« Témoins concerné.es »

Un théâtre-forum modulable pour questionner nos manières d'intervenir au quotidien dans l'espace public

Quelques séquences sont présentées plus bas. Il vous appartient d'en choisir 4 ou 5 pour composer un spectacle adapté à la manifestation et à la composition du public.

La compagnie est également en mesure de diriger un atelier sur les questions de citoyenneté pour des jeunes ou pour des adultes. Cet atelier peut aboutir à une présentation publique ou constituer un espace de travail interne au groupe.

Principes d'un théâtre-forum

Nous jouons une première fois chaque séquence, pour que chacun.e en saisisse le sens. Nos scènes disent des réalités qui ne nous conviennent pas et en dévoilent les enjeux. Elles sont construites comme des questions : comment faire pour changer cela ?

Nous rejouons une deuxième fois chaque scène. Dans la salle, pas des spectatrices et spectateurs passifs mais des actrices et acteurs du débat. Les spectateurs et spectatrices qui le souhaitent viennent sur scène remplacer le ou la protagoniste pour jouer leur point de vue et tenter de faire bouger les choses.

Faire forum, c'est s'essayer ensemble à l'action transformatrice et peser ses conséquences. C'est une assemblée et c'est une fête. C'est un acte à commettre ensemble. Pour que demain, les choses ne soient plus tout à fait comme avant.

Nous n'Abandonnerons Jamais l'Espoir (NAJE)
Association loi 1901 déclarée le 14 mars 97 à Antony
N°SIRET : 412 376 477 000 11 Code APE : 9001Z
N° formation professionnelle : 11 92 09 76 392
Certification QUALIOPI pour les actions de formation
6 rue Camille Pelletan 92290 CHATENAY-MALABRY
Facebook https://www.facebook.com/CompagnieNAJE/
Courriel : compagnienaje92@gmail.com
site : www.compagnie-naje.fr Téléphone : 01 46 74 51 69

Cibles visées

Tout public : enfants, jeunes, adultes, citoyen.nes éloigné.es de la décision publique…

Nombre de spectateurs et spectatrices

Ces séquences ont été jouées pour des publics allant de 30 à 300 personnes.

Objectifs du spectacle

Il s'agit en général de proposer une réflexion sur notre manière de nous situer dans l'espace public.

Durée de l'intervention

Selon les contraintes du commanditaire : de 3/4 d'heure minimum à 2 heures maximum.

Conditions techniques

Ces séquences peuvent être jouées dans tout lieu en capacité de réunir du public.
Quelques projecteurs et un micro suffisent (si la représentation à lieu en Ile de France, la compagnie peut les fournir).

Conditions financières

Une représentation unique : 2 000 €
Deux représentations dans la même demi-journée : 2 500 €

Les frais SNCF 2ème classe ainsi que les repas de l'équipe sont en plus si le spectacle a lieu hors Ile de France. Si les horaires de la ou des représentations ne permettent pas un retour à Paris le jour même, prévoir aussi l'hébergement (hébergement collectif ou chez l'habitant possible)

Nota : NAJE n'est pas assujettie à la TVA (Conformément à l'article 293 B du CGI)

Nous n'Abandonnerons Jamais l'Espoir (NAJE)
Association loi 1901 déclarée le 14 mars 97 à Antony
N°SIRET : 412 376 477 000 11 Code APE : 9001Z
N° formation professionnelle : 11 92 09 76 392
Certification QUALIOPI pour les actions de formation
6 rue Camille Pelletan 92290 CHATENAY-MALABRY
Facebook https://www.facebook.com/CompagnieNAJE/
Courriel : compagnienaje92@gmail.com
site : www.compagnie-naje.fr Téléphone : 01 46 74 51 69

Les séquences parmi lesquelles choisir pour composer ce théâtre-forum

Bus 75 (xénophobie ordinaire)
Une femme enceinte monte dans le bus. Un jeune d'origine étrangère se lève pour lui laisser sa place. La dame s'en prend à lui et accuse tous les immigrés de prendre toute la place (la place en général, pas seulement la place assise dans le bus). Comment le jeune peut-il réagir ? Comment les autres personnes du bus peuvent-elles réagir ?
Cette séquence est jouée par 4 comédien.nes et l'animatrice du forum.

La claque (enfant maltraité et mère en difficulté)
Dans le métro, le soir, une mère frappe son enfant. Que peuvent faire les autres personnes dans le métro pour l'aider ?
Cette séquence est jouée par 4 comédien.nes et l'animatrice du forum.

La CMU (accès aux soins médicaux, discrimination sociale)
Cela se passe dans la salle d'attente du dentiste. Un jeune homme attend son tour. Une mère et son enfant sont là aussi et c'est leur tour. La maman explique au dentiste que sa situation a changé et qu'elle est maintenant à la CMU. Le dentiste qui l'a pourtant eue comme cliente depuis longtemps lui explique qu'il ne prend pas les gens à la CMU et qu'elle va devoir aller ailleurs. Que peut dire ou faire le jeune homme, client lui aussi du dentiste qui est dans la salle d'attente ?
Cette séquence est jouée par 4 comédien.nes et l'animatrice du forum.

Tu donnes ou tu ne donnes pas (rapport à la mendicité)
Elles sont trois amies. Il y a un SDF qui fait la manche. L'une donne, les autres ne sont pas d'accord.
Cette séquence est jouée par 4 comédien.nes et l'animatrice du forum.

Au cinéma en fauteuil (personne handicapée discriminée)
Une file d'attente au cinéma un samedi soir. La personne qui demande son billet est en fauteuil roulant mais la gérante du cinéma n'accepte pas les personnes en fauteuil le samedi soir car c'est gênant pour le reste de la clientèle.
Cette séquence est jouée par 5 comédien.nes et l'animatrice du forum.

Au parc (personne handicapée discriminée)
Un père emmène son enfant dans le bac à sable. L'enfant est en fauteuil roulant. Une femme est là avec un regard pesant. Le père et l'enfant fuiront.
Cette séquence est jouée par 4 comédien.nes et l'animatrice du forum.

Nous n'Abandonnerons Jamais l'Espoir (NAJE)
Association loi 1901 déclarée le 14 mars 97 à Antony
N°SIRET : 412 376 477 000 11 Code APE : 9001Z
N° formation professionnelle : 11 92 09 76 392
Certification QUALIOPI pour les actions de formation
6 rue Camille Pelletan 92290 CHATENAY-MALABRY
Facebook https://www.facebook.com/CompagnieNAJE/
Courriel : compagnienaje92@gmail.com
site : www.compagnie-naje.fr Téléphone : 01 46 74 51 69

Les plantations (qu'est-ce que l'espace public)
Deux techniciens de la Mairie viennent dans le quartier pour s'occuper des espaces verts et y découvrent une plantation de légumes. Ceux qui les ont plantés arrivent et veulent sauver leurs légumes. Ils ont décidé de jardiner dans l'espace public parce qu'ils n'ont pas assez d'argent pour acheter des légumes de bonne qualité et parce qu'ils ont compris qu'il nous faut développer les circuits courts de manière à limiter notre empreinte environnementale. Un dialogue de sourds s'installe.
Cette séquence est jouée par 4 comédien.nes et l'animatrice du forum.

L'image de la femme battue
Il s'agit d'une image fixe présentant un homme frappant sur une femme derrière laquelle se cache un enfant et un témoin de la scène qui ne sait comment intervenir. Les spectateurs et spectatrices sont alors appelé.es à remplacer le témoin pour initier leur action.
Cette image nécessite 4 comédien.nes et l'animatrice du forum.

Fiche administrative
" Nous n'Abandonnerons Jamais l'Espoir " Sigle : NAJE
Adresse postale : 6 rue Camille Pelletan 92290 Chatenay Malabry.
Siège social : Chez JP Ramat, 57 rue Roger Salengro 92160 ANTONY
Tel et fax : 01.46.74.51.69.
E mail : Compagnienaje92@gmail.com
Site : http://www.compagnie-naje.fr/
N° SIRET : 412 376 477 000 11
CODE APE : 9001Z (arts du spectacle vivant)
Association loi 1901
Déclarée en Préfecture d'Antony le 14 mars 1997 sous le numéro 16109121
Journal Officiel du 5 avril 97, article 1356
Président : Jean-Jacques HOCQUARD
N° de Formation professionnelle : 11 92 09 76 392
Licence d'entrepreneur du spectacle catégorie 2