

STAGE DE TECHNIQUES INTROPECTIVES

AUTO-ÉVALUATION NIVEAU 1

Nom et prénom :

Dans le tableau ci-dessous, entourer un chiffre de 0 à 5 pour situer votre niveau de compétences.

COMPETENCES	NIVEAU DE COMPETENCES						
Appréhender les grands principes du Théâtre de l'Opprimé et savoir situer les techniques introspectives par rapport aux autres techniques	AVANT LE STAGE	0	1	2	3	4	5
	COMPETENCES ACQUISES	0	1	2	3	4	5
Comprendre la différence entre une situation d'oppression et un conflit, entre les concepts d'opresseur et d'opprimé, de protagoniste et antagoniste	AVANT LE STAGE	0	1	2	3	4	5
	COMPETENCES ACQUISES	0	1	2	3	4	5
Comprendre le rôle des jeux dans le Théâtre de l'Opprimé, en connaître quelques consignes et en comprendre les objectifs.	AVANT LE STAGE	0	1	2	3	4	5
	COMPETENCES ACQUISES	0	1	2	3	4	5
Connaître au moins 3 jeux ou exercices introspectifs, en connaître les consignes et en comprendre les objectifs.	AVANT LE STAGE	0	1	2	3	4	5
	COMPETENCES ACQUISES	0	1	2	3	4	5
Découvrir cinq techniques introspectives : L'arc en ciel du désir, Les flics dans la tête, L'image analytique, L'image écran, Le futur qu'on craint.	AVANT LE STAGE	0	1	2	3	4	5
	COMPETENCES ACQUISES	0	1	2	3	4	5
Comprendre le déroulé de chaque technique introspective.	AVANT LE STAGE	0	1	2	3	4	5
	COMPETENCES ACQUISES	0	1	2	3	4	5

Etre capable de repérer pourquoi une technique est choisie pour une histoire donnée	AVANT LE STAGE	0	1	2	3	4	5
	COMPETENCES ACQUISES	0	1	2	3	4	5
Comprendre le rôle du joker dans ces techniques, l'accompagnement dans le travail du participant qui a livré son histoire	AVANT LE STAGE	0	1	2	3	4	5
	COMPETENCES ACQUISES	0	1	2	3	4	5
Savoir s'emparer d'une « image » (flics, désirs, etc.) et la pousser le plus loin possible physiquement et idéologiquement	AVANT LE STAGE	0	1	2	3	4	5
	COMPETENCES ACQUISES	0	1	2	3	4	5
Comprendre l'importance des retours descriptifs et non interprétatifs à la fin d'une technique	AVANT LE STAGE	0	1	2	3	4	5
	COMPETENCES ACQUISES	0	1	2	3	4	5
Comprendre la dimension théâtrale des improvisations et le rôle de la direction d'acteurs	AVANT LE STAGE	0	1	2	3	4	5
	COMPETENCES ACQUISES	0	1	2	3	4	5
Comprendre dans quels contextes ces techniques peuvent être utilisées	AVANT LE STAGE	0	1	2	3	4	5
	COMPETENCES ACQUISES	0	1	2	3	4	5
Savoir fonctionner dans le groupe avec les principes de confidentialité, non jugement et bienveillance	AVANT LE STAGE	0	1	2	3	4	5
	COMPETENCES ACQUISES	0	1	2	3	4	5