

« Les messagers »

Un spectacle de théâtre-forum sur les conditions dans lesquelles se fabrique l'information

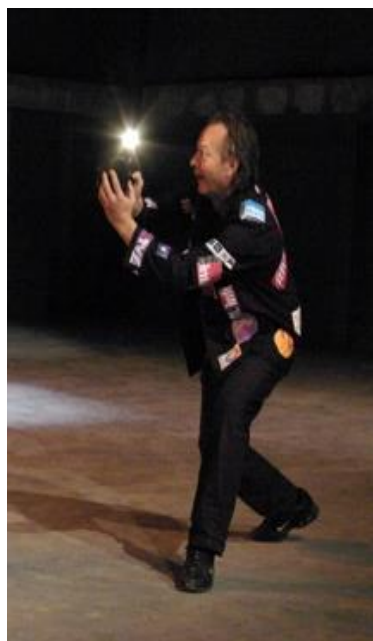
Ce spectacle de théâtre-forum peut s'avérer un outil efficace pour :

- permettre la rencontre entre celles et ceux qui produisent l'information et ceux qui la reçoivent ;
- débattre entre journalistes des conditions dans lesquelles s'exerce aujourd'hui cette profession.

Ce spectacle peut donc être utilisé pour :

- traiter de manière pédagogique et imagée des enjeux liés à l'information lors d'une manifestation organisée par une collectivité locale, un réseau d'éducation populaire ou une association ;
- servir de support concret et vivant à un débat sur les problématiques du métier lors d'un colloque organisé par des syndicats de journalistes, sociétés de rédacteurs et rédactrices ou autres groupements de professionnel.les de l'information.

Ce spectacle n'est plus disponible dans sa version originale. Nous pouvons en reprendre des séquences si besoin avec 7 comédien.nes et l'animatrice du forum. Nous contacter pour que nous étudions ensemble contenu et devis.



Nous n'Abandonnerons Jamais l'Espoir (NAJE)
Association loi 1901 déclarée le 14 mars 97 à Antony
N°SIRET : 412 376 477 000 11 Code APE : 9001Z
N° formation professionnelle : 11 92 09 76 392
Certification QUALIOPF pour les actions de formation
6 rue Camille Pelletan 92290 CHATENAY-MALABRY
Facebook <https://www.facebook.com/CompagnieNAJE/>
Courriel : compagnienaje92@gmail.com
site : www.compagnie-naje.fr Téléphone : 01 46 74 51 69



Les objectifs du spectacle

Le spectacle est là pour mettre en débat la question des conditions dans lesquelles se produit l'information. Il alimente la réflexion sur les raisons de la défiance et du désintérêt des citoyen.nes vis-à-vis des médias, et permet d'imaginer ensemble des pistes pour les réduire.

A qui s'adresse le spectacle ?

Le spectacle s'adresse à celles et ceux qui réfléchissent de manière critique sur les médias et la production de l'information : les journalistes ouvert.es à l'autocritique et les citoyen.nes préoccupé.es par cette question. Il a été conçu pour être accessible à tous publics, les spécialistes comme les profanes.

Principes d'un spectacle de théâtre-forum

Nous jouons une première fois le spectacle, pour que chacun.e en saisisse le sens. Nos scènes disent des réalités qui ne nous conviennent pas et en dévoilent les enjeux. Elles sont construites comme des questions : comment faire pour changer cela ?

Nous rejouons une deuxième fois chaque scène. Dans la salle, pas des spectatrices et spectateurs passifs mais des actrices et acteurs du débat. Les spectatrices et spectateurs qui le souhaitent viennent sur scène remplacer le ou la protagoniste pour jouer leur point de vue et tenter de faire bouger les choses.

Faire forum, c'est s'essayer ensemble à l'action transformatrice et peser ses conséquences. C'est une assemblée et c'est une fête. C'est un acte à commettre ensemble. Pour que demain, les choses ne soient plus tout à fait comme avant.

Comment a été créé ce spectacle

Pour créer ce spectacle, nous avons travaillé avec des journalistes, des directeurs de journaux, une attachée de presse et un sociologue. Deux journalistes ont d'ailleurs pris part à la création théâtrale et joué dans le spectacle : Anne Dhoquois, à l'époque rédactrice en chef du site « Place publique » et Philippe Merlant, co-auteur de l'ouvrage « Médias, la faillite d'un contre-pouvoir » (Fayard, octobre 2009).

Ces expert.es nous ont apporté des éléments d'analyse, mais aussi des situations concrètes qu'ils ont vécues et qui éclairent les enjeux de notre propos :

- Laure Noualhat, journaliste à Libération ;
- Nathalie Dollé et Sylvie Gilman, ex-journalistes à Saga-Cités ;
- Anne-Corinne Zimmer, journaliste spécialisée dans les questions d'environnement ;

Nous n'Abandonnerons Jamais l'Espoir (NAJE)
Association loi 1901 déclarée le 14 mars 97 à Antony
N°SIRET : 412 376 477 000 11 Code APE : 9001Z
N° formation professionnelle : 11 92 09 76 392
Certification QUALIOPI pour les actions de formation
6 rue Camille Pelletan 92290 CHATENAY-MALABRY
Facebook <https://www.facebook.com/CompagnieNAJE/>
Courriel : compagnienaje92@gmail.com
site : www.compagnie-naje.fr Téléphone : 01 46 74 51 69



- Bernard Langlois, fondateur de Politis ;
- Bruno Lombard, directeur administratif et financier du Monde diplomatique ;
- Laurence Mermet, ex-attachée de presse de Greenpeace ;
- Patrick Champagne, sociologue des médias.

Le contenu du spectacle

Le spectacle s'organise en trois temps :

- l'introduction est composée de séquences traitant de la manière dont nous recevons l'information ;
- la première partie illustre les grands changements subis par les médias en quelques décennies ;
- la seconde partie montre, à travers une histoire réelle, comment le travail d'un.e journaliste peut être déformé, détourné, dévoyé, par sa hiérarchie.

• Introduction : quatre courts tableaux mettent en scène quatre citoyen.nes recevant l'information du journal télévisé. Que produit-elle sur nous ? Comment y réagissons-nous ?

• Première partie : le « grand plateau des médias » met en scène les actionnaires, la direction d'un journal, les politiques et les journalistes.

L'intrigue se noue dans un journal « de conviction », organisé jusque-là en autogestion, mais en proie à des difficultés financières. Son directeur va accepter d'ouvrir le capital et suivre les recettes d'un consultant pour réorganiser la production selon les règles d'une entreprise « comme les autres ». Séparation des tâches, priorité donnée au marketing, articles de plus en plus courts, évolution vers la « politique-spectacle », impératif de faire du « positif » à longueur de pages... Progressivement se mettent en place tous les éléments qui contribuent à vider ce métier de son sens.

• Seconde partie : le journaliste et les macs.

Un jeune journaliste enquête sur une grosse affaire de proxénétisme. Son rédacteur en chef lui met la pression pour qu'il réalise rapidement des scoops. Le jeune journaliste s'efforce de concilier la demande de son chef avec l'exigence d'un travail de fond et réalise l'interview complexe de deux proxénètes en fuite. Sa hiérarchie modifiera sans l'en informer le titre et le chapeau de son article pour les rendre racleurs. Et voilà notre jeune journaliste décrédibilisé auprès de ses sources d'information et honteux d'avoir prêté son nom à cette mascarade.

L'équipe du spectacle :

14 professionnel.les : 11 comédien.nes, une musicienne, un régisseur et l'animatrice du forum.

Nous n'Abandonnerons Jamais l'Espoir (NAJE)
 Association loi 1901 déclarée le 14 mars 97 à Antony
 N°SIRET : 412 376 477 000 11 Code APE : 9001Z
 N° formation professionnelle : 11 92 09 76 392
 Certification QUALIOPI pour les actions de formation
 6 rue Camille Pelletan 92290 CHATENAY-MALABRY
 Facebook <https://www.facebook.com/CompagnieNAJE/>
 Courriel : compagnienaje92@gmail.com
 site : www.compagnie-naje.fr Téléphone : 01 46 74 51 69



La durée du spectacle : 2 heures

Le spectacle initial dure trois quarts d'heure. Le forum avec le public dure un peu plus d'une heure.

Nota : le spectacle initial peut être amputé de sa deuxième partie si l'on veut réduire le temps du spectacle.

Conditions techniques du spectacle

Nombre de spectateurs et spectatrices : minimum 300 maximum 600.

Attention : au-delà de 300 personnes, une sonorisation de l'ensemble du plateau de jeu est nécessaire (micros statiques ou micros cravates et régisseur son pour les installer et en assurer la conduite)

Temps d'installation : l'équipe doit pouvoir s'installer et répéter sur l'espace scénique déjà installé en lumières dès le matin de la représentation.

Espace de jeu : plateau de jeu d'un minimum de 4 mètres de profondeur sur 8 mètres d'ouverture.

Sonorisation : en dessous de 300 spectateurs et spectatrices, et à condition que l'acoustique de la salle soit correcte, un micro sans fil suffit. La musicienne de Naje a son propre ampli.

Lumières : une fiche technique appropriée à la salle choisie sera fournie par la compagnie. Elle différera selon qu'il s'agit d'une salle déjà équipée ou non en lumières.

Personnel technique : il est nécessaire de prévoir l'installation des lumières la veille du spectacle.

Nota : Le spectacle peut également être joué dans une salle non équipée avec une fiche technique restreinte à un plein feu régulier et un micro.

Fiche administrative

" Nous n'Abandonnerons Jamais l'Espoir " Sigle : NAJE

Adresse postale : 6 rue Camille Pelletan 92290 Chatenay Malabry.

Siège social : Chez JP Ramat, 57 rue Roger Salengro 92160 ANTONY

Tel et fax : 01.46.74.51.69.

E mail : Compagnienaje92@gmail.com

Site : <http://www.compagnie-naje.fr/>

N° SIRET : 412 376 477 000 11

CODE APE : 9001Z (arts du spectacle vivant)

Nous n'Abandonnerons Jamais l'Espoir (NAJE)
Association loi 1901 déclarée le 14 mars 97 à Antony
N°SIRET : 412 376 477 000 11 Code APE : 9001Z
N° formation professionnelle : 11 92 09 76 392
Certification QUALIOPI pour les actions de formation
6 rue Camille Pelletan 92290 CHATENAY-MALABRY
Facebook <https://www.facebook.com/CompagnieNAJE/>
Courriel : compagnienaje92@gmail.com
site : www.compagnie-naje.fr Téléphone : 01 46 74 51 69



Association loi 1901
Déclarée en Préfecture d'Antony le 14 mars 1997 sous le numéro 16109121
Journal Officiel du 5 avril 97, article 1356
Président : Jean-Jacques HOCQUARD
N° de Formation professionnelle : 11 92 09 76 392
Licence d'entrepreneur du spectacle catégorie 2

Nous n'Abandonnerons Jamais l'Espoir (NAJE)
Association loi 1901 déclarée le 14 mars 97 à Antony
N°SIRET : 412 376 477 000 11 Code APE : 9001Z
N° formation professionnelle : 11 92 09 76 392
Certification QUALIOP pour les actions de formation
6 rue Camille Pelletan 92290 CHATENAY-MALABRY
Facebook <https://www.facebook.com/CompagnieNAJE/>
Courriel : compagnienaje92@gmail.com
site : www.compagnie-naje.fr Téléphone : 01 46 74 51 69

