« Enfants et citoyens »

Un théâtre-forum modulable pour questionner nos manières d'intervenir au quotidien dans l'espace public.

Quelques séquences sont présentées plus bas. Il vous appartient d'en choisir 4 ou 5 pour composer un spectacle adapté à la manifestation et à la composition du public.

La compagnie est également en mesure de diriger un atelier sur les questions de citoyenneté pour des jeunes ou pour des adultes. Cet atelier peut aboutir à une présentation publique ou constituer un espace de travail interne au groupe.

Nous n'Abandonnerons Jamais l'Espoir (NAJE)
Association loi 1901 déclarée le 14 mars 97 à Antony
N°SIRET : 412 376 477 000 11 Code APE : 9001Z
N° formation professionnelle : 11 92 09 76 392
Certification QUALIOPI pour les actions de formation
6 rue Camille Pelletan 92290 CHATENAY-MALABRY
Facebook https://www.facebook.com/CompagnieNAJE/
Courriel : compagnienaje92@gmail.com
site : www.compagnie-naje.fr Téléphone : 01 46 74 51 69

Principes d'un théâtre-forum

Nous jouons une première fois chaque séquence, pour que chacun en saisisse le sens. Nos scènes disent des réalités qui ne nous conviennent pas et en dévoilent les enjeux. Elles sont construites comme des questions : comment faire pour changer cela ?

Nous rejouons une deuxième fois chaque scène. Dans la salle, pas des spectateurs et spectatrices passifs mais des acteurs et actrices du débat. Les spectateurs et spectatrices qui le souhaitent viennent sur scène remplacer le ou la protagoniste pour jouer leur point de vue et tenter de faire bouger les choses.

Faire forum, c'est s'essayer ensemble à l'action transformatrice et peser ses conséquences. C'est une assemblée et c'est une fête. C'est un acte à commettre ensemble. Pour que demain, les choses ne soient plus tout à fait comme avant.

Cibles visées

Tout public, enfants, jeunes, adultes, citoyen.nes éloigné.es de la décision publique…

Nombre de spectateurs et spectatrices

Ces séquences ont été jouées pour des publics allant de 30 à 300 spectateurs.

Objectifs du spectacle

Il s'agit en général de proposer une réflexion sur notre manière de nous situer dans l'espace public.

Durée de l'intervention

Selon les contraintes du commanditaire : de 3/4 d' heure minimum à 2 heures maximum.

Conditions techniques

Ces séquences peuvent être jouées dans tout lieu en capacité de réunir du public. Quelques projecteurs et un micro suffisent (si la représentation à lieu en Ile de France, la compagnie peut les fournir).

Nous n'Abandonnerons Jamais l'Espoir (NAJE)
Association loi 1901 déclarée le 14 mars 97 à Antony
N°SIRET : 412 376 477 000 11 Code APE : 9001Z
N° formation professionnelle : 11 92 09 76 392
Certification QUALIOPI pour les actions de formation
6 rue Camille Pelletan 92290 CHATENAY-MALABRY
Facebook https://www.facebook.com/CompagnieNAJE/
Courriel : compagnienaje92@gmail.com
site : www.compagnie-naje.fr Téléphone : 01 46 74 51 69

Conditions financières

Pour un spectacle ne nécessitant pas plus de 4 comédien.nes et l'animatrice du forum : une représentation unique : 2 000 € ; deux représentations dans la même journée : 2 500 €

Pour un spectacle avec au moins une scène nécessitant 5 comédien.nes et l'animatrice du forum : Une représentation unique : 2 400 € Deux représentations dans la même journée : 3 000 €

Les frais SNCF 2ème classe ainsi que les repas de l'équipe sont en plus si le spectacle a lieu hors Ile de France. Si les horaires de la ou des représentations ne permettent pas un retour à Paris le jour même, prévoir aussi l'hébergement (hébergement collectif ou chez l'habitant possible) Nota : NAJE n'est pas assujettie à la TVA

Les séquences parmi lesquelles choisir

Bus 75 (xénophobie ordinaire)
Une femme enceinte monte dans le bus. Un jeune d'origine étrangère se lève pour lui laisser sa place. La dame s'en prend à lui et accuse tous les immigrés de prendre toute la place (la place en général, pas seulement la place assise dans le bus). Comment le jeune peut il réagir ? Comment les autres voyageurs et voyageuses peuvent ils réagir ?
Cette séquence est jouée par 4 comédien.nes et l'animatrice du forum.

La claque (enfant maltraité et mère en difficulté)
Dans le métro, le soir, une mère frappe son enfant. Que peuvent faire les autres voyageurs et voyageuses pour l'aider ?
Cette séquence est jouée par 4 comédien.nes et l'animatrice du forum.

La CMU (accès aux soins médicaux, discrimination sociale)
Cela se passe dans la salle d'attente du dentiste. Un jeune homme attend son tour. Une mère et son enfant sont là aussi et c'est leur tout. La maman explique au dentiste que sa situation a changé et qu'elle est maintenant à la CMU. Le dentiste qui l'a pourtant eue comme cliente depuis longtemps lui explique qu'il ne prend pas les gens à la CMU et qu'elle va devoir aller ailleurs. Que peut dire ou faire le jeune homme, client lui aussi du dentiste qui est dans la salle d'attente ?
Cette séquence est jouée par 4 comédien.nes et l'animatrice du forum.

Au cinéma en fauteuil (personne handicapée discriminée)
Une file d'attente au cinéma un samedi soir. La personne qui demande son billet est en fauteuil roulant mais la gérante du cinéma n'accepte pas les personne en situation de handicap le samedi soir car elles gênent la clientèle.
Cette séquence est jouée par 5 comédien.nes et l'animatrice du forum.

Nous n'Abandonnerons Jamais l'Espoir (NAJE)
Association loi 1901 déclarée le 14 mars 97 à Antony
N°SIRET : 412 376 477 000 11 Code APE : 9001Z
N° formation professionnelle : 11 92 09 76 392
Certification QUALIOPI pour les actions de formation
6 rue Camille Pelletan 92290 CHATENAY-MALABRY
Facebook https://www.facebook.com/CompagnieNAJE/
Courriel : compagnienaje92@gmail.com
site : www.compagnie-naje.fr Téléphone : 01 46 74 51 69

Le racket (dans la famille et dans l'établissement)
Un élève va jusque chez Jean-Paul pour le racketter. Jean Paul vole de l'argent à sa mère pour payer le racketteur. Dans la cour, le surveillant ne voit pas ce qui est en train de se passer, certain.es élèves eux savent.
Comment agir si on est victime du racket ou si on en est témoin ? A quel adulte en parler ? Comment agir ensemble ?
Cette séquence est jouée par 5 comédien.nes et l'animatrice du forum. Elle peut être réduite à 4 comédien.nes.

Les toilettes (entre élèves dans l'établissement)
Un élève de 6eme attend que la seule toilette qui est restée à peu près propre soit libérée. Un élève de 3ème arrive et annonce qu'il va passer avant car il est plus âgé et que les 6èmes doivent « respect » aux 3èmes.
Cette séquence est jouée par 4 comédien.nes et l'animatrice du forum.

L'image de la femme battue
Il s'agit d'une image fixe présentant un homme frappant sur une femme derrière laquelle se cache un enfant et un témoin de la scène qui ne sait comment intervenir. Les spectateurs et spectatrices sont alors appelé.es à remplacer le témoin pour initier leur action.
Cette image nécessite 4 comédien.nes et l'animatrice du forum.

La télé (dans la famille, le rapport des parents à l'école)
Pendant le repas du soir, les enfants racontent à la mère leur journée de classe. Le père est gêné parce que lui regarde la télé. Les enfants et la mère sont sommé.es de cesser de faire du bruit.
Cette séquence est jouée par 4 comédien.nes et l'animatrice du forum.

Le fer à repasser
Le père et le fils regardent un match. La fille repasse le linge de la maison, la mère balaie. Le fils demande à la fille de lui repasser son polo. La fille refuse. Le fils fait appel à sa mère qui oblige la jeune fille à accepter.
Cette scène est jouée par 4 comédien.nes et l'animatrice du forum

Les jeux des enfants
Un petit garçon veut apprendre à faire des robes à sa peluche. Le père n'accepte pas cela.
Une petite fille adore le foot mais sa mère lui impose des cours de danse « parce qu'une fille cela doit être gracieuse ».
Une petite fille et un petit garçon ont respectivement reçu une poupée et un camion, et voudraient échanger leurs cadeaux.
Ces séquences sont jouées par 4 comédien.nes et l'animatrice du forum.

Nous n'Abandonnerons Jamais l'Espoir (NAJE)
Association loi 1901 déclarée le 14 mars 97 à Antony
N°SIRET : 412 376 477 000 11 Code APE : 9001Z
N° formation professionnelle : 11 92 09 76 392
Certification QUALIOPI pour les actions de formation
6 rue Camille Pelletan 92290 CHATENAY-MALABRY
Facebook https://www.facebook.com/CompagnieNAJE/
Courriel : compagnienaje92@gmail.com
site : www.compagnie-naje.fr Téléphone : 01 46 74 51 69

Le timide (maltraitance dans la famille)
Il a 15 ans et est mal dans sa peau. Il veut parler avec ses parents mais ceux-ci, trop occupés par leurs propres affaires, ne veulent pas l'écouter. Ils n'ont pas une très haute opinion de lui. Il craque.
Cette séquence est jouée par 3 comédien.nes et l'animatrice du forum.

Le partage du sandwich (antisémitisme)
La séquence se passe sur un lieu de travail entre adultes mais est concue pour des enfants et des jeunes. Un nouveau collègue arrive et est bien accueilli jusqu'à ce que les autres découvrent qu'il est juif.
Cette séquence est jouée par 5 comédien.nes et l'animatrice du forum.

Fiche administrative
" Nous n'Abandonnerons Jamais l'Espoir " Sigle : NAJE
Adresse postale : 6 rue Camille Pelletan 92290 Chatenay Malabry.
Siège social : Chez JP Ramat, 57 rue Roger Salengro 92160 ANTONY
Tel et fax : 01.46.74.51.69.
E mail : Compagnienaje92@gmail.com
Site : http://www.compagnie-naje.fr/
N° SIRET : 412 376 477 000 11
CODE APE : 9001Z (arts du spectacle vivant)
Association loi 1901
Déclarée en Préfecture d'Antony le 14 mars 1997 sous le numéro 16109121
Journal Officiel du 5 avril 97, article 1356
Président : Jean-Jacques HOCQUARD
N° de Formation professionnelle : 11 92 09 76 392
Licence d'entrepreneur du spectacle catégorie 2