Les addictions
Spectacle de théâtre-forum

C'est quoi un spectacle de théâtre-forum

C'est une assemblée et c'est une fête. C'est un acte à commettre ensemble.
Sur scène : des comédien.nes professionnel.les et /ou des citoyen.nes (selon qu'il s'agit d'un spectacle créé avec les comédien.nes professionnel.les ou d'un spectacle issu d'un atelier avec des amateur.es).
Nous jouons une première fois le spectacle, pour que chacun en saisisse le sens.
Nos scènes disent des réalités qui ne nous conviennent pas et en dévoilent les enjeux. Elles sont construites comme des questions : comment faire pour changer cela ?
Nous rejouons une deuxième fois chaque scène.
Dans la salle : vous et d'autres, pas des spectateurs et spectatrices passifs mais des acteurs et actrices du débat. Si vous le souhaitez, vous pouvez venir sur scène pour jouer votre point de vue et tenter de faire bouger les choses.
Aucune intervention ne peut se faire de la salle. Pour intervenir, il faut remplacer le personnage avec lequel on se sent solidaire, parce qu'alors, l'intervention prend le poids de l'action tentée.
Faire forum, c'est s'essayer ensemble à l'action transformatrice et peser ses conséquences.
Pour que demain, les choses ne soient plus tout à fait comme avant.

Les séquences parmi lesquelles en choisr 4 pour composer un spectalce de 1h30 forum compris.

Pour adultes

L'équipe : L'un des membres de l'équipe professionnelle est malade alcoolique. Il est souvent absent ou arrive alcoolisé et ne fait pas son travail. Que peuvent faire les membres de l'équipe ?
Cette séquence est jouée par 4 comédien.nes et l'animatrice du forum.

L'aide soignante : Une nouvelle aide soignante et sa collègue plus ancienne courrent car le travail et lourd, les malades appellent… Il y a une troisième aide soignante mais elle est introuvable. La nouvelle demande à sa collègue où est la troisème aide soignante du service et la collègue répond vaguement que ce n'est pas la peine. Puis la nouvelle ouvre la porte du local de rangement et trouve la troisième aide soigante qui dort, elle essaie de la réveiller et comprend qu'elle est

Nous n'Abandonnerons Jamais l'Espoir (NAJE)
Association loi 1901 déclarée le 14 mars 97 à Antony
N°SIRET : 412 376 477 000 11 Code APE : 9001Z
N° formation professionnelle : 11 92 09 76 392
Certification QUALIOPI pour les actions de formation
6 rue Camille Pelletan 92290 CHATENAY-MALABRY
Facebook https://www.facebook.com/CompagnieNAJE/
Courriel : compagnienaje92@gmail.com
site : www.compagnie-naje.fr Téléphone : 01 46 74 51 69

alcoolisée. La collègue plus ancienne passe et dit que ce n'est pas la peine. La jeune pose des questions. L'ancienne n'a rien dit à sa supérieure hiérarchique et couvre sa collègue.
Cette séquence est jouée par 4 comédien.nes et l'animatrice du forum.

Sortir : En couple, elle a préparé un diner d'amoureux. La soirée avance. Il ne tient plus en place. Il prétexte manquer de cigarettes pour partir s'alooliser au café. L'alcool est devenu plus fort que leur histoire d'amour. Leur couple ne tiendra pas. Cette séquence est jouée par 2 comédien.nes et l'animatrice du forum.

Les ami.es : il demande de l'argent à ses ami.es car il est à découvert et son loyer n'a pas été payé. Les ami.es savent que tout son argent passe à ses besoins de consommation d'alcool. Lui nie sa dépendance. Que peuvent faire ses amis ? Cette séquence est jouée par 4 comédien.nes et l'animatrice du forum.

La demande d'aide : Elle demande une aide financière pour la nourriture à un travailleur social. Elle est au RSA. Elle fume et la grande part de son maigre budget est englouti par le marchand de tabac. Entre moralisation et compréhension, que doit faire le travailleur social ? Cette séquence est jouée par 2 comédien.nes et l'animatrice du forum.

Pour jeunes

La boulette :
Il vit chez sa mère. Un jour le CPE du collège appelle et dit à la maman que les amis de son fils sont au commissariat car ils ont été pris avec du Hash. La mère questionne son fils qui nie. Puis elle fouille sa chambre et découvre une boulette. C'est le drame. Elle a perdu confiance en son fils. Elle appelle le père qui va emmener son fils vivre chez lui. Cette séquence est jouée par 5 comédien.nes et l'animatrice du forum.

Addiction aux jeux internet
Les parents appellent leur adolescent pour diner mais comme d'habitude, il ne vient pas. Il est de plus en plus accro aux jeux en réseaux sur internet. La sœur est présente et elle a peur pour son frère.
Cette séquence est jouée par 4 comédien.nes et l'animatrice du débat

La plage
Ils sont quatre adolescent.es sur la plage. Deux couples. Aurélie n'a pas le droit d'être là ; elle est censée faire ses devoirs chez une amie et doit être rentrée à minuit. Les quatre jeunes boivent de l'alcool et fument des joints. L'heure arrive pour Aurélie d'être ramenée chez elle par son copain. Mais voilà, ils sont tous ivres. Pourtant il n'est pas question pour aucun d'eux d'appeler un de leurs parents car disent-ils, ils se feraient massacrer. Aurélie et son copain prennent la route. C'est l'accident. Cette séquence est jouée par 4 comédien.nes et l'animatrice du forum.

Nous n'Abandonnerons Jamais l'Espoir (NAJE)
Association loi 1901 déclarée le 14 mars 97 à Antony
N°SIRET : 412 376 477 000 11 Code APE : 9001Z
N° formation professionnelle : 11 92 09 76 392
Certification QUALIOPI pour les actions de formation
6 rue Camille Pelletan 92290 CHATENAY-MALABRY
Facebook https://www.facebook.com/CompagnieNAJE/
Courriel : compagnienaje92@gmail.com
site : www.compagnie-naje.fr Téléphone : 01 46 74 51 69

La pression du groupe pour boire
Un groupe de copains. L'un amène une bouteille d'alcool fort. Comment résister à la pression du groupe. Cette séquence est jouée par 4 comédien.nes et l'animatrice du forum.

L'anorexie et la tendance suicidaire
Elle est ronde et a du mal avec cela. Le prof du cours de danse ne l'aide pas. Elle va entrer en anorexie. Sa mère, sa petite sœur et ses ami.es essaient de lui parler sans arriver à l'aider. Elle se met en danger de mort. Cette séquence est jouée par 6 comédien.nes et l'animatrice du forum.

Homophobie
Cela se passe entre élèves. Le groupe va découvrir qu'une d'elle est homosexuelle et va la rejeter. L'histoire finit par une tentative de suicide. Cette séquence est jouée par 6 comédien.nes et l'animatrice du forum.

Le dealer et l'entrée en délinquance
Sa mère pleure parcequ'elle ne peut payer ses factures, alors il va voir le dealer du quartier qui lui donne de l'argent contre promesse de service. Cette séquence est jouée par 5 comédien.nes et l'animatrice du forum.

La cage d'escalier et la pré-délinquance
D'abord, les jeunes cherchent du travail et essuient des refus répétés. Ils échouent dans la cage d'escalier. Pour ne pas sombrer dans le désespoir, ils font du bruit, consomment des bières et s'amusent à faire peur aux habitants sauf à ceux qu'ils apprécient. Finalement ils vont se déplacer pour un nouveau jeu : aller agacer " le vieux du bâtiment E " qu'ils détestent et qui le leur rend bien. Ils vont le pousser à bout jusqu'à ce qu'il sorte avec son fusil. Heureusement une voisine est là qui va empêcher le drame. Si elle n'avait pas été là, l'histoire aurait fini en bain de sang. Cette séquence est jouée par 6 comédien.nes et l'animatrice du forum.

Les trois " ca va " (sur la difficulté de communiquer)
Il s'agit de trois tableaux très rapides sur les relations parents-ados
1er tableau : la mère et le fils sont assis sur le canapé. En face, la télé allumée. Une question de la mère : ça va ? une réponse du fils : ça va ! mais on voit bien que ça ne va pas. La maman a peur de son fils et aucun des deux n'arrive à s'ouvrir à l'autre.
2ème tableau : le fils joue à un jeu vidéo dans sa chambre. Le père passe la tête à la porte et demande : ça va ? Réponse du fils : Non ça va pas ! Le père est perturbé par cette réponse : le rituel est que le fils réponde : ça va. Il reste bouche bée puis referme la porte de la chambre et laisse son fils seul. Cette séquence est jouée avec 4 comédien.nes et l'animatrice du débat.

Le timide
Il voudrait parler avec ses parents mais ceux-ci ont d'autres soucis et ne l'écoutent pas. Il finira par se gifler lui même dans la chambre ou son père l'a renvoyé parce qu'il

insistait. La tante est là et assiste à la scène. Peut elle intervenir ? Séquence à 4 comédien.nes plus l'animatrice du débat.

La came
Sa conseillère mission locale lui propose un rendez-vous le lendemain à 8h pour une formation-recrutement. 8h c'est tôt, mais il est très intéressé. Il va voir son ami, et se roule un joint. Son ami lui conseille de ne pas trop fumer pour être sûr d'être en forme le lendemain, mais lui dit qu'il n'y a pas de soucis. Le lendemain il arrive à 10h au rendez-vous et est recalé. Cette séquence est jouée par 4 comédien-nes et l'animatrice du forum.

L'errance (entre élèves)
L'un des élèves de la classe est en échec. Il arrive très souvent en retard et perturbe le cours en se donnant en spectacle pour faire rire les autres. Résultat, il est le plus souvent renvoyé en permanence et traîne dans les couloirs. Il est en quelque sorte « déscolarisé » à l'intérieur même de l'établissement. Que peuvent faire les autres élèves de la classe ? Cette séquence est jouée par 6 comédien-nes et l'animatrice du forum.

Tarifs

Si nous ne jouons que des séquences à 4 comédien.nes et l'animatrice du forum, le prix est de 2 100€ pour une représentation unique ou de 2600€ pour deux représentations dans la même demi journée.

Si nous jouons au moins une séquence à 5 comédien.nes, le prix et de 2 500€ ou de 3000€ pour deux représentations dans la même demi journée.

Si nous jouons au moins une séquence avec 6 comédien.nes et l'animatrice du forum, le prix est de 2900€ ou de 3 600€ pour deux représentations dans la même demi journée.

A ces tarifs s'ajoutent l'aller retour en SNCF 2eme classe des professionnel.les depuis ainsi que la prise en charge d'un repas voir d'un hébergement quand le spectacle est joué hors Ile de France.

Nota : NAJE n'est pas assujettie à la TVA (Conformément à l'article 293 B du CGI)

Nous n'Abandonnerons Jamais l'Espoir (NAJE)
Association loi 1901 déclarée le 14 mars 97 à Antony
N°SIRET : 412 376 477 000 11 Code APE : 9001Z
N° formation professionnelle : 11 92 09 76 392
Certification QUALIOPI pour les actions de formation
6 rue Camille Pelletan 92290 CHATENAY-MALABRY
Facebook https://www.facebook.com/CompagnieNAJE/
Courriel : compagnienaje92@gmail.com
site : www.compagnie-naje.fr Téléphone : 01 46 74 51 69

Fiche administrative

“ Nous n’Abandonnerons Jamais l’Espoir ” Sigle : NAJE
Adresse postale : 6 rue Camille Pelletan 92290 Chatenay Malabry.
Siège social : Chez JP Ramat, 57 rue Roger Salengro 92160 ANTONY
Tel et fax : 01.46.74.51.69.
E mail : Compagnienaje92@gmail.com
Site : http://www.compagnie-naje.fr/
N° SIRET : 412 376 477 000 11
CODE APE : 9001Z (arts du spectacle vivant)
Association loi 1901
Déclarée en Préfecture d’Antony le 14 mars 1997 sous le numéro 16109121
Journal Officiel du 5 avril 97, article 1356
Président : Jean Jacques Hocquard
N° de Formation professionnelle : 11 92 09 76 392
Licence d’entrepreneur du spectacle catégorie 2