

Réseau – TO

Réseau – Théâtre de l'Opprimé

Groupes du Réseau – TO

Le Réseau Théâtre de l'Opprimé propose à des groupes de Théâtre de l'Opprimé de France, de toutes tailles, bénévoles ou professionnels, nouveaux ou anciens, de se rencontrer et de coopérer. Nos bases sont exposées dans un texte évolutif « Textes fondateurs ». dans l'onglet « membres ». Depuis fin 2013, au moins 2 week-ends par an nous réunissent. 14ème rencontre: 21/22 mars 2020.

Les groupes adhérents du Réseau TO

**PLUSIEURS GROUPES
INTERVIENNENT HORS DE LEUR
REGION:**
**Naje (qui travaille sur l'ensemble
du territoire), Les Fées Rosses,
Ficelle...**

Carte des Groupes par régions.

Cliquez sur le lien en rouge.

Sur la carte, survolez une région:
les groupes de la région s'affichent.

Double cliquez sur une localité:
description et coordonnées du (ou

des !) groupes présents localement.

Liste des groupes et leurs présentations au 05/10/2019
par ordre alphabétique, avec leurs adresses, voir ci-dessous.



**Alternative Théâtre Liège,
Belgique**

Il a pour but de soutenir la recherche d'émancipation personnelle et collective, sociale et politique, dans une perspective de dignité humaine et de justice sociale.... principalement par diverses formes de travail en groupe qui mettent en œuvre des techniques de mise en scène et de jeu théâtral : théâtre de l'opprimé (théâtre forum, théâtre-images, arc-en-ciel des désirs, ...) et autres formes de théâtre-action, jeux de rôles et formes apparentées.

[Lire la suite...](#)

Représentée par Sara Graetz (info@alternative-theatre.be). Site tout neuf : alternative-theatre.be



Cie Javali (Nantes, Grand Ouest)

Cie Javali, 20 boulevard Jules Verne, 44300 Nantes
Contact: Steeve Avrillault
cie.javali@gmail.com
06 89 13 79 53

La Compagnie Javali utilise la méthode du théâtre de l'Opprimé.e, explore le récit de vie, d'ici et d'ailleurs. Nos thématiques : le racisme, l'égalité homme-femme, l'islamophobie, travail et emploi, souffrance au travail, perte du sens, interculturalité et identités, droit des étrangers, des migrants, jeunesse et quartiers populaires, ville-campagne...

[Lire la suite](#)



Ebullition Théâtre

(Bruxelles – Belgique)

ebullitiontheatre@gmail.com

127 rue Pied'Eau 7090

Ronquières

www.facebook.com/ebullitiontheatre

Représentée et animée par Géraldine Bogaert,

inspirée par les techniques du

Théâtre de

l'Opprimé, au fil

d'ateliers avec

différents groupes,

en partenariat avec

le monde associatif,

Ebullition a créé de

nombreuses scènes

de théâtre forum

riches et stimulantes

: problèmes

rencontrés par les

demandeurs d'asile,

cas de
discrimination, abus
de pouvoir à l'école,
agressions racistes,
sexisme, blocages
interculturels, accès
inégalitaire au
logement, violence
policière,
homophobie... [lire](#)
[la suite](#)

Et TOC !
Compagnie de théâtre de
l'opprobre en Limousin

ET TOC ! (Limousin, 19,
23)
Contact :
tocotoctoc@riseup.net
Nous sommes un groupe
tout neuf ! 10-12
personnes, toutes
bénévoles, en période
d'appropriation du TO.
Nos thèmes : Nous avons
monté et présenté notre
premier TF (contre le
sexisme). Nous sommes
proches des planning
familial MFPF 19 et 23
grâce à qui nous
commençons à intervenir
en milieu scolaire :
stéréotypes de genre,
sexisme ordinaire,
violences sexistes... Un
travail commence aussi
avec des migrants des
CADA... Mais nous ne
nous sommes pas limités
à ces sujets, on
commence et ensuite on
verra... !



Ficelle et compagnie

(Région Auvergne Rhône

Alpes)

Nous sommes disposés à accueillir toutes demandes.

Interventions : Ateliers

(gestion des conflits, communication...),

Spectacles de Théâtre-forum : violences, addictions, parentalité, genre, handicap...

Formations : analyse de la pratique professionnelle, créer un théâtre forum, coopération dans une équipe, mobilisation et participation du public...

Ateliers : avec les techniques introspectives.

Animations d'événements (avec le clown par exemple).

Lieux : nous intervenons principalement dans le Puy de Dôme, et dans toute Auvergne, aussi dans toute la France et même à l'étranger (Maroc, Burkina Faso, Philippines...).

[Lire la suite](#)

Rue des Hauts de

Chanturgue, 63100

Clermont-Ferrand

Représentée par Karen

Levasseur

Téléphone : 07-68-28-29-

68 ou 06-74-88-28-67

ficelleetcompagnie@netcourrier.com



La Pagaille (Région

Auvergne Rhône Alpes)
Dans la philosophie de
lutte contre les
dominations, l'association
mène des ateliers de
théâtre de rue, anime une
troupe ouverte à toutes et
tous, crée des animations
et des jeux de rôle.
45 rue des Eaux Claires
38100 Grenoble
Représenté par Mehdi
Meftahi
lapagaille38@gmail.com



L'Ebullition (*Région
Auvergne Rhône Alpes –
près de Valence)*
14 place du chapitre
26100 Romans
Représentée par Pascale
Guirimand
asso.ebullition@gmail.co
m

Nous proposons
principalement dans la
Drôme :
– Accompagnement à la
création
– Formation
professionnelle au
théâtre-forum.
– Intervention en milieu
scolaire sur les
discriminations avec le
théâtre-forum.
– Sur certains sujets,
spectacles de théâtre-
forum déjà existants.
– Nos principaux
thèmes : droits des
enfants, sexisme,
discriminations en
général
[Lire la suite...](#)



Le Reuz (Morlaix, Finistère)

Notre équipe de TO mène principalement des ateliers, avec l'envie de créer des spectacles, comme nous l'avons fait avec le Théâtre de l'Opprimé de Brest et des mineurs isolées étrangers.

Nos ateliers traitent notamment de la lutte contre l'hétéro-patriarcat mais on a le goût de travailler sur tous les domaines sociaux ! Entre autres, sur les droits de enfants : « que faire quand on est témoin ou qu'on suspecte des situations de violences sur enfants? »

Notre association intervient principalement localement (Finistère) mais notre périmètre peut s'agrandir dans la mesure de nos disponibilités ! On peut nous joindre : soit nous sommes en capacité de proposer une intervention, soit nous réorienterons vers d'autres membres du réseau TO.

[Lire la suite](#)

Représenté par Hélène
Prigent
[lereuz.morlaix@gmail.co
m](mailto:lereuz.morlaix@gmail.com)



**Les Fées Rosses (Région
Auvergne Rhône Alpes)**

Les Fées Rosses,
Grenoble, pratiquent le
« théâtre déclencheur » à
 partir d'une palette
 d'outils issus du théâtre
 de l'opprimé-e et de
 l'éducation populaire.
 Elles interviennent surtout
 dans l'agglomération
 grenobloise, l'Isère et les
 départements
 limitrophes, mais peuvent
 aussi se déplacer.
 Nos principales
 thématiques, pour un
 public de la maternelle
 aux adultes : le
 féminisme, l'égalité
 femmes-hommes, le
 sexism, l'homophobie,
 les discriminations, la
 démocratie, la prise de
 parole, l'espace public, le
 racisme, l'islamophobie.

[Lire la suite](#)

**Les Fées Rosses, Théâtre
déclencheur**

15 rue Georges Jacquet
 38000 Grenoble
 Représentées par
 Géraldine Doat
 06 52 33 78 89 et 04 38
 21 05 07
contact@lesfeesrosses.org
 site: lesfeesrosses.org



**Le Potimarron (Région
Grand Est – près de
Strasbourg)**
 7 rue Nationale 67800
 Bischheim

Représentée par
Jacqueline Martin
Tel : 03 88 33 73 01 / 06
67 79 43 66
contact@theatrepotimarron.com
Site: www.theatrepotimarron.com

Il intervenons surtout dans la région Alsace. Il est disponible pour répondre à des demandes d'atelier de théâtre-forum au niveau régional (ou autre!)

Leurs thèmes actuels: la santé, le travail, le déni de démocratie vécus par les maires, l'avenir de la planète, les jardins-partagés, l'agriculture urbaine, la sortie de la prostitution... Ces spectacles sont tous créés avec des jeunes et des adultes. Certains sont financés par la structure demandeuse, d'autres sont des créations bénévoles.

[Lire la suite](#)



Miss Griff (Région parisienne)
Direction Nicole Charpail
12, Avenue Louis Pasteur
92220 BAGNEUX
Tel: 01 46 64 81 50
missgriffassociation@hotmail.com
Site : www.missgriff.org
Intervient principalement en Ile de France.

Compagnie théâtrale professionnelle, Miss griff a pour objet de développer la création dramatique, audiovisuelle, littéraire et plastique avec les personnes en situation d'exclusion ou de discrimination sociale. La démarche du Théâtre de l'Opprimé est pratiquée sur une grosse partie de ses activités et fait également l'objet d'une formation professionnelle.

Nos ateliers et formations professionnelles (Paris et 93) croisent sur un même espace-temps les professionnels du champ artistique et social, les publics en difficulté (gratuit pour personnes sans ressources), et tout citoyen. (Plusieurs sessions d'une semaine dans l'année.)

[Lire la suite](#)



NAJE (Région parisienne)

Nous n'Abandonnerons Jamais l'Espoir se définit comme une compagnie théâtrale pour la transformation sociale et politique. Créeée en 1997 par Fabienne Brugel et Jean-Paul Ramat, deux anciens du CTO-Augusto Boal, la Cie intervient sur tout le territoire et se compose d'une douzaine de professionnel.le.s...

[Lire la suite](#)

6 rue Camille Pelletan

92290 Chatenay-Malabry
 Représentée Fabienne
 Brugel
compagnienaje92@gmail.com



Pas à Passo (Région Hauts de France)
 Basée à Amiens depuis 2013, Pas à Passo s'active à développer et démocratiser les moyens de productions artistiques, utilisant pour cela les techniques du Théâtre de l'Opprimé. Il travaille notamment contre le sexisme, sur la déconstruction du patriarcat, y compris avec des hommes. Outre les ateliers et le théâtre forum, il pratique le théâtre journal, fait partie de plusieurs réseaux internationaux.

[Lire la suite](#)

28 rue Jean Macé, 80000 Amiens
pasapasso.to@gmail.com



SI LES SARDINES AVAIENT DES AILES...
(prés de Morlaix, Bretagne)
Théâtre de l'Opprimé et Clown acteur social
 CONTACT : *Si les sardines avaient des ailes,*
 10 route de Dresnay
 22780 Loguivy Plougras

Sur les sujets les plus tabous, nous mobilisons particulièrement un

personnage inattendu, un compagnon naïf et bienveillant : le clown.

Nos domaines d'intervention : spectacles de théâtre-forum, ateliers, stages et formations, accompagnements divers (analyses des pratiques professionnelles) et aussi animation d'événements (colloques, séminaires, rencontres)

[Lire la suite...](#)

Aude : +33 6 79 52 21 28

Delphine : +33 6 61 74 16
66

Marine : +33 6 74 08 47
28

silasada@lilo.org



**Le théâtre de l'opprimé
de Brest (Région
Bretagne)**

Association de bénévoles, nous menons des actions de Théâtre de l'Opprimé avec des associations et des institutions, et faisons appel à des groupes de TO amis quand nous ne sommes pas disponibles...[Lire la suite](#)

23 rue de Portzmoguer
29200 Brest

Représenté par Brigitte
Millet
mibrigit@numericable.fr



**TO de Cherbourg –
CERFOS (Région
Normandie)**

Prévention (milieu scolaire, populations en difficultés...).
Forums sur commande.
Formation fac de médecine, psychologie, Infirmière.
Formations de trois cycles d'une semaine : Découverte du TO, Travail du joker & animation de forum, Techniques introspectives.
Fondation Bon Sauveur de la Manche
Route de Saint Sauveur
50360 Picaувille
Représenté par Serge Saccon
06 50 32 35 18
sergesaccon@live.fr



TO de Nantes (Bretagne)
contact :
anita.coue@orange.fr
Intervient surtout localement. Crée en 1995, le groupe travaille en partenariat avec des associations, des syndicats... qui souhaitent proposer un débat. Nos objectifs restent les mêmes : lutter contre les discriminations, développer la citoyenneté et la solidarité, viser l'émancipation...
[Lire la suite](#)
B17 rue Paul Bellamy
44000 Nantes.
Représentée par Anita Coue



T'OP ! (Région Hauts de

France)
Rendre visibles les
oppressions et s'entraîner
à lutter »
Nous tenons à notre
ancrage régional, mais
intervenons aussi
ailleurs !

Depuis 2000, nous
tissons dans la région,
des liens avec les
mouvements, les
institutions, les
associations. Nous
organisons un festival
régional de nos groupes
de temps à autre.
L'équipe est composée de
7 jokers formés aux
techniques du Théâtre de
l'Opprimé et de
comédiens. Nous
proposons nos 11 théâtre
forums professionnels
disponibles, (voir notre
site), menons de
nombreux ateliers à la
demande, des analyses
de pratique, dirigeons des
stages de formation au
TO et
d'approfondissement
chaque année.
[Lire la suite...](#)

**Contact : T'OP! Théâtre
de l'Opprimé / Marion
Martel**
23 rue Gosselet 59000
Lille
Tel : 03 20 54 16 33
Mail
: toptheatredeloppprime@gmail.com

Site :

www.theatredelopprime.n
et
Facebook
: [www.facebook.com/top.
theatredelopprime](https://www.facebook.com/top.theatredelopprime)



Une idée dans la tête (Paris) Représentée par Chérine Ammar.
contact@uneideedanslate.fr

Nous organisons des samedi de TO « ouverts à tous » et des « DEFORMATIONS » de 2 journées, notamment avec des jeunes en service civique: **Nos thèmes**

C'est en suscitant la rencontre d'univers différents qu'on peut promouvoir au mieux la citoyenneté et la mixité sociale.

Autres groupes en relation avec le réseau-TO

Féminisme enjeux
(Région parisienne)
<https://www.facebook.com/feminismeenjeux/>
contact.feminismeenjeux@gmail.com

Ce groupe a créé depuis des années plusieurs forums anti sexistes, qui sont disponibles. Il travaille surtout en

collège et lycée, et pour des professionnels.

La TROUPUSCULE !

Drôme, jeune compagnie formée au TO par Aude et le groupe Ficelle, nous démarrons ! Nous sommes aussi en relation avec une jokère de Naje, dans notre région. Bientôt plus d'infos. contact: Céline.
chiceline.jansen@gmail.com

UN PAS DE CÔTE : A

Angers, notre association d'éducation populaire n'est pas une compagnie de théâtre. Mais Julien, formé à TOP (Lille), y anime des ateliers et des stages de TO. <https://un-pas-de-cote.org/>
Julien Estival : julien.estival@un-pas-de-cote.org

PARTECIPARTE (*Italie*)

parteciparte@gmail.com
groupe de TO qui a déjà une longue pratique. SITE en français:
www.parteciparte.com/fr
domination masculine,
racisme, patriarcat, luttes LGBT...
Olivier Malcor est parfaitement francophone, il travaille aussi beaucoup sur le pourtour méditerranéen et hors Europe.

Cie LA PASSAGERE,
Marie, Toulouse 06 79 80
33 02
[marilableu@protonmail.c
om](mailto:marilableu@protonmail.com)
Après 10 ans de pratique
du TO, Marie nous a parlé
de son expérience
originale dans cette
compagnie : jouer seule,
et...faire forum ! Elle
incarne une enfant,
Violette, qui se pose des
questions à propos des
contes (et de leur
sexisme). Elle intervient
aussi en collège sur
l'égalité filles-garçons. A
suivre !

L'ATTELAGE (Lorient)
lattelage.tf@gmail.com
toute jeune compagnie de
TO. Cyprien et Frédérique
font surtout du théâtre
forum, Interviennent dans
le domaine de la santé,
notamment auprès des
publics atteints de
maladies chroniques,
également avec des
jeunes et avec les
personnes qui s'en
occupent. Ils proposent
aussi des ateliers
d'analyse de pratique.

**LE GROUPE TO DE
BRUNIQUEL** (*Tarn et
Garonne*) Après une
année de formation à
l'outil théâtre-forum, notre
groupe qui tente de naître
est une troupe féminine

de 6 personnes, toutes bénévoles, fort hétérogènes. Nous souhaitons commencer par construire un théâtre forum, avant de proposer des interventions.

Contact: Tiphaine Charrier

tiphainecharrier@yahoo.fr

Confidentialité - Conditions