« Les aidant.es »

Il s'agit d'un spectacle de théâtre-forum modulable. Des séquences peuvent être choisies ou ôtées parmi celles présentées ci-dessous (généralement 3 ou 4 séquences composent un spectacle).

Principes d'un spectacle de théâtre-forum

Nous jouons une première fois le spectacle, pour que chacun.e en saisisse le sens. Nos scènes disent des réalités qui ne nous conviennent pas et en dévoilent les enjeux. Elles sont construites comme des questions : comment faire pour changer cela ?

Nous rejouons une deuxième fois chaque scène. Dans la salle, pas des spectatrices et spectateurs passifs mais des actrices et acteurs du débat. Les spectatrices et spectateurs qui le souhaitent viennent sur scène remplacer le ou la protagoniste pour jouer leur point de vue et tenter de faire bouger les choses.

Faire forum, c'est s'essayer ensemble à l'action transformatrice et peser ses conséquences. C'est une assemblée et c'est une fête. C'est un acte à commettre ensemble. Pour que demain, les choses ne soient plus tout à fait comme avant.

Nous n'Abandonnerons Jamais l'Espoir (NAJE)
Association loi 1901 déclarée le 14 mars 97 à Antony
N°SIRET : 412 376 477 000 11 Code APE : 9001Z
N° formation professionnelle : 11 92 09 76 392
Certification QUALIOPI pour les actions de formation
6 rue Camille Pelletan 92290 CHATENAY-MALABRY
Facebook https://www.facebook.com/CompagnieNAJE/
Courriel : compagnienaje92@gmail.com
site : www.compagnie-naje.fr Téléphone : 01 46 74 51 69

Les différentes séquences de la Cie NAJE
parmi lesquelles en choisir 3 ou 4 pour composer l'intervention

Le temps de la visite : ***cette séquence n'est pas une séquence de forum, elle a été prévue comme introduction au spectacle.***
La maman est en résidence de personnes âgées (la scène est modifiable et l'on peut jouer la maman vivant à son domicile car cela ne change rien). Son fils vient la chercher pour l'emmener à un repas en famille. Il est dans son rythme et elle dans le sien. Il est pressé et pour elle, tout prend du temps. Il s'agace.
Cette séquence ne fait pas l'objet de forum, elle nécessite 4 comédien.nes.

Quand tout y passe :
Sa maman habite deux étages plus haut. Quand elle commence à perdre de l'autonomie, sa fille est là pour l'aider. Mais au fil des mois, puis des années, la maman devient de plus en plus dépendante. Sa fille n'a plus aucun temps pour elle et finit par craquer. *Cette séquence est jouée par 6 comédien.nes et l'animatrice du forum.*

Lorsque l'aidante familiale devient maltraitante :
La fille est devenue l'auxiliaire de vie de son père. La tâche est lourde et la maltraitance arrive. Une professionnelle d'une association intervient tous les jours pour la toilette. Elle se doute de quelque chose mais n'est pas sûre. Que peut-elle faire dans cette délicate situation ? *Cette séquence nécessite 6 comédien.nes et l'animatrice du forum.*

Concilier vie professionnelle et aide
Elle est directrice d'école, elle vit tout à côté de ses parents et sa maman a des troubles cognitifs. C'est elle l'aidante. Elle prépare les repas de sa mère et de son père, passe le matin, le midi et deux fois le soir chez eux. Sans compter les imprévus qu'elle doit gérer. Son travail s'en ressent : elle s'absente de son travail. Ses collègues ont été très solidaires pendant la première année mais ils estiment que c'est à elle de trouver une solution. Sa sœur vient les mercredis voir ses parents mais ne veut pas faire plus. *Cette séquence est jouée par 6 comédien.nes et l'animatrice du forum.*

Le rapt du déambulateur
La fille vient voir sa mère à l'Ehpad. La vieille dame se plaint de n'avoir pas eu le temps de manger son repas et sa fille demande aux personnel.les qui disent que non la maman a mangé comme tout le monde. Puis la vieille dame demande à aller aux toilettes et la fille s'aperçoit que le déambulateur n'est pas dans la chambre et qu'une protection a été mise à sa mère. Elle est très en colère et demande explication aux soignant.es. Il n'y a pas moyen de parler vraiment. *Cette séquence est jouée par 4 comédien.nes et l'animatrice du forum.*

Nous n'Abandonnerons Jamais l'Espoir (NAJE)
Association loi 1901 déclarée le 14 mars 97 à Antony
N°SIRET : 412 376 477 000 11 Code APE : 9001Z
N° formation professionnelle : 11 92 09 76 392
Certification QUALIOPI pour les actions de formation
6 rue Camille Pelletan 92290 CHATENAY-MALABRY
Facebook https://www.facebook.com/CompagnieNAJE/
Courriel : compagnienaje92@gmail.com
site : www.compagnie-naje.fr Téléphone : 01 46 74 51 69

Solidarité familiale difficile :
La maman vit chez son fils. Il est très pris par ses occupations professionnelles et a trop peu de temps pour elle. Elle a fait appel au service d'aide à domicile pour la toilette (son fils est très pressé le matin et la brusque) et puis parce que ces longues journées de solitude lui pèsent.
Mais voilà cela va coûter un peu d'argent alors, quand le fils s'en rend compte, il décline et dit à sa maman qu'il va continuer à s'occuper seul d'elle (son magasin de fleurs ne fonctionne pas très bien et la pension de sa maman l'aide bien). *Cette séquence est jouée par 3 comédien.nes et l'animatrice du forum.*

Dépression et coordination des intervenant.es :
L'aide à domicile trouve la dame âgée non habillée et en dépression car elle se sent trop seule alors l'aide à domicile va tenter de coordonner les passages des différent.es intervenant.es pour qu'ils soient mieux étalés dans la semaine et qu'elle ait une visite par jour. Elle contacte le kinésithérapeute, l'infirmière, sa propre structure sans y arriver, chacun ayant ses propres contraintes. Elle finit par contacter l'évaluatrice qui lui propose de refaire une évaluation pour augmenter les heures de l'aide à domicile mais ce n'est pas de cela dont la personne âgée a besoin, seulement d'une autre organisation de l'emploi du temps des intervenant.es. *Cette séquence est jouée par 6 comédien.nes et l'animatrice du forum.*

La chute :
Il est paraplégique à la suite d'un AVC. Sa femme s'occupe de lui ainsi que son fils qui ne vient pas très loin et se rend très disponible pour son père. Mais le fils a dû partir en déplacement. Le monsieur demande à son épouse de le lever pour aller aux toilettes car il ne veut pas utiliser le bassin. Elle n'a pas la force de le lever. Comme il insiste, elle essaie et il tombe au sol. Il faut alors appeler les pompiers. Les pompiers se déplacent pour la troisième fois et signifient clairement qu'il faut trouver une autre solution. L'épouse appelle alors le service d'aide-ménagère pour demander si quelqu'un peut venir quand il a besoin d'aller aux toilettes car l'aide-ménagère qui intervient n'a pas non plus la force de le lever, l'infirmière non plus et le kiné ne vient que deux fois par semaine. Ce ne sera pas possible, le service d'aide-ménagère ne peut pas assumer cette demande et conseille l'hospitalisation ou l'Epahd. *Cette séquence est jouée par 6 comédien.nes et l'animatrice du forum.*

Le ménage non fait : l'agent vient pour nettoyer la chambre mais la personne âgée est déprimée et a besoin de parler alors l'agent finit par lâcher son balai pour écouter. Les enfants de la personne âgée viendront dire qu'on ne s'occupe pas assez bien de leur parent. *Cette séquence est jouée par 5 comédien.nes et l'animatrice du forum.*

Les répits : ***cette séquence n'est pas une scène de forum, elle a été conçue pour faire une conclusion.***

Nous n'Abandonnerons Jamais l'Espoir (NAJE)
Association loi 1901 déclarée le 14 mars 97 à Antony
N°SIRET : 412 376 477 000 11 Code APE : 9001Z
N° formation professionnelle : 11 92 09 76 392
Certification QUALIOPI pour les actions de formation
6 rue Camille Pelletan 92290 CHATENAY-MALABRY
Facebook https://www.facebook.com/CompagnieNAJE/
Courriel : compagnienaje92@gmail.com
site : www.compagnie-naje.fr Téléphone : 01 46 74 51 69

Un fils laisse sa mère dans la structure pour prendre quelques vacances. Il se sent très coupable. L'agent.e l'aide à conforter sa décision et l'assure que tout ira bien. *Cette séquence est jouée par 2 comédien.nes.*

L'équipe du spectacle

6 comédien.nes professionnel.les de NAJE et l'animatrice du forum.

Conditions techniques du spectacle

Un micro sans fil et la sono correspondante ainsi que quelques projecteurs sur pieds pour rehausser la luminosité de l'espace de jeu peuvent suffire.
La compagnie a cependant besoin d'un déambulateur et d'un fauteuil roulant. Elle apporte les costumes, accessoires et les éléments de décor.

La compagnie a également besoin de pouvoir s'installer et répéter dans la salle quatre heures avant le spectacle (ou à défaut dans une autre salle à coté).

Durée du spectacle

1h30 forum avec les spectateurs et spectatrices compris.

Possibilités annexes au spectacle

La compagnie peut étudier l'opportunité de diriger un atelier avec un groupe de citoyen.nes ou de professionnel.les. Cet atelier peut aboutir à une création d'un théâtre-forum ou proposer un travail interne au groupe. Il devient ainsi possible de compléter le spectacle du répertoire de Naje par une ou plusieurs scènes créées par le groupe.

La compagnie peut créer une scène qui manquerait dans les scènes décrites ci-dessus.

Conditions financières du spectacle

Pour une représentation composée de 3 ou 4 des scènes présentées ci-dessous :
2 900€
Auxquels d'ajoutent les frais de déplacement en train si hors IdF, éventuellement l'hébergement si l'aller-retour ne peut pas être fait dans la journée, et le repas.

Pour les conditions tarifaires liées à une création de scènes, contactez la compagnie.

Nota : NAJE n'est pas sous le régime de la TVA

Nous n'Abandonnerons Jamais l'Espoir (NAJE)
Association loi 1901 déclarée le 14 mars 97 à Antony
N°SIRET : 412 376 477 000 11 Code APE : 9001Z
N° formation professionnelle : 11 92 09 76 392
Certification QUALIOPI pour les actions de formation
6 rue Camille Pelletan 92290 CHATENAY-MALABRY
Facebook https://www.facebook.com/CompagnieNAJE/
Courriel : compagnienaje92@gmail.com
site : www.compagnie-naje.fr Téléphone : 01 46 74 51 69

Fiche administrative

“ Nous n’Abandonnerons Jamais l’Espoir ” Sigle : NAJE
Adresse postale : 6 rue Camille Pelletan 92290 Chatenay-Malabry
Siège social : Chez JP Ramat, 57 rue Roger Salengro 92160 ANTONY
Tel et fax : 01.46.74.51.69.
E mail : Compagnienaje92@gmail.com
Site : http://www.compagnie-naje.fr/
N° SIRET : 412 376 477 000 11
CODE APE : 9001Z (arts du spectacle vivant)
Association loi 1901
Déclarée en Préfecture d’Antony le 14 mars 1997 sous le numéro 16109121
Journal Officiel du 5 avril 97, article 1356
Président : Jean-Jacques HOCQUARD
N° de Formation professionnelle : 11 92 09 76 392
Licence d’entrepreneur du spectacle catégorie 2