

BILAN DE L'ATELIER THEÂTRE FORUM

CIE NAJE

DU 18 AU 22 JUILLET 2016

L'atelier était sur le thème du Brésil et plus exactement sur le travail d'Augusto Boal, brésilien qui a créé le théâtre de l'opprimé dont différentes techniques (théâtre forum, théâtre journal, théâtre image, théâtre invisible et théâtre introspectif).

Il s'est déroulé tous les après-midi du 18 au 22 juillet soit 5 séances de 3h chacune.

Nous avons utilisé la technique du théâtre forum qui consiste à travailler à partir d'histoires vraies des personnes, qui leur posent problèmes, dans lesquelles ils sont opprimés. Ensuite, nous les mettons en scène et nous faisons forum, car les spectateurs sont spect-acteurs.

Dans un premier temps, ils découvrent la scène comme tout spectateur. Le joker - qui anime le débat avec le public - les interpelle sur la problématique, et leur propose de remplacer la personne avec qui ils sont le plus en solidarité. Nous rejouons la scène et là, le spectateur qui dit stop monte sur scène et agit en proposant une stratégie pour transformer la scène. Le but est de développer différentes stratégies et argumentations face à l'opprimeur. Le forum permet à la personne dont c'est l'histoire d'avoir plusieurs propositions pour réagir face à cette situation, mais comme la scène a été choisie par le groupe parce qu'elle parle à tous, le forum permet à tous de s'entraîner à mettre en place des stratégies pour lutter contre des oppressions.

La personne qui a raconté son histoire, monte sa scène en choisissant ses comédiens. Elle ne joue jamais son rôle, on lui propose le rôle de son oppresseur principal car elle le connaît, ou autre selon son souhait.

Nous avons également un peu abordé le théâtre image à partir de l'image de la femme battue avec remplacement du témoin.

LES PARTICIPANTS

12 personnes ont suivi l'atelier dont 5 filles et 7 garçons, en moyenne régulièrement 10 (5 filles et 5 garçons).

Nous pouvons noter :

- une régularité dans leur présence et une envie de faire du théâtre forum,
- une bienveillance vis-à-vis des uns et des autres,
- une cohésion qui s'est faite au fur et à mesure de l'atelier avec une belle solidarité dans la recherche des pistes de forum,
- aucune résistance par rapport aux jeux et au forum.

Nous retenons également que la mixité a favorisé l'expression des hommes et des femmes sur les thèmes, cela a enrichi le forum car nous avons la voix des femmes et des hommes.

L'ATELIER

Par rapport aux jeux et aux forums :

Les jeux du théâtre de l'opprimé

Au début de chaque séance, nous faisons quelques jeux pour « refaire groupe » avant de travailler sur les scènes de théâtre forum. Dans l'ensemble, les jeux ont été appréciés, c'était une découverte.

Les jeux permettent de créer une cohésion de groupe, de la solidarité, de la confiance, de prendre sa place dans le groupe, de ne pas avoir peur du regard des autres, de travailler sur le lâcher-prise et de développer sa concentration.

Le théâtre forum

Nous avons utilisé la technique pilote co- pilote qui consiste à permettre à la personne de raconter son histoire et de prendre de la distance, puisqu'elle est racontée à une personne qui la retransmettra au groupe, comme si c'était la sienne en disant « **JE** ». Les personnes s'aperçoivent que leurs histoires font écho aussi à d'autres personnes du groupe.

Le groupe s'est fait confiance et nous a fait confiance, ce qui a permis de raconter des histoires sur des thèmes plus personnels.

Le groupe a été force de propositions, de stratégies en forum sur les thématiques abordées, qui sont les suivantes :

- **L'alcool au volant**
Comment faire pour empêcher des amis de partir en voiture lorsque l'on sait qu'ils sont alcoolisés ?
- **Discrimination à l'embauche**
Comment faire pour que l'esprit communautaire n'empêche pas l'employeur de s'intéresser aux qualités professionnelles du candidat ?
- **Vol avec violence dans un espace public**
Comment faire lorsque l'on se fait agresser et qu'il n'y a personne qui intervient ?
- **Rixe entre groupe de quartier**
Comment faire pour désamorcer cette violence et éviter que les petits frères la reproduisent ?
- **Harcèlement vis-à-vis des filles sur la place publique**
Quelle stratégie utiliser pour lutter contre ses situations ?
- **Rapport de domination du frère**
Comment lutter au sein d'une famille sur les rapports de domination masculine ?
- **Les inégalités entre fille et garçon**
Comment lutter pour que le partage des tâches de la vie quotidienne soit convenablement réparti entre les garçons et les filles ?
- **Violence conjugale**
Comment intervenir pour aider la personne qui est violentée ?

- **Jalousie entre amis**
Comment arriver à renouer des liens pour qu'il y ait de nouveau un dialogue ?
- **Jalousie dans un couple**
Comment renouer le dialogue avant la rupture ?

Les difficultés rencontrées :

La salle arts plastiques est peu adaptée à la pratique du théâtre forum car elle est très résonnante et amplifie le bruit.
L'arrivée souvent perlée des participants a parfois perturbé la concentration du groupe déjà au travail.

Suite à donner

Echelonner le projet sur plusieurs semaines.
Ne pas programmer d'atelier le jour des parloirs.
Obtenir la salle du culte.

Le bilan des participants

En majorité, le groupe a apprécié le théâtre forum, la mise en scène, faire forum, trouver des stratégies.
Pour tous, cet outil fut une découverte. Les jeux ont été appréciés, les participants s'y sont fortement impliqués, ce fut un moment de détente.
La mixité dans l'atelier a été très appréciée.
Pour certains, cela leur a permis de faire connaissance et de tisser des liens avec d'autres personnes du centre de détention.
La qualité, l'écoute et la patience du binôme d'intervenants

Nota

Les participants se sentaient prêts pour faire un spectacle mais il faut prévoir des séances supplémentaires, pour peaufiner les scènes et réunir toutes les conditions favorables pour un spectacle.