- Reprise de jeux faits la veille et nouveaux jeux (1h30)
- Initiation au théâtre-images comme mode de construction d'un théâtre-forum (1h30)
- Nouveau recueil de situations amenées par les participant.e.s (1h)
- Reprise de la construction des séquences de théâtre-forum en petits groupes dirigés par les participant.e.s 2^e niveau (1h)
- Retour au grand groupe pour présentation de la séquence créée, corrections proposées par les formateur.trice.s et questions-réponses sur la mise en œuvre de la méthode à partir des difficultés rencontrées par les petits groupes dans leur création d'une séquence théâtrale (1h)
- Temps de questions-réponses, d'analyse des outils expérimentés dans la journée et de bilan oral en groupe (1h)
- A la demande, échanges individuels de formateur.trice.s à stagiaires

Nous n'Abandonnerons Jamais l'Espoir (NAJE)
Association loi 1901 déclarée le 14 mars 97 à Antony
N°SIRET : 412 376 477 000 11 Code APE : 9001Z
N° formation professionnelle : 11 92 09 76 392
Certification QUALIOPi pour les actions de formation
Adresse postale: 6, rue Camille Pelletan 92290 Chateaufort-malabry
Courriel : compagnienaje92@gmail.com
site : www.compagnie-naje.fr
Téléphone : 01 46 74 51 69



Quatrième jour

- Reprise de jeux et exercices déjà pratiqués et de nouveau jeux (1h)
- Reprise en grand groupe des séquences créées la veille et apport de techniques en grand groupe pour les améliorer sur le fond et sur la forme (1h).
- Reprise des séquences en petits groupes (1h)
- Mise en œuvre du forum sur chaque séquence en jokage par les participant.e.s 2^e niveau, puis supervision (2h30).
- Temps de questions-réponses, d'analyse des outils expérimentés dans la journée et de bilan oral en groupe (1h)
- A la demande, échanges individuels de formateur.trice.s à stagiaires

Cinquième jour

La journée sera dirigée par les participant.e.s 2^e niveau sous la supervision des deux formateur.trice.s.

Matin :

- Recueil des récits de situations concrètes
- Choix d'histoires et constitution de groupes dirigés chacun par un.e participant.e
- Création de la scène avec utilisation des techniques appréhendées les jours précédents
- Temps de retour des formateur.trice.s.

Après-midi :

- Mise en œuvre du forum avec l'ensemble du groupe à partir de chaque séquence construite, chaque forum étant joké par le ou la participant.e qui a pris la direction du travail du petit groupe sous la supervision des formateur.trice.s
- Bilan individuel et collectif du stage à partir de la fiche d'auto-évaluation des compétences acquises et de la fiche d'évaluation du stage lui même.

Nous n'Abandonnerons Jamais l'Espoir (NAJE)
Association loi 1901 déclarée le 14 mars 97 à Antony
N°SIRET : 412 376 477 000 11 Code APE : 9001Z
N° formation professionnelle : 11 92 09 76 392
Certification QUALIOPF pour les actions de formation
Adresse postale: 6, rue Camille Pelletan 92290 Chatenay-malabry
Courriel : compagnienaje92@gmail.com
site : www.compagnie-naje.fr
Téléphone : 01 46 74 51 69



Note méthodologique sur le théâtre-forum

Après un travail d'analyse à partir de croisements des récits concrets, les participant.e.s modélisent par le jeu les situations qu'ils et elles veulent mettre en débat et sur lesquelles ils et elles sont en recherche.

1. La création d'un modèle

Pour créer un modèle, il faut analyser la question que l'on veut poser, comprendre les enjeux de la situation, se situer dans cette situation, clarifier quelle est notre volonté d'action....

* **Jeux et exercices** visant à la constitution d'un groupe capable de travailler, à la démécanisation physique et mentale, à la mise en confiance en la capacité de penser, de créer... Certains exercices constituent par ailleurs de véritables laboratoires d'investigation sur un thème.

* **Le théâtre-Images** constitue une phase importante du travail : si le théâtre-Forum permet de chercher comment obtenir ce que nous voulons, le théâtre-Images permet de chercher ce que nous voulons.

* **Mise en jeu d'histoires vécues** pour arriver à l'ascèse qui consiste à mêler l'histoire singulière et la problématique générale.

2. Le forum

Une fois joué, le modèle initial est expérimenté au sein du groupe : les protagonistes de l'histoire sont tour à tour remplacé.e.s par ceux et celles qui veulent y tenter une action transformatrice. Les acteur.trice.s du modèle initial vont réagir à cette action au plus près de la réalité et tenter d'en dévoiler les conséquences à leurs différents niveaux.

Les interventions de remplacement se succèdent, soit en écho et en prolongement les unes des autres, soit en explorant d'autres pistes pour tirer la situation de départ dans tous les sens possibles et explorer tous les enjeux qu'elle renferme et sur lesquels on peut agir. Ainsi, au fil des explorations, des pistes d'actions concrètes sont élaborées, requestionnées, écartées ou retenues selon leur capacité à être concrétisées dans la réalité ou non.

Nous n'Abandonnerons Jamais l'Espoir (NAJE)
Association loi 1901 déclarée le 14 mars 97 à Antony
N°SIRET : 412 376 477 000 11 Code APE : 9001Z
N° formation professionnelle : 11 92 09 76 392
Certification QUALIOPF pour les actions de formation
Adresse postale: 6, rue Camille Pelletan 92290 Chatenay-malabry
Courriel : compagnienaje92@gmail.com
site : www.compagnie-naje.fr
Téléphone : 01 46 74 51 69

