« Sexualité»

Un spectacle de théâtre-forum modulable concernant
l'amour et le sexe pour des publics jeunes

Il s'agit d'un spectacle modulable à la demande.
Des séquences sont proposées plus bas. Il vous appartient d'en choisir 4 pour composer un spectacle adapté à la manifestation et à la composition du public.

Principes d'un théâtre-forum

Nous jouons une première fois le spectacle, pour que chacun.e en saisisse le sens. Nos scènes disent des réalités qui ne nous conviennent pas et en dévoilent les enjeux. Elles sont construites comme des questions : comment faire pour changer cela ?
Nous rejouons une deuxième fois chaque scène. Dans la salle, pas des spectatrices et spectateurs passifs mais des actrices et acteurs du débat. Les spectateurs et spectatrices qui le souhaitent viennent sur scène remplacer le ou la protagoniste pour jouer leur point de vue et tenter de faire bouger les choses.
Faire forum, c'est s'essayer ensemble à l'action transformatrice et peser ses conséquences. C'est une assemblée et c'est une fête. C'est un acte à commettre ensemble. Pour que demain, les choses ne soient plus tout à fait comme avant.

La compagnie est par ailleurs à même de diriger un atelier avec un groupe désireux de produire son propre spectacle.

L'équipe spectacle

L'équipe varie selon les séquences choisies de 4 comédien.nes et l'animatrice du débat minimum à 6 comédien.nes et l'animatrice du débat maximum.

Nous n'Abandonnerons Jamais l'Espoir (NAJE)
Association loi 1901 déclarée le 14 mars 97 à Antony
N°SIRET : 412 376 477 000 11 Code APE : 9001Z
N° formation professionnelle : 11 92 09 76 392
Certification QUALIOPI pour les actions de formation
6 rue Camille Pelletan 92290 CHATENAY-MALABRY
Facebook https://www.facebook.com/CompagnieNAJE/
Courriel : compagnienaje92@gmail.com
site : www.compagnie-naje.fr Téléphone : 01 46 74 51 69

La durée du spectacle

Il faut compter 1h30 en moyenne (de 1 heure à 2 heures selon les séquences choisies et les contraintes du commanditaire).

Les conditions financières : deux possibilités

Pour une représentation à 5 professionnel.les (choisir en ce cas uniquement des séquences qui ne nécessitent pas plus de 4 comédien.nes) : 2 000 €

Pour une représentation à 7 professionnel.les (si au moins l'une des séquences choisies nécessite 6 comédien.nes et l'animatrice du forum) : 2 800 €

L'organisateur prévoit en outre un panier repas pour les comédien.nes avant le spectacle

Lorsque le spectacle est joué hors Ile de France, il faut ajouter : le remboursement au prix réel des trajets SNCF, la prise en charge des repas des comédien.nes et lorsque l'aller-retour depuis Paris n'est pas possible dans la journée, leur hébergement.

Nota : NAJE n'est pas assujettie à la TVA (Conformément à l'article 293 B du CGI)

Lieu d'intervention et équipement

Il faut, à la Cie, la possibilité de répéter dans la salle ou dans une autre salle à proximité trois heures avant le spectacle.
Nécessité d'un micro et de sa sono (si possible micro sans fil)
Pour les lumières, prévoir quelques projecteurs en lumière blanche, et des pieds pour les accrocher (s'il est impossible de s'en procurer et que le spectacle est en Ile de France, NAJE apportera les siens).

Nous n'Abandonnerons Jamais l'Espoir (NAJE)
Association loi 1901 déclarée le 14 mars 97 à Antony
N°SIRET : 412 376 477 000 11 Code APE : 9001Z
N° formation professionnelle : 11 92 09 76 392
Certification QUALIOPI pour les actions de formation
6 rue Camille Pelletan 92290 CHATENAY-MALABRY
Facebook https://www.facebook.com/CompagnieNAJE/
Courriel : compagnienaje92@gmail.com
site : www.compagnie-naje.fr Téléphone : 01 46 74 51 69

Les séquences parmi lesquelles choisir (3 ou 4) pour composer le spectacle

Pour un spectacle avec 5 professionnel.les (comédien.nes, animatrice)

L'histoire de deux qui s'aiment (prévention des maladies sexuellement transmissibles)
Elle et lui ont rendez-vous pour une escapade amoureuse en moto. Alors, l'inévitable question se pose : la griserie et l'extase de ce moment de paradis sont-ils trivialement détruits par le port du casque ou du préservatif ?
Le sida a transformé une situation éminemment privée en question d'ordre public. Le forum sur l'usage du préservatif propose de le faire effectivement en permettant à chacun de participer en public à ce débat privé où se jouent aussi bien les peurs (du rejet, du ridicule, du non-amour, du non-désir, de la perte de virilité ou de féminité) que les désirs (de vie, de joie ...).
Cette séquence est jouée par 2 comédien.nes et l'animatrice du forum.

Ma fille a des préservatifs dans son sac
Elle rentre de l'école. Son père lui demande un crayon et elle dit de chercher dans son sac. C'est la mère qui cherche et elle trouve un préservatif. Le drame commence.
Cette séquence est jouée par 4 comédien.nes et l'animatrice du forum.

Celle qui voulait aller à Marseille (la liberté des femmes et la jalousie)
Elle et lui ne vivent pas ensemble mais sont ensemble depuis longtemps. Il l'attend tous les midis et tous les soirs à son travail. Elle et lui aiment cette relation fusionnelle. Ce jour-là, il lui fait une surprise : il a organisé un week-end pour eux deux à Grenoble. Justement le week-end où elle devait partir à Marseille avec son groupe de théâtre. Chantage affectif. Elle n'ira pas à Marseille. Une histoire de possession.
Cette séquence est jouée par 3 comédien.nes et l'animatrice du forum.

Elle veut garder le bébé (les grossesses des très jeunes filles)
Elle et lui sont mineurs tous les deux. Elle a cessé de prendre la pilule sans le lui dire. Aujourd'hui, elle est enceinte et a décidé de garder le bébé. Cela arrange très bien sa mère qui est en manque de ce côté-là et se propose de l'élever. Cela n'arrange pas son père qui tente de faire prendre conscience à sa fille de ce que cela va entraîner pour elle. Et puis il y a le père du bébé qui est coincé. Même s'il n'assume pas la paternité, l'enfant va grandir dans la rue d'à côté et cela va être terrible pour tou.tes.

Nous n'Abandonnerons Jamais l'Espoir (NAJE)
Association loi 1901 déclarée le 14 mars 97 à Antony
N°SIRET : 412 376 477 000 11 Code APE : 9001Z
N° formation professionnelle : 11 92 09 76 392
Certification QUALIOPI pour les actions de formation
6 rue Camille Pelletan 92290 CHATENAY-MALABRY
Facebook https://www.facebook.com/CompagnieNAJE/
Courriel : compagnienaje92@gmail.com
site : www.compagnie-naje.fr Téléphone : 01 46 74 51 69

Cette séquence est jouée par 6 comédien.nes et l'animatrice du forum.

La pression pour coucher
Elle et lui se connaissent depuis quelques temps. Le garçon insiste pour faire l'amour. Elle ne veut pas. Elle finira par accepter à son corps défendant sous la pression qu'il lui fait.
Cette séquence est jouée par 2 comédien.nes et l'animatrice du forum.

J'ai envie (dans le couple)
Elle est triste et a besoin de tendresse. Il a envie de faire l'amour avec elle. Elle ne veut pas. Il insiste de plus en plus, finit par être violent et, ne le supportant pas, sort. Il reviendra plus tard avec un bouquet de fleur en guise d'excuse et pas un mot sur ce qui s'est passé.
La séquence est jouée par 2 comédien.nes et l'animatrice du forum.

Le premier baiser (rôles impartis)
Pour elle c'est le premier baiser de sa vie. Elle trouve cela très bon, le montre et en demande un deuxième. Lui est paniqué par ce désir et ce plaisir montrés. Cela le dégoûte. Il l'insulte. Elle part en pleurant. Les jeunes filles et les femmes peuvent-elles dire leur plaisir ?
Cette séquence est jouée par 2 comédien.nes et l'animatrice du forum.

Le choix d'une ou plusieurs de ces trois séquences fait que le spectacle nécessitera 7 professionnel.les

Le grand frère (pour les jeunes)
Fatima et Mounir sont amoureux. Elle et lui se rencontrent pour de brefs moments volés et rêvent d'aller au cinéma ensemble. Mais les copains du grand frère de Fatima les aperçoivent et vendent la mèche au grand frère. Fatima, malgré l'appui d'une amie devra rentrer chez elle et ne plus sortir du tout. Son frère défend son honneur et celui de sa famille !
Cette séquence est jouée par 6 comédien.nes et l'animatrice du forum.

Viol par inceste
La jeune fille est victime de son beau-père, sa mère ne veut pas la croire alors elle en parle à un camarade qui a son tour va tenter de mobiliser son propre père et un professeur.
Cette séquence est jouée par 6 comédien.nes et l'animatrice du forum.

Nous n'Abandonnerons Jamais l'Espoir (NAJE)
Association loi 1901 déclarée le 14 mars 97 à Antony
N°SIRET : 412 376 477 000 11 Code APE : 9001Z
N° formation professionnelle : 11 92 09 76 392
Certification QUALIOPI pour les actions de formation
6 rue Camille Pelletan 92290 CHATENAY-MALABRY
Facebook https://www.facebook.com/CompagnieNAJE/
Courriel : compagnienaje92@gmail.com
site : www.compagnie-naje.fr Téléphone : 01 46 74 51 69

Homophobie
Cela se passe entre élèves. Le groupe va découvrir qu'une d'elle est homosexuelle et va la rejeter. L'histoire finit mal.
Cette séquence est jouée par 6 comédien.nes et l'animatrice du forum.

Fisha
Elle l'aime, il insiste, alors elle lui envoie des photos d'elle en sous-vêtements. Il les poste sur internet sans l'informer. Son frère à elle le lui reproche, énervé, elle devrait faire attention à sa réputation.
Cette séquence est jouée par 4 comédien-nes et l'animatrice du forum

Fiche administrative
" Nous n'Abandonnerons Jamais l'Espoir " Sigle : NAJE
Adresse postale : 6 rue Camille Pelletan 92290 Chatenay Malabry.
Siège social : Chez JP Ramat, 57 rue Roger Salengro 92160 ANTONY
Tel et fax : 01.46.74.51.69.
E mail : Compagnienaje92@gmail.com
Site : http://www.compagnie-naje.fr/
N° SIRET : 412 376 477 000 11
CODE APE : 9001Z (arts du spectacle vivant)
Association loi 1901
Déclarée en Préfecture d'Antony le 14 mars 1997 sous le numéro 16109121
Journal Officiel du 5 avril 97, article 1356
Président : Jean-Jacques HOCQUARD
N° de Formation professionnelle : 11 92 09 76 392
Licence d'entrepreneur du spectacle catégorie 2