



PHILIPPE MERLANT, journaliste, membre de la Compagnie Naje.

LE THÉÂTRE-FORUM DE LA COMPAGNIE NAJE

Poser le conflit social dans tous ses enjeux pour qu'il soit mis en travail de manière non-violente et s'entraîner à l'action dans la réalité : tel est le principe du théâtre-forum. C'est une des techniques du Théâtre de l'Opprimé inventé par Augusto Boal au Brésil à la fin des années 1960 comme outil de résistance à la dictature militaire.

Le principe d'un spectacle de théâtre-forum ? Chaque scène, tirée d'une histoire réelle, raconte une réalité qui ne nous convient pas : violences faites à des femmes, absence de participation citoyenne, cas de racisme ou de discrimination, brutalité de situations vécues au travail, etc. Les comédiens la jouent une première fois pour que chacun en saisisse le sens et les enjeux. Puis ils la rejouent et, cette fois, les spectateurs peuvent venir sur scène remplacer le personnage

dont ils partagent la volonté pour tenter de faire bouger les choses.

Mettant en jeu à la fois l'intellect, l'émotion et le corps, le Théâtre de l'Opprimé restitue à chacun une capacité égale à produire de l'analyse et des pistes de transformation. Il permet de se déplacer en intégrant les points de vue et les contraintes des autres. Il s'agit de mettre l'assemblée en recherche de pistes de résolution réalisables et acceptables par tous. C'est un outil de résolution non-violente des conflits.

Compagnie de théâtre professionnelle pour la transformation sociale, Naje (Nous n'Abandonnerons Jamais l'Espoir) pratique le Théâtre de l'Opprimé depuis sa création en 1997. Elle intervient de plusieurs manières : spectacles joués par l'équipe de comédiens ; ateliers avec des groupes d'habitants, d'usa-

gers ou d'agents ; formations pour permettre à des professionnels d'analyser leur pratique. Chaque année, un grand chantier réunit une cinquantaine de citoyens pour travailler sur une grande question de société et produire un spectacle de théâtre-forum. Le prochain portera sur la question du travail.

> 01 46 74 51 69

> www.compagnie-naje.fr



Spectacle issu d'un des grands chantiers de Naje.

DR