

AUTO ÉVALUATION NIVEAU 2 ET SUIVANTS

Nom et prénom :

Dans les tableaux ci-dessous, entourer un chiffre de 0 à 5 pour situer votre niveau de compétences

| COMPETENCES | NIVEAU DE COMPETENCES | | | | | | |
|---|-----------------------|---|---|---|---|---|---|
| Savoir expliquer les grands principes du Théâtre de l'Opprimé (clarifier les concepts d'opprimeur et d'opprimé). | AVANT LE STAGE | 0 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| | COMPETENCES ACQUISES | 0 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| Les jeux | | | | | | | |
| Maîtriser les consignes des jeux du théâtre de l'Opprimé, Etre capable d'en expliquer les objectifs , de les conduire avec un groupe notamment savoir dynamiser et accompagner les personnes pendant le jeu, repérer comment le groupe s'approprie le jeu, de conduire le debriefing avec les participants. | AVANT LE STAGE | 0 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| | COMPETENCES ACQUISES | 0 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| Les récits et les modèles | | | | | | | |
| Maîtriser les techniques visant à faire émerger des récits | AVANT LE STAGE | 0 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| | COMPETENCES ACQUISES | 0 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| Savoir choisir les récits les plus aptes à être mis en scène pour du forum et être capable d'aider le groupe à faire des choix pertinents. | AVANT LE STAGE | 0 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| | COMPETENCES ACQUISES | 0 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| Être capable d'aider les participant.es d'un groupe à accepter de quitter l'histoire individuelle pour accéder à une situation collective. | AVANT LE STAGE | 0 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| | COMPETENCES ACQUISES | 0 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| Être capable de donner aux comédiens les éléments de construction d'un personnage (volonté, contre-volonté, émotions, rapport à l'histoire, à l'espace) et de scénariser la situation | AVANT LE STAGE | 0 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| | COMPETENCES ACQUISES | 0 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| l'opprimeur | | | | | | | |
| Savoir jouer un oppresseur et le défendre (lignes idéologiques, failles, volonté contre volonté) | AVANT LE STAGE | 0 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| | COMPETENCES ACQUISES | 0 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| Connaître et savoir utiliser les techniques de l'opprimeur (l'écoute et l'aide à la formulation par le spectateur, le Lochness, le oui oui oui, le oui mais...) | AVANT LE STAGE | 0 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| | COMPETENCES ACQUISES | 0 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| L'opprimé | | | | | | | |
| Savoir défendre le rôle de l'opprimé, volonté, légitimité... . | AVANT LE STAGE | 0 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| | COMPETENCES ACQUISES | 0 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| le joker | | | | | | | |
| Être en capacité de présenter le débat, les règles du théâtre-forum et passer contrat avec les participants. | AVANT LE STAGE | 0 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| | COMPETENCES ACQUISES | 0 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| Savoir entrer en relation avec la salle de manière à installer les conditions d'une ambiance chaleureuse, respectueuse de tous et toutes et constructive. | AVANT LE STAGE | 0 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| | COMPETENCES ACQUISES | 0 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| Être en capacité de savoir quand clore une intervention. | AVANT LE STAGE | 0 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| | COMPETENCES ACQUISES | 0 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| Être capable de produire une synthèse : savoir énoncer la stratégie sous le contrôle du spectateur qui est intervenu, problématiser la stratégie et aller vers une généralisation. | AVANT LE STAGE | 0 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| | COMPETENCES ACQUISES | 0 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| Savoir relancer le débat | AVANT LE STAGE | 0 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| | COMPETENCES ACQUISES | 0 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |

Nous n'Abandonnerons Jamais l'Espoir (NAJE)
 Association loi 1901 déclarée le 14 mars 97 à Antony
 N°SIRET : 412 376 477 000 11 Code APE : 9001Z
 N° formation professionnelle : 11 92 09 76 392
 Certification QUALIOPI pour les actions de formation
 6 rue Camille Pelletan 92290 CHATENAY-MALABRY
 Facebook <https://www.facebook.com/CompagnieNAJE/>
 Courriel : compagnienaje92@gmail.com
 site : www.compagnie-naje.fr Téléphone : 01 46 74 51 69

