« L’histoire de deux qui s’aiment »

Un spectacle de théâtre-forum sur les MST et la sexualité

Principes d’un théâtre-forum

Nous jouons une première fois le spectacle, pour que chacun en saisisse le sens. Nos scènes disent des réalités qui ne nous conviennent pas et en dévoilent les enjeux. Elles sont construites comme des questions : comment faire pour changer cela ?
Nous rejouons une deuxième fois chaque scène. Dans la salle, pas des spectatrices et spectateurs passifs mais des actrices et acteurs du débat. Les spectatrices et spectateurs qui le souhaitent viennent sur scène remplacer le ou la protagoniste pour jouer leur point de vue et tenter de faire bouger les choses.
Faire forum, c’est s’essayer ensemble à l’action transformatrice et peser ses conséquences. C’est une assemblée et c’est une fête. C’est un acte à commettre ensemble. Pour que demain, les choses ne soient plus tout à fait comme avant.

La compagnie est par ailleurs à même de diriger un atelier avec un groupe désireux de produire son propre spectacle.

L’équipe du spectacle

3 comédien.nes et l'animatrice du débat

La durée du spectacle

1h15 environ

Les conditions financières

Pour une représentation unique : 1 600 €
Pour deux représentations dans la même journée : 2 000€

La Compagnie Naje n’est pas assujettie à la TVA et il n’y a pas de droits d’auteurs à verser.

Nous n’Abandonnerons Jamais l’Espoir (NAJE)
Association loi 1901 déclarée le 14 mars 97 à Antony
N°SIRET : 412 376 477 000 11 Code APE : 9001Z
N° formation professionnelle : 11 92 09 76 392
Certification QUALIOPI pour les actions de formation
6 rue Camille Pelletan 92290 CHATENAY-MALABRY
Facebook https://www.facebook.com/CompagnieNAJE/
Courriel : compagnienaje92@gmail.com
site : www.compagnie-naje.fr Téléphone : 01 46 74 51 69

Les besoins de la compagnie

La possibilité de répéter dans la salle ou dans une autre salle à proximité trois heures avant le spectacle.
Nécessité d'un micro et de sa sono (si possible micro sans fil)
Pour les lumières prévoir quelques projecteurs en lumière blanche plus pieds pour les accrocher (si l'association ne peut s'en procurer, NAJE apportera les siens)

Les séquences du spectacle

L'histoire de deux qui s'aiment (prévention des maladies sexuellement transmissibles)
Elle et lui ont rendez-vous pour une escapade amoureuse en moto. Alors, l'inévitable question se pose : la griserie et l'extase de ce moment de paradis sont-ils trivialement détruits par le port du casque ou du préservatif ?
Le sida a transformé une situation éminemment privée en question d'ordre public. Le forum sur l'usage du préservatif propose de le faire effectivement en permettant à chacun de participer en public à ce débat privé où se jouent aussi bien les peurs (du rejet, du ridicule, du non-amour, du non-désir, de la perte de virilité ou de féminité) que les désirs (de vie, de joie ...).
Cette séquence est jouée par 2 comédien.nes et l'animatrice du forum.

Ma fille a des préservatifs dans son sac
Elle rentre de l'école. Son père lui demande un crayon et elle dit de chercher dans son sac. C'est la mère qui cherche et elle trouve un préservatif. Le drame commence.
Cette séquence est jouée par 4 comédien.nes et l'animatrice du forum.

<u>Puis une scène au choix parmi les trois suivantes :</u>

1/ Celle qui voulait aller à Marseille (la liberté des femmes et la jalousie)
Il et elle ne vivent pas ensemble mais sont ensemble depuis longtemps. Il l'attend tous les midis et tous les soirs à son travail. Il et elle aiment cette relation fusionnelle. Ce jour là, il lui fait une surprise : il a organisé un week-end pour eux deux à Grenoble. Justement le week-end où elle devait partir à Marseille avec son groupe de théâtre. Chantage affectif. Elle n'ira pas à Marseille. Une histoire de possession.
Cette séquence est jouée par 3 comédien.nes et l'animatrice du forum.

2/ J'ai envie (viol dans le couple)
Elle est triste et a besoin de tendresse. Il a envie de faire l'amour avec elle. Elle ne veut pas. Il insiste de plus en plus, finit par être violent et, ne le supportant pas, sort. Il

Nous n'Abandonnerons Jamais l'Espoir (NAJE)
Association loi 1901 déclarée le 14 mars 97 à Antony
N°SIRET : 412 376 477 000 11 Code APE : 9001Z
N° formation professionnelle : 11 92 09 76 392
Certification QUALIOPI pour les actions de formation
6 rue Camille Pelletan 92290 CHATENAY-MALABRY
Facebook https://www.facebook.com/CompagnieNAJE/
Courriel : compagnienaje92@gmail.com
site : www.compagnie-naje.fr Téléphone : 01 46 74 51 69

reviendra plus tard avec un bouquet de fleur en guise d'excuse et pas un mot sur ce qui s'est passé.
La séquence est jouée par 2 comédien.nes et l'animatrice du forum.

3/ Le premier baiser (rôles impartis)
Pour elle c'est le premier baiser de sa vie. Elle trouve cela très bon, le montre et en demande un deuxième. Lui est paniqué par ce désir et ce plaisir montrés. Cela le dégoûte. Il l'insulte. Elle part en pleurant. Les jeunes filles et les femmes peuvent-elles dire leur plaisir ?
Cette séquence est jouée par 2 comédien.nes et l'animatrice du forum.

Fiche administrative
" Nous n'Abandonnerons Jamais l'Espoir " Sigle : NAJE
Adresse postale : 6 rue Camille Pelletan 92290 Chatenay Malabry.
Siège social : Chez JP Ramat, 57 rue Roger Salengro 92160 ANTONY
Tel et fax : 01.46.74.51.69.
E mail : Compagnienaje92@gmail.com
Site : http://www.compagnie-naje.fr/
N° SIRET : 412 376 477 000 11
CODE APE : 9001Z (arts du spectacle vivant)
Association loi 1901
Déclarée en Préfecture d'Antony le 14 mars 1997 sous le numéro 16109121
Journal Officiel du 5 avril 97, article 1356
Président : Jean-Jacques HOCQUARD
N° de Formation professionnelle : 11 92 09 76 392
Licence d'entrepreneur du spectacle catégorie 2