

Du théâtre contre les violences sexistes

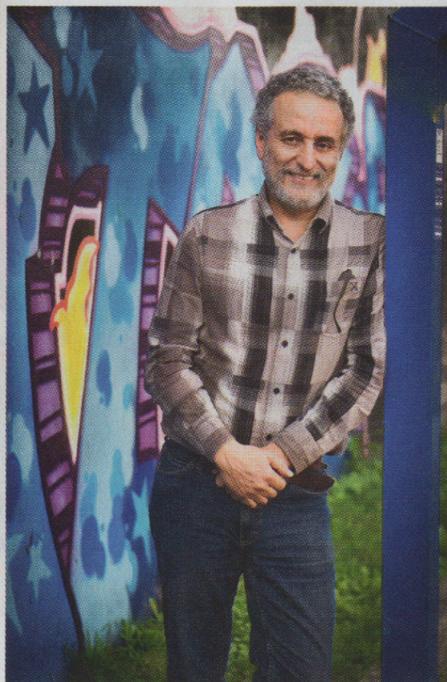
La compagnie Naje se sert de la scène pour identifier l'oppression dont les femmes sont victimes. Celles-ci inventent ensemble des réponses concrètes.



CHRISTIAN ADNIN POUR LA VIE

CLARA, comédienne : « Le théâtre forum ne sert ni à gérer les conflits ni à soigner. C'est un outil pour s'entraîner à répondre à une oppression. »

DJAMEL, travailleur social, organisateur d'ateliers : « Le théâtre forum fait réfléchir les spectateurs, jeunes et adultes, sur l'injustice. »



SANDY, membre d'un atelier : « On voit qu'on n'est pas seul et qu'on peut trouver des solutions. La soumission se dissout. »

Les violences à l'égard des femmes sont trop souvent entourées de silence.

Le théâtre forum permet de les nommer et d'apprendre à les combattre. La compagnie Nous n'abandonnerons jamais espoir (Naje) pratique cette forme de débat sur scène avec la méthode du théâtre de l'Opprimé, inventée il y a 50 ans par le Brésilien Augusto Boal.

Clara, comédienne de Naje, intervient ainsi chaque année auprès d'un groupe d'habitantes de Saint-Denis, par le biais de l'association Rencontre 93, pour élaborer un spectacle. Il s'agit d'interpeller le public pour trouver avec lui comment sortir de la passivité et de la culpabilité face à des injustices concrètes. « Nous partons d'oppressions vécues que les participantes ont envie de partager, souligne Clara. Nous interrogeons : Est-ce normal ? Est-ce que je laisse faire ? Nous identifions opprimés et oppresseurs. Avec les femmes, en général, la question des violences sexistes, psychologiques ou physiques, émerge très fréquemment. »

À partir d'un récit individuel, le groupe écrit une histoire anonyme. Toutes s'approprient la scène et portent ce thème de société devant le public pour y

réfléchir. Au moment de la représentation, les participantes invitent les spectateurs à chercher une solution et à « l'essayer » en endossant un rôle. Ensuite, guidés par la comédienne, tous discutent : cela fait-il évoluer la situation dans le bon sens ? Est-ce réaliste ?

Sandy, mère de famille, pratique le théâtre forum depuis six ans. Elle se dit « accro ». « Cela me donne des forces, affirme-t-elle. On prend du recul vis-à-vis de situations qui paraissent sans issue. C'est comme un miroir. J'ai décidé de ne plus subir les choses dans mes relations familiales et sentimentales. »

Les effets du théâtre forum sont palpables aussi du point de vue de Djamel, de Rencontre 93. « Je vois les personnes impliquées dans l'atelier se transformer peu à peu : elles se redressent ! Pour le public qui intervient, le théâtre forum aide aussi à mettre des mots sur une souffrance, en gardant une distance, car on est protégé par le rôle. Et, pour les ados qui participent, c'est une forme de prévention. »

➤ NALY GÉRARD

POUR EN SAVOIR PLUS

Compagnie Naje
16 rue des coquelicots, Antony (92).
Tél. : 01 46 74 51 69.
www.compagnie-naje.fr