Alimentation durable
Spectacle de théâtre-forum

C'est quoi un spectacle de théâtre-forum

C'est une assemblée et c'est une fête. C'est un acte à commettre ensemble.
Sur scène : des comédien.nes professionnel.les et /ou des citoyen.nes (selon qu'il s'agit d'un spectacle créé avec les comédien.nes professionnel.les ou d'un spectacle issu d'un atelier avec des amateur.es).
Nous jouons une première fois le spectacle, pour que chacun en saisisse le sens.
Nos scènes disent des réalités qui ne nous conviennent pas et en dévoilent les enjeux.
Elles sont construites comme des questions : comment faire pour changer cela ?
Nous rejouons une deuxième fois chaque scène.
Dans la salle : vous et d'autres, pas des spectateurs et spectatrices passifs mais des acteurs et actrices du débat. Si vous le souhaitez, vous pouvez venir sur scène pour jouer votre point de vue et tenter de faire bouger les choses.
Aucune intervention ne peut se faire de la salle. Pour intervenir, il faut remplacer le personnage avec lequel on se sent solidaire, parce qu'alors, l'intervention prend le poids de l'action tentée.
Faire forum, c'est s'essayer ensemble à l'action transformatrice et peser ses conséquences.
Pour que demain, les choses ne soient plus tout à fait comme avant.

Les séquences parmi lesquelles en choisir 3 voire 4 pour composer un spectacle de 1h30 forum compris.

Introduction sans forum: Akash : Un paysan du Bengladesh retrouve une femme qu'il connaît pour l'avoir rencontrée chez lui. Il est arrivé clandestinement en France parce que chez lui, la mer est montée et il ne peut plus cultiver son riz car sa terre est devenue salée. Elle demande pour lui le statut de réfugié climatique mais ce statut n'existe pas.

Le magasin et l'AMAP : la famille qui l'héberge et Akash vont faire les courses dans un grand magasin et cherchent à consommer local, équitable et bio. Ils ne s'en sortent pas de toutes les questions qui se posent à eux et sortent sans rien. Sur leur chemin de retour, ils rencontrent Etienne qui fait partie d'une AMAP et leur explique ce que c'est. (Cette séquence n'ouvre pas à un forum à proprement parler mais à des échanges avec les spect-acteurs)

Nous n'Abandonnerons Jamais l'Espoir (NAJE)
Association loi 1901 déclarée le 14 mars 97 à Antony
N°SIRET : 412 376 477 000 11 Code APE : 9001Z
N° formation professionnelle : 11 92 09 76 392
Certification QUALIOPI pour les actions de formation
6 rue Camille Pelletan 92290 CHATENAY-MALABRY
Facebook https://www.facebook.com/CompagnieNAJE/
Courriel : compagnienaje92@gmail.com
site : www.compagnie-naje.fr Téléphone : 01 46 74 51 69

Le diner chez les cousin.es : la famille va diner chez des cousin.es qu'ils aiment beaucoup. Les cousin.es proposent du saucisson en entrée mais l'ado invité ne mange plus de viande, puis proposent des plats achetés tout faits. La mère invitée leur a apporté un potimarron en cadeau et tente de les mobiliser à manger autrement. Mais le couple est réticent : pour lui, le bio est trop cher et il faut se battre pour gagner plus et le pouvoir de consommer de bons aliments et il faut manger de la viande pour être en bonne santé ; pour elle qui travaille, cuisiner prends du temps qu'elle n'a pas.
Le forum sur cette scène permet de débattre sur comment il est possible de changer notre mode d'alimentation et de consommation, sur ce qui nous freine… Nous n'avons pas tous les mêmes idées sur ce qui est le moins pire ou le meilleur ni sur ce que nous pouvons faire.

Les plantations : Akash a décidé de faire un jardin en bas du HLM, dans les espaces verts communs. Les salarié.es des espaces verts arrivent et ne l'entendent pas de cette oreille : eux sont là pour planter des fleurs. Une discussion s'installe sur ce qu'est l'espace public, comment consommer des produits locaux…

Le triangle de Gonesse : Sur des hectares dédiés à l'agriculture, un grand projet de complexe touristique et de consommation arrive. Une association se mobilise contre ce projet. Mais ce n'est pas facile d'aller contre les maires concernés qui veulent développer leur commune, contre les gens qui pensent que cela créera des emplois. C'est un choix à faire entre les intérêts financiers des grands promoteurs et le maintien des terres agricoles.

Les salades
3 couples reçoivent leur panier de l'AMAP. L'un des deux pose chaque fois des questions.
La première a envie de fruits et légumes qui viennent de loin ou sont hors saison. Elle dit que comme c'est possible, pourquoi s'en passer. Son compagnon milite pour la consommation de produits locaux.
Le deuxième en a assez d'avoir des légumes imposés dans son panier : elle ne consomme pas les patates.
La troisième ne veut plus passer du temps à laver elle même la mâche alors qu'on peut l'avoir toute lavée en grande surface.

L'équipe de NAJE :
6 comédien.nes et l'animatrice du forum.

Nous n'Abandonnerons Jamais l'Espoir (NAJE)
Association loi 1901 déclarée le 14 mars 97 à Antony
N°SIRET : 412 376 477 000 11 Code APE : 9001Z
N° formation professionnelle : 11 92 09 76 392
Certification QUALIOPI pour les actions de formation
6 rue Camille Pelletan 92290 CHATENAY-MALABRY
Facebook https://www.facebook.com/CompagnieNAJE/
Courriel : compagnienaje92@gmail.com
site : www.compagnie-naje.fr Téléphone : 01 46 74 51 69

Besoins techniques :

- Plateau de jeu de minimum 3 mètres de profondeur sur 5 mètres d'ouverture. Si la salle est gradinée, c'est parfait, sinon prévoir une estrade surélevée de 50 cm du sol pour que les spectateurs et spectatrices nous voient bien (pratiquables par exemple)

- Lumières : si salle équipée : un plein feux régulier en lumière blanche avec faces et contres.
Si salle non équipée quelques projecteurs, pieds avec barres d'accrochage, rallonges et multiprises (Si le spectacle est en Ile de France, Naje peut apporter deux pieds rallonges multiprises et deux projecteurs, ce qui est le minimum mais peut suffire).

Son : un micro sans fil pour percher les spect-acteurs venant intervenir en scène.

Temps d'installation : si cela est possible nous aimerions être dans la salle 4h avant pour répéter.

Coût :

Coût pour une représentation unique 2 800 €
(deux mille huit cent euros)

Coût pour deux représentations en après midi ou après midi plus soirée : 3 500 €
(trois mille cinq cent euros)

Nota : NAJE n'est pas assujettie à la TVA (Conformément à l'article 293 B du CGI)

Fiche administrative
" Nous n'Abandonnerons Jamais l'Espoir " Sigle : NAJE
Adresse postale : 6 rue Camille Pelletan 92290 Chatenay Malabry.
Siège social : Chez JP Ramat, 57 rue Roger Salengro 92160 ANTONY
Tel et fax : 01.46.74.51.69.
E mail : Compagnienaje92@gmail.com
Site : http://www.compagnie-naje.fr/
N° SIRET : 412 376 477 000 11
CODE APE : 9001Z (arts du spectacle vivant)
Association loi 1901
Déclarée en Préfecture d'Antony le 14 mars 1997 sous le numéro 16109121
Journal Officiel du 5 avril 97, article 1356

Président : Jean Jacques Hocquard
N° de Formation professionnelle : 11 92 09 76 392
Licence d'entrepreneur du spectacle catégorie 2

Nous n'Abandonnerons Jamais l'Espoir (NAJE)
Association loi 1901 déclarée le 14 mars 97 à Antony
N°SIRET : 412 376 477 000 11 Code APE : 9001Z
N° formation professionnelle : 11 92 09 76 392
Certification QUALIOPI pour les actions de formation
6 rue Camille Pelletan 92290 CHATENAY-MALABRY
Facebook https://www.facebook.com/CompagnieNAJE/
Courriel : compagnienaje92@gmail.com
site : www.compagnie-naje.fr Téléphone : 01 46 74 51 69