

Tous les spectacles créés par Naje avec les comédiens de la compagnie

(en bleu, les spectacles issus de nos grands chantiers nationaux ; en rouge, les autres créations ; en vert, les spectacles en permanente évolution)

2018

« **Aimer n'a pas d'âge** » créé à la demande de Humanis et Malakoff Mederic et le CLIC 7 sur les relations affectives et sexuelles au 3^{ème} âge. Joué le 10 juillet 2018.

« **SOS Taudis** » création de séquences sur les problématiques des opérateurs de la lutte contre l'habitat insalubre à la demande de la Fondation Abbé Pierre. Joué en juin 2018

« **Les dépossédés** » avec notre grand groupe national de 50 amateurs et professionnels, sur les classes sociales, joué en avril 2018 au Théâtre de l'Épée de Bois.

« **Les 20 ans de NAJE** » création intégrant des scènes sur les femmes et les migrants pour la fête des 20 ans de la compagnie, à La Parole errante de Montreuil (93). 350 spectateurs en novembre 2017.

« **Harcèlement sexuel au travail** » création de deux scènes sur le harcèlement sexuel au travail pour l'agence CAPA. Spectacle et forum filmés au Théâtre Baletti de Montreuil (93) en mars 2017. 35 spectateurs.

Copropriétés 3 pour l'arc, la fondation Abbé Pierre et la communauté d'agglomération de paris grand Est et la ville de Bondy.

2017

« **Ta mère Patrie** », issu de notre grand chantier national sur la patrie.

« **Copropriétés 2** », pour l'ARC (Association des responsables de copropriétés).

2016

« **Les chemises** », sur le conflit et les poursuites judiciaires à Air France et la criminalisation des luttes syndicales, pour la CGT.

« **Copropriétés** », pour l'ARC (Association des responsables de copropriétés).

« **Ils se marièrent et eurent beaucoup d'enfants** », issu de notre grand chantier national sur la famille.

2015

« **Le chantier** », issu de notre grand chantier national sur le travail.

« **La relation d'aide et l'implication des bénévoles** », pour la Fondation Abbé Pierre.

« **Les visiteurs du futur** », un scénario prospectif sur Paris dans vingt ans, pour l'Arene Île-de-France.

« **Le management dans les collectivités territoriales** », pour l'Inet-CNFPT.

« **Les aidants familiaux** », pour l'association Cap Santé de Montreuil.

« **Addictions et travail** », spectacle en évolution depuis 2015.

Réalisation de huit clips sur les conditions de travail des salariés, pour le comité d'entreprise de la Caisse d'Épargne.

2014

« **Voyage en Grande Normalie** », issu de notre grand chantier national sur les normes.

« **La prise en charge des personnes présentant des troubles psychiques** », pour Emmaüs (via la Scop Voliges).

Réalisation de clips sur l'entretien annuel d'évaluation, pour la section syndicale FSU-SNUCLIAS.

2013

« **La confiance, ça se gagne** », sur les relations des habitants d'un quartier en réhabilitation avec la Ville et le bailleur, pour CapaCités et la Ville d'Ecquevilly.

« **Droit de vote des étrangers** », pour la Ligue des Droits de l'Homme de Romainville-Montreuil.

« **Homophobie** », pour le lycée professionnel Louise-Michel d'Épinay-sur-Seine.

« **La politique de la ville** », pour Profession Banlieue à Saint-Denis.

« **Des marches participatives** », pour la Ville de Montreuil.
« **Bientraitance et maltraitance des personnes âgées** », pour le CCAS d'Angers et l'association Bientraitance.
« **Les bâtisseurs** », issu du grand chantier national sur la propagande.
Réalisation de cinq clips sur la discrimination sociale, pour ATD Quart Monde.

2012

« **A l'hôpital** », sur la santé au travail des personnels hospitaliers, pour le CLACT (qui réunit quatre hôpitaux de la région de Saint-Etienne).
« **Vieillir** », sur la question de la prise en charge de la dépendance, pour le Conseil général de Seine-Saint-Denis (93).
« **Pauvres administrés** », issu de notre grand chantier national sur la casse des services publics.

2011

« **Le tribunal populaire des banques** », sur les crises bancaires, pour Attac.
« **La force des gueux** », issu de notre grand chantier national sur la question du traitement social de la pauvreté et de l'organisation collective des pauvres.
« **La révolution de papier** », spectacle créé pour le CNRBE (Collectif de résistance à Base élèves), joué plusieurs fois pour mobiliser parents et enseignants, puis capté en vidéo pour continuer à circuler.

2010

« **Maltraitance** », sur la question de la maltraitance des personnes âgées et handicapées, pour le Conseil général de Seine-Saint-Denis (93).
« **Les étrangers** », issu de notre grand chantier national sur ce que produit sur nous et sur la société notre manière de traiter les sans-papiers.

2009

« **Ca va chauffer !** », sur le dérèglement climatique et les négociations de Copenhague (repris en 2015 à l'occasion de la COP 21).
« **Démarches participatives** », pour la Ville de Gennevilliers.
« **Faits minimes ?** », sur les violences faites aux femmes au travail, pour le CCAS d'EDF.

2008

« **Les impactés** », sur la vie au travail des salariés de France Telecom et la privatisation des services publics, pour le CE de France Telecom Ile-de-France.
« **Les invisibles** », issu de notre chantier national sur la grande précarité.
« **On est vivants !** », sur le thème de la solidarité, créé avec la scène nationale de Blois et soutenu financièrement par l'Association Georges Hourdin.
« **Protection de l'Enfance** », sur la mise en place des nouvelles législations concernant la protection de l'enfance et la prévention de la délinquance, pour l'association Espoir.

2007

« **Changer de lunettes** », sur notre regard sur les personnes issues de l'immigration, pour l'Acse (Agence nationale pour la cohésion sociale et l'égalité des chances).
« **Politique** », issu de notre grand chantier national sur notre rapport au politique.

2006

« **Les galériens** », sur le travail et les jeunes, pour La Villette.
« **Mondes parallèles** », issu de notre chantier national sur les alternatives de vie.
« **Ma place tu la veux ?** », sur la place que nous faisons aux personnes handicapées : créé avec un groupe de personnes concernées en 2006, puis repris par les comédiens l'année suivante.
« **Respect** », sur la relation élèves-professeurs-collège, pour la Ville d'Alfortville.
« **Tu veux mourir ?** », sur la prévention routière, pour la ville de Pierrefitte.

2005

« **A votre santé** », issu de notre grand chantier national sur notre système de santé.
« **Parentalité** », spectacle en constante évolution de 2005 à ce jour.
« **Participation des salariés** », pour le Centre régional de formation de l'ANPE au Mans.

2004

« **Conseils de quartier** », sur le fonctionnement des Conseils de quartier, pour la Ville de Paris.
« **Les amoureuses** », issu de notre grand chantier national sur les relations hommes femmes.

2003

« **Artistes et élus** », sur les relations entre artistes et politiques, pour le courant NPS du Parti socialiste.
« **Insertion professionnelle** », ou comment les jeunes peuvent aider les institutions à lutter contre les discriminations à l'emploi, pour la Mission locale et la Ville d'Aubagne.
« **Conseils de vie** », sur la mise en place des conseils de vie sociale (CVS), pour l'ERSPE de Saint-Nazaire.
« **Les rêveurs de mondes** », issu de notre grand chantier national sur la démocratie et la participation des habitants.

2002

« **Les messagers** », issu de notre grand chantier national sur les médias.
« **Contraception** », pour la Délégation régionale aux Droits des femmes de Normandie.
« **Histoires de femmes** », pour la Ville de Paris.
« **Alternatifs courants** », sur les entreprises intermédiaires, pour la Fondation de France en 2002.

2001

« **Les résistants du quotidien dans la guerre économique** », issu de notre grand chantier national sur la mondialisation néolibérale.
« **Egalité hommes femmes** », spectacle en constante évolution de 2001 à ce jour.
« **Associations et démocratie** », sur la question du rôle des associations dans le fonctionnement démocratique, pour la Ville de Clichy-sous-Bois.

2000

« **Fonds de participation** », sur l'évaluation du Fonds de participation des habitants mis en place par la Fondation de France.
« **Discriminations** », spectacle en constante évolution de 2000 à ce jour.
« **Travail social** », spectacle en évolution depuis 2000.
« **Pour la vie** », sur les violences, pour l'association Pour la vie.
« **La violence, c'est pas une vie** », sur la violence dans la relation d'aide, pour un collectif d'associations de Rouen (Croix Rouge, Emmaüs, Secours populaire, Secours catholique, Petites sœurs des pauvres).

1999

« **Sécurité, sécuritaire** », sur la lutte contre la délinquance, pour la DIV (Délégation Interministérielle à la ville).
« **Violences dans l'institution** », sur les violences produites par l'institution, pour la PJJ (Protection Judiciaire de la Jeunesse).
« **18 mois pour exister** », issu de notre grand chantier national sur la vie dans les quartiers populaires.

1998

« **Loi, inceste, délinquance et racket** », pour le Tribunal de Bergerac.
« **Des idées sur l'emploi** », pour le réseau de boutiques club emploi La Boucle.