

AUTO ÉVALUATION NIVEAU 2 ET SUIVANTS

Nom et prénom :

Dans les tableaux ci-dessous, entourer un chiffre de 0 à 5 pour situer votre niveau de compétences

COMPETENCES	NIVEAU DE COMPETENCES				
· Savoir expliquer les grands principes du Théâtre de l'Opprimé (clarifier les concepts d'opprimeur et d'opprimé).	AVANT LE STAGE	0	1	2	3
	COMPETENCES ACQUISES	0	1	2	3

Les jeux

· Maîtriser les consignes des jeux du théâtre de l'Opprimé, Etre capable d'en expliquer les objectifs , de les conduire avec un groupe notamment savoir dynamiser et accompagner les personnes pendant le jeu, repérer comment le groupe s'approprie le jeu, de conduire le debriefing avec les participants.	AVANT LE STAGE	0	1	2	3
	COMPETENCES ACQUISES	0	1	2	3

Les récits et les modèles

Maîtriser les techniques visant à faire émerger des récits	AVANT LE STAGE	0	1	2	3
	COMPETENCES ACQUISES	0	1	2	3
Savoir choisir les récits les plus aptes à être mis en scène pour du forum et être capable d'aider le groupe à faire des choix pertinents.	AVANT LE STAGE	0	1	2	3
	COMPETENCES ACQUISES	0	1	2	3
Être capable d'aider les participant.es d'un groupe à accepter de quitter l'histoire individuelle pour accéder à une situation collective.	AVANT LE STAGE	0	1	2	3
	COMPETENCES ACQUISES	0	1	2	3
Être capable de donner aux comédiens les éléments de construction d'un personnage (volonté, contre-volonté, émotions, rapport à l'histoire, à l'espace) et de scénariser la situation	AVANT LE STAGE	0	1	2	3
	COMPETENCES ACQUISES	0	1	2	3

l'opprimeur

Savoir jouer un oppresseur et le défendre (lignes idéologiques, failles, volonté contre volonté)	AVANT LE STAGE	0	1	2	3
	COMPETENCES ACQUISES	0	1	2	3
Connaître et savoir utiliser les techniques de l'opprimeur (l'écoute et l'aide à la formulation par le spectateur, le Lochness, le oui oui oui, le oui mais...)	AVANT LE STAGE	0	1	2	3
	COMPETENCES ACQUISES	0	1	2	3

L'opprimé

Savoir défendre le rôle de l'opprimé, volonté, légitimité... .	AVANT LE STAGE	0	1	2	3
	COMPETENCES ACQUISES	0	1	2	3

le joker

Être en capacité de présenter le débat, les règles du théâtre-forum et passer contrat avec les participants.	AVANT LE STAGE	0	1	2	3
	COMPETENCES ACQUISES	0	1	2	3
Savoir entrer en relation avec la salle de manière à installer les conditions d'une ambiance chaleureuse, respectueuse de tous et toutes et constructive.	AVANT LE STAGE	0	1	2	3
	COMPETENCES ACQUISES	0	1	2	3
Être en capacité de savoir quand clore une intervention.	AVANT LE STAGE	0	1	2	3
	COMPETENCES ACQUISES	0	1	2	3
Être capable de produire une synthèse : savoir énoncer la stratégie sous le contrôle du spectateur qui est intervenu, problématiser la stratégie et aller vers une généralisation.	AVANT LE STAGE	0	1	2	3
	COMPETENCES ACQUISES	0	1	2	3
Savoir relancer le débat	AVANT LE STAGE	0	1	2	3
	COMPETENCES ACQUISES	0	1	2	3