

« Les galérien.nes »

Un spectacle de théâtre-forum sur l'accès à l'emploi des jeunes

Les stages à répétition, la discrimination des jeunes issu.es des quartiers populaires et de l'émigration, les problématiques de la Mission locale, les emplois précaires, les salaires ne correspondant pas aux qualifications.... Et les jeunes avec leurs rêves, leurs démarches, leurs abandons parfois.

Un spectacle de théâtre-forum qui concerne les conditions d'entrée dans la vie active qui sont faites aux jeunes et qui questionne les différents acteurs sociaux concernés : les politiques, les employeurs, les services chargés d'aider les jeunes et les jeunes eux mêmes. Il leur propose de chercher comment agir, chacun à son niveau ou ensemble.



Ce spectacle n'est plus disponible dans sa version originale. Nous pouvons en reprendre des séquences si besoin avec 7 comédien.nes et l'animatrice du forum. Nous contacter pour que nous étudions ensemble contenu et devis.

Nous n'Abandonnerons Jamais l'Espoir (NAJE)
Association loi 1901 déclarée le 14 mars 97 à Antony
N°SIRET : 412 376 477 000 11 Code APE : 9001Z
N° formation professionnelle : 11 92 09 76 392
Certification QUALIOP pour les actions de formation
6 rue Camille Pelletan 92290 CHATENAY-MALABRY
Facebook <https://www.facebook.com/CompagnieNAJE/>
Courriel : compagnienaje92@gmail.com
site : www.compagnie-naje.fr Téléphone : 01 46 74 51 69



La Compagnie Naje est également en mesure de diriger un atelier (avec des jeunes et/ou des adultes et/ou des partenaires) ou une formation professionnelle sur les questions autour de l'emploi.

Principes d'un théâtre-forum

Nous jouons une première fois le spectacle, pour que chacun.e en saisisse le sens. Nos scènes disent des réalités qui ne nous conviennent pas et en dévoilent les enjeux. Elles sont construites comme des questions : comment faire pour changer cela ?

Nous rejouons une deuxième fois chaque scène. Dans la salle, pas des spectatrices et spectateurs passifs mais des actrices et acteurs du débat. Les spectatrices et spectateurs qui le souhaitent viennent sur scène remplacer le ou la protagoniste pour jouer leur point de vue et tenter de faire bouger les choses.

Faire forum, c'est s'essayer ensemble à l'action transformatrice et peser ses conséquences. C'est une assemblée et c'est une fête. C'est un acte à commettre ensemble. Pour que demain, les choses ne soient plus tout à fait comme avant.

Le contenu du spectacle

Quatre jeunes, quatre réalités et quatre rêves :

- Mathieu dont la maman est handicapée et qui doit trouver un emploi compatible avec les heures de son école de théâtre ;
- Madou pour qui l'essentiel est de faire la fête, ce qui ne l'a pas empêché d'acquérir un vrai bagage en informatique ;
- Clara qui a raté la partie théorique de son CAP en BTP et qui se bat pour sortir de la catégorie « famille défavorisée » ;
- Mous dont la copine est enceinte et qui doit trouver de l'argent pour « assurer ».

Après les rêves, la réalité, celle de la recherche de travail, des entretiens avec des recruteurs, des CV qui ne correspondent pas, de l'expérience qui manque, de l'origine sociale ou ethnique qui fait peur.... un tableau généraliste pour planter le décor.

Puis le spectacle va s'attacher au parcours des quatre jeunes qui ont ouvert le spectacle avec leurs rêves et qui vont rencontrer des salarié.es de la Mission locale, des employeurs, des salarié.es des entreprises dans lesquelles ils et elles vont passer...

Mathieu est en lien avec la Mission locale qui cherche à lui proposer des choses mais qui n'a guère de proposition à lui faire et qui est en difficulté elle aussi. Il va finir

Nous n'Abandonnerons Jamais l'Espoir (NAJE)
Association loi 1901 déclarée le 14 mars 97 à Antony
N°SIRET : 412 376 477 000 11 Code APE : 9001Z
N° formation professionnelle : 11 92 09 76 392
Certification QUALIOPI pour les actions de formation
6 rue Camille Pelletan 92290 CHATENAY-MALABRY
Facebook <https://www.facebook.com/CompagnieNAJE/>
Courriel : compagnienaje92@gmail.com
site : www.compagnie-naje.fr Téléphone : 01 46 74 51 69



par se faire embaucher sur un plateau de télémarketing et cessera son école de théâtre parce que ce n'est finalement pas compatible avec l'école de théâtre. Un travail précaire soumis au stress, un salaire bas, des temps non rémunérés...

Mous qui réussit à se faire embaucher dans le chantier dans lequel travaille son père et qui découvre la soumission de son père, les conditions de travail difficiles, la surdité à cause d'années passées au marteau piqueur sans casque.... Et qui se révolte, qui ne veut pas avoir la vie qu'a son père. Il finira par devenir un dealer dans son quartier.

Clara à qui la Mission locale propose un stage en entreprise avec l'espoir d'une embauche au bout. Clara qui ne va plaindre ni sa peine ni ses heures dans l'espoir d'une embauche mais qui va découvrir que l'employeur profite de la Mission locale, utilise les stages pour avoir un.e salarié.e qui ne lui coûte rien.

Madou est informaticien, il va être embauché en CDD pour mettre en place un système mais il va découvrir qu'il est en fait là pour former les salarié.es de l'entreprise afin qu'elle puisse se passer de lui et que l'entreprise a opté pour l'embaucher sur un poste de formateur qui n'en porte ni le nom ni le salaire.

L'équipe du spectacle

8 comédien.nes, une musicienne et l'animatrice du forum

La durée du spectacle

De 1 h 15 à 2 h 00 soit 30 minutes pour le spectacle initial et de 45 mn à 1 h 30 de forum (selon les contraintes du commanditaire).

Le nombre de spectateurs et spectatrices

De 100 à 800 selon les objectifs que l'on poursuit et les conditions techniques de la salle dans laquelle se met en œuvre le spectacle de théâtre-forum.

Conditions techniques

Ce spectacle est initialement prévu pour être joué dans une salle culturelle équipée mais il peut aussi être joué dans des lieux non équipés s'ils sont susceptibles de faciliter la réunion du public.

Dans une salle équipée :

Sonorisation : au-delà de 300 personnes, une sonorisation de l'ensemble du plateau de jeu est parfois nécessaire (micros statiques ou micros cravates et régisseur son pour les installer et en assurer la conduite). En dessous de 300 personnes et à condition que l'acoustique de la salle soit correcte, un micro sans fil suffit (la musicienne a son propre ampli).

Nous n'Abandonnerons Jamais l'Espoir (NAJE)
Association loi 1901 déclarée le 14 mars 97 à Antony
N°SIRET : 412 376 477 000 11 Code APE : 9001Z
N° formation professionnelle : 11 92 09 76 392
Certification QUALIOP pour les actions de formation
6 rue Camille Pelletan 92290 CHATENAY-MALABRY
Facebook <https://www.facebook.com/CompagnieNAJE/>
Courriel : compagnienaje92@gmail.com
site : www.compagnie-naje.fr Téléphone : 01 46 74 51 69



Temps d'installation : l'équipe doit pouvoir s'installer et répéter sur l'espace scénique déjà installé en lumières dès le matin du jour de la représentation.

Espace nécessaire : plateau de jeu d'un minimum de 4 mètres de profondeur sur 10 mètres d'ouverture.

Lumières : une fiche technique appropriée à la salle choisie sera fournie par la Compagnie. Prévoir un minimum de 40 projecteurs plus jeu d'orgue.

Personnel technique : il est nécessaire de prévoir l'installation des lumières avant l'arrivée des comédiens ainsi que la conduite lumières pendant le spectacle (NAJE peut fournir un régisseur mais il sera facturé).

Dans une salle non équipée : la compagnie s'adaptera aux moyens dont dispose la salle et fournira une fiche technique minimum adaptée aux possibilités du lieu et du commanditaire.

Conditions financières

Pour une représentation unique : 4300€

Plus, si la représentation est située hors Ile de France, les voyages en SnCF 2ème classe des 10 professionnels et éventuellement leur hébergement si les horaires de programmation ne permettent pas un aller-retour de Paris dans la même journée.

Nota : NAJE n'est pas assujettie à la TVA (Conformément à l'article 293 B du CGI)

Fiche administrative

“ Nous n'Abandonnerons Jamais l'Espoir ” Sigle : NAJE

Adresse postale : 6 rue Camille Pelletan 92290 Chatenay Malabry.

Siège social : Chez JP Ramat, 57 rue Roger Salengro 92160 ANTONY

Tel et fax : 01.46.74.51.69.

E mail : Compagnienaje92@gmail.com

Site : <http://www.compagnie-naje.fr/>

N° SIRET : 412 376 477 000 11

CODE APE : 9001Z (arts du spectacle vivant)

Association loi 1901

Déclarée en Préfecture d'Antony le 14 mars 1997 sous le numéro 16109121 Journal

Officiel du 5 avril 97, article 1356

Président : Jean-Jacques HOCQUARD

N° de Formation professionnelle : 11 92 09 76 392

Licence d'entrepreneur du spectacle catégorie 2

Nous n'Abandonnerons Jamais l'Espoir (NAJE)
Association loi 1901 déclarée le 14 mars 97 à Antony
N°SIRET : 412 376 477 000 11 Code APE : 9001Z
N° formation professionnelle : 11 92 09 76 392
Certification QUALIOPI pour les actions de formation
6 rue Camille Pelletan 92290 CHATENAY-MALABRY
Facebook <https://www.facebook.com/CompagnieNAJE/>
Courriel : compagnienaje92@gmail.com
site : www.compagnie-naje.fr Téléphone : 01 46 74 51 69

