

Théâtre-forum – copropriété La Bruyère

Réunion de BILAN du 16/02/2018

1/ RAPPEL DES OBJECTIFS	2
2/ BILAN DES ACTIONS DE MOBILISATION	3
2.1. Entretiens menés par Fabienne Brugel	3
2.2. Réunion des référents	4
2.3. Atelier de conversation allophone	6
2.4 Permanence pour les bailleurs	9
2.5 Journée de recueil de témoignage	9
2.6 Communication/ mobilisation grand public	10
3 / LA REPRESENTATION	12
3.1. Nombre de participants	12
3.2. Les différentes séquences de la représentation	13
3.3. Les scènettes et les réactions lors du forum	14
3.4. Les échanges lors du « Regard d'expert »	18
4/ LES ACTIONS A MENER POUR SOUTENIR LA MOBILISATION	19
4.1. Les propositions des habitants suite à l'enquête sociale de la Sauvegarde 93 (13/01/2018)	19
4.2. Les autres pistes d'action à la suite du théâtre forum	20
4.3. La valorisation de l'action	21
4.4. La coordination des intervenants et des partenaires	21

1/ RAPPEL DES OBJECTIFS

- **Identifier collectivement les besoins** communs et créer ainsi des conditions favorables à la mise en place d'actions de structuration ;
- Tisser des **canaux de communication** assainis entre l'Administrateur, les copropriétaires, locataires et également les intervenants (pouvoirs publics, opérateur) ;
- Créer, au sein des copropriétaires, une dynamique collective en leur **redonnant une place d'acteurs et de décideurs en perspective de la fin du régime d'administration provisoire** ;
- **Repérer et soutenir l'engagement des personnes ressources** susceptibles de jouer un rôle moteur dans la **reconstitution d'instances de gestion de la copropriété** ;
- **Mobiliser un grand nombre de copropriétaires et d'habitants** autour de la gestion et de la vie collective de leur copropriété, leur donner envie d'agir pour améliorer la situation de leur copropriété et rétablir son fonctionnement autonome ;
- Mobiliser, grâce à des actions spécifiques en lien avec les partenaires présents sur le terrain, **les populations rencontrant des difficultés vis-à-vis de la prise de parole collective** (ex : personnes maîtrisant mal le français, jeunes...) ;
- **Favoriser l'expression de chacun** dans un contexte de prise de parole moins formel et plus accessible que l'assemblée générale de copropriété ou les réunions publiques pour exprimer les points de vue et **susciter le lancement d'actions collectives** par les locataires et les copropriétaires autour d'un moment apaisé et festif.
- **Associer les différents partenaires présents sur le terrain** à toutes les phases du projet pour qu'ils puissent accompagner de manière coordonnée la dynamique collective impulsée par le théâtre forum et que cet outil alimente les actions qu'ils mènent.
- **Consolider et valoriser l'outil « théâtre forum »** comme outil d'intervention pour le redressement des copropriétés en difficulté.

2/ BILAN DES ACTIONS DE MOBILISATION

2.1. Entretiens menés par Fabienne Brugel

Personnes rencontrées	Nombre / Noms des personnes rencontrées	Thématiques prioritaires	
Résidents Sources : personnes identifiées lors des enquêtes sociales de La Sauvegarde 93	12	Points positifs <ul style="list-style-type: none"> ➤ Relations chaleureuses entre voisins 	Points négatifs <ul style="list-style-type: none"> ➤ Deal/Trafic ➤ Charges élevées / Difficulté du paiement des charges ➤ Dévalorisation du bien / Saleté / Incivilités ➤ Solitude des femmes ➤ Opacité gestion administrateur provisoire ➤ Difficulté de trouver des accords communs / Réunions qui ne produisent rien
Institutionnels	<ul style="list-style-type: none"> - Mme KOZYTCHOUK, Administrateur provisoire - Mr SOUCHET, Osica - Delphine LE ROCH, SOLIHA Est Parisien 	<ul style="list-style-type: none"> - Historique dégradation de la copropriété - Le rôle des référents - Les marges de manœuvre possible pour aller vers un conseil syndical plus autonome 	
Personnel / Prestataire	<ul style="list-style-type: none"> - Le gardien, Mr PHURTER 	<ul style="list-style-type: none"> - Relation avec les référents et l'administrateur - Fonction / rôle 	

2.2. Réunion des référents

- 7 novembre / 18h -21h dans l'ancienne loge gardien
- Nombre de participants : 3
- Objectifs :
 - Produire des récits pour l'écriture des scénettes
 - Faire émerger des thématiques prioritaires
 - Cerner l'implication des référents et la manière dont ils pourraient d'avantage s'impliquer. Est-ce qu'ils en ont envie de s'impliquer ? qu'est-ce qu'ils ont envie de faire ?
 - Initier la mise en action des référents
- Les échanges sur les principaux problèmes de la copropriété
 - *La dévalorisation*
 - Le changement de population, départ des « bonnes familles »,
 - Perte de valeur du bien, mauvaise réputation de la résidence (quelle perspective de valorisation même avec les travaux ?)
 - Le déclassement par rapport au statut de propriétaire : « On est propriétaire mais propriétaire de quoi ? » « Je préfère être locataire et avoir une prestation ». Etre propriétaire à la Bruyère est vécu comme un piège.
 - *Les impayés*
 - Les irrecouvrables, lenteur des procédures
 - Les risques d'impayés pour les travaux
 - *Le montant des charges*
 - Difficulté de compréhension du montant des charges + les régularisations annuelles (dont eau) arrivent en même temps que la taxe foncière et la taxe d'habitation
 - *La précarité*
 - *L'insécurité, la dégradation, l'absence de fermeture de la résidence*
 - SDF, démarchage constant, absence de lumière extérieure
 - *La dégradation des équipements et des parties communes*
 - Parking, espace vert, absence de portail, manque de propreté

- Les usages : propreté, ordures
 - Nuisibles et punaises de lit
- Absence de mémoire et d'histoire sur l'origine des difficultés de la copropriété et le processus de mise sous administration provisoire.
- Des visions très hétérogène du rôle de référent
 - Transmettre les informations au gardien (mais pas forcément aux autres résidents)
 - Etre un contact pour les résidents en cas de problème
 - Installer un « savoir vivre » dans la résidence
 - Etre dans la démarche du Plan de Sauvegarde
 - Conserver son bien, avoir « la culture du propriétaire »
 - Un alibi pour la concertation ?
 - La principale motivation pour s'inscrire sur la liste des référents : l'effet d'entraînement lors des réunions
- La vision de l'administration judiciaire : une difficulté (absence de possibilité de contrôle, manque d'information et difficultés de communication) mais aussi une chance (les gens se sont remis à payer).
- Les obstacles à la mobilisation des copropriétaires
 - Manque de temps et de disponibilité
 - On aime bien que ce soit les autres qui fassent
 - Le manque de communication du cabinet Blériot.
 - La difficulté d'avoir de l'information (ex : difficulté de lecture et de compréhension des documents de gestion, accueil au cabinet Blériot) : « on demande beaucoup mais on ne justifie pas assez ».
 - Attente des travaux : portail, caves...
 - Résignation
 - En attente d'améliorations visibles : le portail

2.3. Atelier de conversation allophone

Participation à un atelier de conversation qui se déroule tous les mercredis matins et animé par une ancienne copropriétaire qui a suivi des cours pour être formatrice FLE

- Nombre de participantes : 8
- Objectifs :
 - 1/ Permettre à des personnes (locataires et propriétaires occupants) ne maîtrisant pas la langue française de prendre confiance et de participer à la représentation de théâtre-forum
 - 2/ des outils et des méthodes pédagogiques reproductibles en direction des personnes allophones pour leur permettre de s'impliquer dans la gestion et la vie collective de la copropriété
 - 3/ Produire des récits pour alimenter l'écriture des saynètes de théâtre-forum
- Etapes :
 - 1/ Jeux de mise confiance : Combien d'enfants, frères et sœurs ? / Combien fois j'ai déménagé (j'ai changé de logement) ? / J'étais dans une maison ou dans un appartement ? / J'étais locataire ou propriétaire ? / Depuis combien de temps je suis dans la copropriété ?
 - 2/ Qu'est ce j'aime / qu'est-ce que je n'aime pas ? (cf. illustration ci-dessous)
 - 3/ Mon meilleur/plus mauvais souvenir (cf. illustration ci-dessous)
 - 4/ Présentation des illustrations réalisées en temps réel



FONDATION
Abbé Pierre

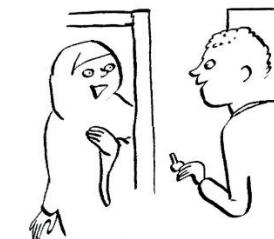
Bondy

8 Novembre 2017

les transports



les voisins



COMME des SOEURS...

COPRÉTÉ - l'ESPACE EXTERIEUR

les ARBRES

MON CHEZ-MOI

ENTR'AIDE

il Y A des BARBECUES, TOUT L'ÉTÉ !



des DÉTRITUS
TOUT le TEMPS

C'est DIFFICILE avec
UN FILS de 15 ANS

QUE FAIRE avec
UN FILS qui VA
MAL ?

les ENFANTS JOUENT ENSEMBLE
QUAND ils SONT PETITS, mais
PLUTÔT à l'INTÉRIEUR...



ON EST MIEUX
dans les ETAGES !



les BÉBÉS
ne PEUVENT PAS
DORMIR la NUIT !



la PROPRETÉ

les JEUNES



DEAL
dans les PARKINGS

TRAfic

PARTOUT...
ESCALIERS 3 et 4
SURTOUT pour
le BRUIT



ON A PEUR pour
nos ENFANTS

la CHAUFFAGE



Vente



OH NON c'est ENCORE
MOINS PROPRE qu'un
HLM, LA HONTE !

dans le Noir

PEUR !

il Y EN A QUI
VIENNENT de s'EXTERIEUR
et qui TRAVENT avec ceux d'ici

ON A PEUR pour nos
jeunes FILLES

J'ai PEUR !

ON A PEUR des AGGRESSIONS

UN JOUR, IL S'EST PASSÉ...



2.4 Permanence pour les bailleurs

Communication :

- Flyer envoyé J-7
- Communication lors des enquêtes sociales de La Sauvegarde 93



Nombre de participant : 0 (1 contact téléphonique)

2.5 Journée de recueil de témoignage

Communication :

- Boitage flyer J-7
- Porte à porte réalisé par La Sauvegarde 93



Nombre de participants : 0

2.6 Communication/ mobilisation grand public

Action	Intervenant(s)	Nombre de participants
Intervention lors de la fête de fin d'année le 20/12/2017	ARC LA SAUVEGARDE 93 SOLIHA EST PARISIEN	Une trentaine d'habitants (2/3 enfants et 1/3 adultes composés presque exclusivement de femmes)
Intervention lors de la restitution de l'enquête sociale par La Sauvegarde 93 Le 13/01/2018	ARC LA SAUVEGARDE 93	15 adultes dont 2 référents
Actions « Boites aux lettres » dans certaines cages d'escalier	SAUVEGARDE 93	
Affichage J-7	EST ENSEMBLE SOLIHA EST PARISIEN	
Boitage Le 30/01/2018	EST ENSEMBLE SOLIHA EST PARISIEN	
Mailing propriétaires bailleurs	EST ENSEMBLE	
Distribution flyer à la sortie des écoles Le 01/02/2018	ARC LA SAUVEGARDE 93	
Relance par email et par textos	LA SAUVEGARDE 93	
Relances téléphoniques J-7	FABIENNE BRUGEL (NAJE) LA SAUVEGARDE 93 SOLIHA EST PARISIEN	

Le Centre social **Georges Brassens** a organisé une animation pour les enfants dans les locaux de l'école le temps de la représentation. Cette animation assurée par deux animatrices a été un atout considérable pour favoriser la venue d'habitants et d'habitantes à la représentation du théâtre forum : 14 enfants ont participé à cette animation.

Copropriété La Bruyère La vie de notre immeuble

Théâtre-forum animé par la compagnie NAJE

Copropriétaires et locataires, venez nombreux et donnez votre avis sur les situations jouées dans le spectacle. Ensemble trouvons des solutions !



SAMEDI 3 FÉVRIER DE 14H30 À 17H30

A l'école élémentaire Pasteur
6 rue des écoles à Bondy - Gratuit

© Véronique Olivier Martin

Pour créer ce spectacle avec les comédiens professionnels, la metteuse en scène Fabienne Brugel de la Compagnie de théâtre NAJE est venue à la rencontre des habitants et des propriétaires de la Bruyère début novembre.

Une animation pour les enfants sera organisée sur place par le Centre Social Georges Brassens.



Plus d'informations : est-ensemble.fr



Sylvaine Le Garrec
SOCIOLogue

(Recto)

(Verso)

3 / LA REPRESENTATION

3.1. Nombre de participants

Habitants :

Escalier	Adulte(s) présent(s)	Adolescent(s) présent(s)	Enfant(s) présent(s)	TOTAL
Escalier 1	1			1
Escalier 2				0
Escalier 3	5	2	5	12
Escalier 4	4	2	1	7
Escalier 5	5	2	5	12
Escalier 6	1			1
Escalier 7	4		2	6
Escalier 8	2		1	3
TOTAL	22	6	14	42

Parmi les participants, on a pu noter :

- La présence d'hommes et de femmes (les femmes étaient peut-être plus nombreuses)
- La présence de locataires : deux femmes qui ont participé aux temps d'échanges lors des séquences de forum et de « regards d'expert » ont dit être locataires et avoir envie de s'impliquer.
- La présence de 2 référents seulement (alors que la liste des référents compte 27 personnes)
- 4 femmes du cours de conversation
- La présence de personnes ayant des difficultés à s'exprimer en français. Leur mobilisation répondait à nos objectifs.
- Une propriétaire bailleur (référente).

Les enfants présents ont été pris en charge par deux animatrices du Centre Social Georges Brassens (Selon le bilan du centre social, 19 enfants ont été pris en charge).

Institutionnels :

	Organisme	Nom
Pendant toute la représentation :		
EQUIPE TH FORUM	ARC	Camille Rochard
EQUIPE TH FORUM	COMPAGNIE NAJE	Fabienne Brugel
EQUIPE TH FORUM	Fondation Abbé Pierre	Aurore Bournaud
EQUIPE TH FORUM	SLG sociologue	Sylvaine Le Garrec
Sauvegarde 93	Sauvegarde 93	Sandrine Morin
Sauvegarde 93	Sauvegarde 93	Anaïs Goncalves
Sauvegarde 93	Sauvegarde 93	Marielle Wachowiak
Plan de Sauvegarde	Soliha 93	Delphine Hoornaert
Est Ensemble	Direction Habitat RU	Louise Rivoirard
A partir de 16h30 :		
Ville de Bondy	Maire de Bondy	Sylvine Thomassin
Est Ensemble	Direction Habitat RU	Jean-Baptiste Moisan
Est Ensemble	Direction Habitat RU	Parvine Touillon

Une équipe de tournage était également présente pour réaliser un film produit par l'ARC et la Fondation Abbé Pierre pour valoriser l'outil « théâtre forum » dans les copropriétés en difficulté. Ce film durera une vingtaine de minutes. L'équipe comptait trois personnes : le réalisateur (Jean-Paul Miotto), un autre caméraman et une preneuse de son.

3.2. Les différentes séquences de la représentation

Séquence 1	Jeux de mise en confiance	Ces jeux animés par la Compagnie Naje permettent de mettre en confiance le public, de faciliter la prise de parole collective et s'approprier l'espace scénique
Séquence 2	Jeu des scénettes par les comédiens	Les comédiens jouent les scénettes qui ont été écrites à partir des récits des copropriétaires et des locataires.
	« Forum »	Après chaque scénette, la metteuse en scène anime un « forum » en jouant le rôle de « joker » : les participants sont invités à exprimer leurs réactions face aux situations jouées et à proposer des pistes de solutions qu'ils peuvent venir tester sur scène avec les comédiens.
Séquence 3	Un temps de « regard d'expert »	Le public est invité à se constituer en deux groupes de travail, animés par des experts (ARC, Sylvaine Le Garrec), qui visent à prendre du recul par rapport aux échanges du forum et à réfléchir ensemble à des actions très concrètes que les participants pourront mettre en œuvre à la suite de la représentation.
Clôture	Pot convivial	

Il était prévu que l'illustratrice qui a assuré le compte-rendu illustré de l'atelier de conversation allophone vienne aussi réaliser, en temps réel, des panneaux illustrés des échanges, mais cette prestation n'a finalement pas pu être assurée.

3.3. Les scénettes et les réactions lors du forum

Scène n° 1 : Les jeunes et le deal

Résumé de la scénette	Interventions du Joker	Interventions du Public
<p>Trois jeunes se font recaler d'entretiens d'embauche et se retrouvent dans une cage d'escalier. Une résidente arrive avec ses sacs de courses et croise une voisine. Cette dernière accuse les « jeunes » des dégradations, incivilités, trafic de drogue et de la dégradation progressive de la résidence. L'autre résidente rentre chez elle et se fait aider par les « jeunes » qui lui portent ses sacs de course. Un troisième résident rentre chez lui et demande de façon virulente aux « jeunes » de quitter le hall. Une altercation a lieu : les « jeunes » le bousculent et le menacent de représailles.</p> <p>Une résidente sort de chez elle et aide le résident à se relever. Ils discutent du manque d'implication des habitants pour les chasser, de même que le manque d'intervention de la police.</p>	<p>Qui est d'accord :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Avec le résident mécontent ? 14 pers. - Avec la résidente qui a les sacs de courses ? 9 pers. - Avec les jeunes ? 1 pers. <p>Est-ce que ces jeunes ont le droit d'être dehors ? Est-ce que les parents les acceptent chez eux avec leurs copains ?</p> <p>Qui d'entre vous discute de tout ça avec les jeunes ? Comment discuter avec eux sans avoir l'impression qu'on les « emmerde » ?</p> <p>Qu'est-ce qu'on leur propose à ces jeunes ?</p>	<p>« ils ne trouvent pas de boulot mais au moins qu'ils en cherchent ! Ils ont qu'à faire des formations, des stages ! »</p> <p>« Mon fils a 32 ans, il est architecte, mais il n'a pas trouvé de boulot parce qu'il s'appelle Ahmed »</p> <p>« Le problème, c'est qu'ils sont là jusqu'à 2h du matin, ils font du bruit, ils fument, ils crachent, on peut pas dormir, nos enfants ne peuvent pas dormir ». « Ils peuvent rester mais qu'ils ne nous embêtent pas ! ». « Non, je ne suis pas d'accord qu'ils restent, ils ont qu'à sortir faire quelque chose ! ». « Si les parents ne les acceptent pas chez eux, pourquoi ce serait à nous de les accepter devant notre porte ? »</p> <p>« ça ne marche pas de leur parler gentiment » ; « J'ai essayé de discuter avec eux mais ils m'ont rayé deux fois la voiture » ; « Je leur ai dit qu'ils dérangeaient et ils sont partis » ; « C'est compliqué d'entrer en contact avec eux, avant que t'aies dit un mot, ils ont l'impression qu'on va les engueuler... »</p> <p>« Ils habitent pas tous dans l'immeuble ». « Il n'y a pas que les jeunes qui font des conneries, il y a aussi des adultes qui ont plus de 20 ou 30 ans »</p> <p>Proposition : « on peut essayer de leur donner des responsabilités dans notre communauté ».</p>

Scène n° 2 : les réunions pied d'immeuble

Résumé de la scénette	
<p>PARTIE 1 :</p> <p>L'administrateur judiciaire et le salarié en charge de l'entretien se retrouvent pour une réunion pied d'immeuble. Une première référente arrive. Une seconde référente passe, en s'excusant de ne pouvoir assister à la réunion car elle doit aller chercher son enfant à l'école. L'administrateur explique que les référents sont désignés pour l'ensemble de la résidence et pas seulement pour leur cage d'escalier : leur rôle est de surveiller la cage d'escalier et vérifier s'il y a des choses à réparer.</p> <p>L'administrateur sonne à la porte d'une résidente qui a laissé sa poussette dans les parties communes et l'informe que c'est interdit pour des raisons de sécurité. La résidente rétorque à l'administrateur qu'il ferait mieux de s'occuper du ménage. Le salarié en charge de l'entretien et l'administrateur lui expliquent que le ménage est fait une fois par semaine dans l'escalier et tous les jours au rez-de-chaussée et premier étage. La résidente se plaint que cela devrait être plus fréquent. L'administrateur fait état de la situation financière, argument que la résidente s'empresse de démontrer en arguant le montant des charges trop élevé alors que les services ne sont pas à la hauteur (le parking, les travaux, le ménage). Elle finit par rentrer la poussette. La référente s'inquiète de savoir si les réunions pied d'immeuble se passent toujours comme ça et elle dit qu'elle n'avait pas compris qu'être référente impliquait de « faire la police » auprès de ses voisins.</p> <p>Une seconde résidente passe, indiquant au salarié qu'une ampoule ne fonctionne pas. Celui-ci lui indique qu'il l'a changé mais que les lampes sont systématiquement volées.</p> <p>La référente quitte la réunion suite à un appel téléphonique</p> <p>La réunion se poursuit sans référent.</p>	<p>PARTIE 2</p> <p>Trois référents se croisent. Ils échangent sur les difficultés du rôle de référent : le malaise qu'ils ressentent lors des réunions pied d'immeuble, les difficultés à comprendre les éléments chiffrés en matière de gestion.... Ils discutent de l'avenir de la copropriété et de la nécessité de s'organiser pour la sortie de l'administration provisoire. Ils expriment leurs doutes face aux travaux qui n'ont pas encore démarré. Une discussion s'engage alors concernant les raisons du retard des travaux : les charges impayées, le défaut de gestion pour engager les procédures, l'ancien syndic et les conséquences des irrécouvrables, l'ancien conseil syndical... Ils s'inquiètent des responsabilités qu'engendre le fait de faire partie du conseil syndical... Cela les amène à parler de la nécessité de mobiliser les copropriétaires. Mais comment faire ?</p>

Intervention du Joker	Intervention du public
<p>Sondage :</p> <ul style="list-style-type: none"> ⇒ Qui sait qu'il y a des référents ? personne ne lève la main ⇒ Combien il y a de propriétaires parmi vous ? 16 personnes ⇒ Qui a déjà entendu parler des réunions pied d'immeuble ? Seules quelques réactions. ⇒ Qui connaît Pierre ? Réactions d'acquiescements de la part de l'ensemble du public. <p>(plus tard) Est-ce qu'il y a des référents parmi vous ? 3 personnes lèvent la main dont une dame qui n'est pas sur la liste des référents...</p> <p>Comment faire pour que le personnage sache ce qu'elle doit faire en tant que référente ?</p> <p>Qui se dit qu'il faudrait être référent ? 1 locataire lève la main.</p>	<p>Réactions pendant la scénette :</p> <ul style="list-style-type: none"> « Notre copropriété, elle est sous tutelle » ; « Nous, on décide de rien » - Quand la comédienne qui joue l'administrateur entre en scène : « Oh ! La méchante ! » - Réactions autour de la réplique « ils disent qu'il ne faut pas regarder vers le passé » (flottement) <p>Réactions sur la question des impayés :</p> <p>« Nous on paye, mais on paye pour les autres ! » « Je comprends pas, pour les impôts on est bien obligé de payer, et pour la copropriété non ! » « Il faut faire confiance à Maître Blériot pour virer ceux qui ne peuvent pas payer ! » « Il y a des gens qui deviennent propriétaires qui ne le savent pas. Moi j'ai fait un test pendant deux trimestres je n'ai pas payé mes charges pour voir, et bien je n'ai rien reçu du tout, même pas une lettre ! Il y a de la négligence »</p> <p>Réactions sur la question des référents :</p> <p>« On ne les connaît pas les référents » ; « Ils sont payés par le syndic ? » ; « Moi, je ne suis pas référente et c'est moi qui appelle qui dit aux gens quand ça ne va pas » ; « Je ne savais même pas qu'il y avait des référents dans ma cage d'escalier », « on ne connaît pas les référents de notre cage d'escalier ! », « Les référents ne se montrent pas ! »</p> <p>Intervention des deux référents présents :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Un référent montre sur scène et explique qu'il est propriétaire, que c'est bénévole et qu'il participe aux décisions concernant les travaux. - Une autre référente prend la parole : « Lorsqu'on assiste aux réunions on connaît les chiffres, on comprend ce qu'il se passe, on apprend tout. Mais ce n'est pas à moi de diffuser l'info . C'est déjà beaucoup d'assister aux réunions, c'est au moins une fois par mois et des fois c'est jusqu'à trois fois par mois. » - Une réaction dans le public « alors vous êtes référente que pour vous-même ! ». Réponse : « non, c'est pour le collectif ! On nous demande de prendre des décisions ! »

Me Blériot est d'accord pour remplacer les réunions pieds d'immeuble par d'autres réunions sur des thématiques que vous aurez choisies.	Proposition : « Quand on ne comprend pas quelque chose, on pourrait se regrouper et aller en groupe voir l'administrateur pour poser les questions et demander des explications »
---	--

Scène n° 3 : Dealer pour aider ses parents à payer les charges

Résumé de la scénette	Interventions du Joker	Interventions du Public
Une mère de famille rencontre des difficultés pour régler ses charges, son mari est au chômage. Son fils lui affirme qu'il va trouver un moyen de régler les charges. Il va voir un dealer et lui propose ses services en échange de l'argent permettant de régler les charges.	<p>Qu'est-ce qu'on peut lui dire à cette famille ?</p> <p>Est-ce que c'est imaginable comme solution ?</p>	<p>Propositions :</p> <p>« On peut lui prêter d'argent et le dire au syndic »</p> <p>« C'est à l'Etat de les aider. Nous on est aussi dans la merde »</p> <p>« On mange à peine. Les charges passent avant. On survit »</p> <p>« Il faut se cotiser. Créer un pot commun pour l'aider à payer. On est 160 ! »</p> <p>« Ça peut marcher une fois mais pas tout le temps, s'il y en a plusieurs »</p> <p>« On peut monter une association pour aller récupérer de l'argent et le donner aux gens »</p> <p>« Au-delà des soucis financiers, on pourrait faire des choses ensemble »</p>

Scène n° 4 : Le mari qui refuse de laisser sortir sa femme

Résumé de la scénette	Interventions du Joker	Interventions du Public
Un homme refuse que sa femme aille à un atelier en argumentant qu'une femme doit rester à la maison pour s'occuper des enfants et de sa famille alors que depuis quelque temps elle fait beaucoup d'activités	Comment on peut l'aider à sortir de chez elle ?	Une femme joue le rôle d'une voisine et vient parler au mari : « Il faut bien qu'elle parle français pour parler à l'école, aux infirmières si elle malade »

à l'extérieur. Lorsqu'une de ses voisines vient la chercher, la femme l'informe qu'elle ne viendra.		
---	--	--

3.4. Les échanges lors du « Regard d'expert »

Groupe n° 1 (Camille Rochard) : Qu'est ce vous souhaiteriez demander à l'administrateur ? Sur quoi vous aimeriez vous former (7 participants)

Les thèmes sur lesquels les participants aimeraient être formés :

- ⇒ Quel est le rôle de l'administrateur ? Le fonctionnement de la résidence et qui appelé en cas de problèmes/urgences ?
- ⇒ Pourquoi le montant des charges est si élevé ? A quoi servent concrètement les charges qu'on paye ?
- ⇒ Lire les documents comptables et les appels de charges
- ⇒ Gestion des sinistres : A qui doit-on faire appel ? Comment cela se passe ? (PC/PP ; PP/PP)

Quels sont les moyens de communication que vous préférez pour être informés des formations ?

- ⇒ Le système de distribution des flyers + appels/textos leur convient

Jour de formation : le samedi après-midi (travail en semaine)

Groupe n° 2 (Sylvaine Le Garrec) : Les référents : qu'est-ce que c'est être référent ? qu'attendez-vous des référents ? (une quinzaine de participantes)

C'est une grande responsabilité, trop de responsabilité ?

- « C'est une grande responsabilité »
- « Un référent doit être responsable »
- « Assumer ses responsabilités (mais quelles sont ses responsabilités ?) »
- « Si c'est du travail, il faut être payé pour être référent ! »

Un rôle d'information, de relais

- « Gérer le problème de charges pour les gens qui ne comprennent pas les chiffres »
- « Visible complètement, se faire connaître »
- « Résumer les réunions aux habitants absents »
- « Diffuser les dates des réunions »
- « Un référent doit se montrer assez souvent »
- « Vis-à-vis des voisins (ex : problèmes) »
- « prévenir si c'est sale »

Il apparaît difficile pour les résidents que les référents fassent la police auprès de leur voisin. Même si c'est une attente formulée « qu'il n'y ait rien qui traîne dans la cage d'escalier quand on rentre », cela semble une position peu aisée à tenir. Une dame dit qu'elle veut bien faire des signalements, mais qu'elle préfère que ce soit l'administrateur ou le gardien qui aillent parler directement aux personnes concernées.

Avant d'être référent, il faut être formé → demande très partagée de formation

- 5 personnes laissent leurs coordonnées à la Sauvegarde 93 pour être informées des formations
- Une locataire souhaiterait assister aux formations et s'impliquer davantage, mais elle a compris qu'elle ne pouvait pas...

Moyens de communication privilégiés pour être informé des formations : être prévenu un mois à l'avance, par téléphone et pour certains par email.

4/ LES ACTIONS A MENER POUR SOUTENIR LA MOBILISATION

4.1. Les propositions des habitants suite à l'enquête sociale de la Sauvegarde 93 (13/01/2018)

La gestion des déchets

- Créer des affiches, faire du porte à porte pour sensibiliser les habitants sur les déchets jetés en dehors des poubelles et qui attirent les rats
- Réaliser des affiches (dans les ascenseurs) pour rappeler aux habitants le passage des encombrants
- Appeler collectivement la mairie pour demander l'entretien de l'espace situé aux abords de la route (qui ne fait pas partie de la copropriété). Les déchets entreposés sur cet espace attirent les rats
- Prendre en photo les personnes qui jettent leurs déchets par la fenêtre
- Se mettre d'accord entre habitants d'une même cage d'escalier pour ne plus utiliser le vide-ordure

- Faire déboucher les canalisations pour faciliter l'accès au local poubelle

Le ménage des parties communes

- Enlever dans chaque cage d'escalier les déchets entreposés sous les fenêtres
- Nettoyer les caves
- Nettoyer les escaliers

Les incivilités

- Surveiller tous ensemble les portails et prendre une photo lors des passages
- Appeler la police pour signaler les incivilités (action qui doit être faite collectivement pour inciter la police à se déplacer)

Favoriser la compréhension des charges

- Faire des réunions pour expliquer aux habitants comment lire leurs charges

La communication avec l'administrateur

- Thématique abordée mais pas de solution trouvée

Le Parking / Manque de place / présence des épaves / sous-sol inutilisable

- Thématique abordée mais pas de solution trouvée

4 .2. Les autres pistes d'action à la suite du théâtre forum

- Les formations Soliha
- Les réunions thématiques proposées par l'administrateur à la place des réunions « pied d'immeuble »
- La distribution des badges : une action à relancer ?
- La question des référents et des perspectives pour constituer un conseil syndical
- La réunion publique : une opportunité pour former/mobiliser ?

4.3. La valorisation de l'action

- La réalisation et la projection du film sur le théâtre forum
- Un article de valorisation pour les habitants et pour Est Ensemble

4.4. La coordination des intervenants et des partenaires

4.5. Prochaines échéances et calendrier pour un plan d'action.