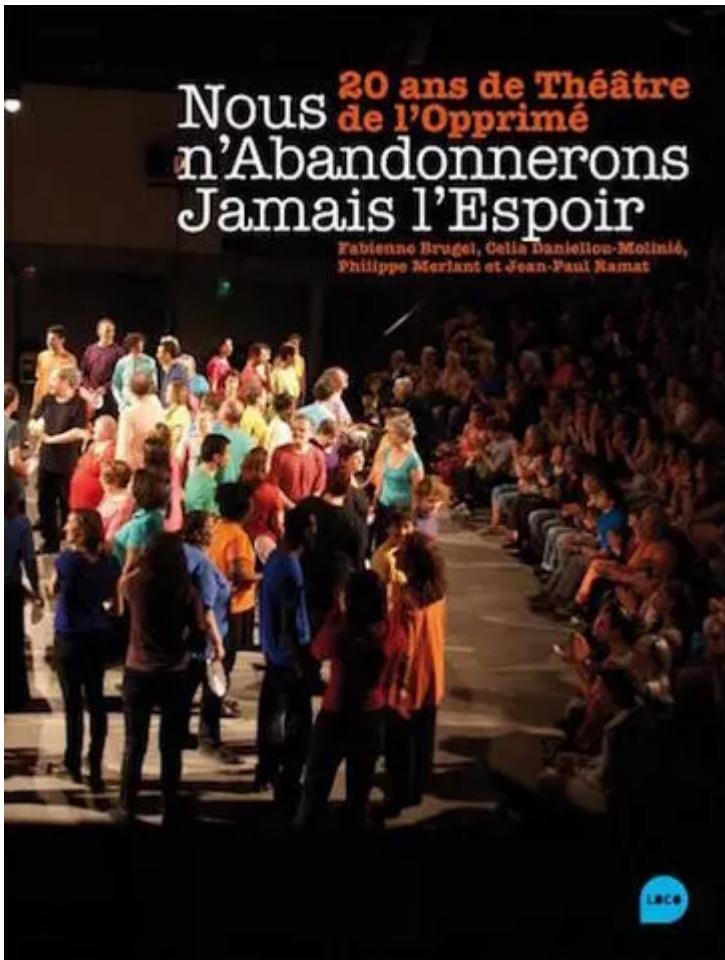


Culture

L'incroyable richesse du Théâtre de l'Opprimé



- *Présentation du livre par son éditeur :*

Il y a 40 ans, Augusto Boal arrivait en France depuis le Brésil en apportant le Théâtre de l'Opprimé. Il l'a transmis avec ardeur tout en continuant ses recherches. Depuis 20 ans, la compagnie Naje (Nous n'Abandonnerons Jamais l'Espoir) travaille à prolonger son œuvre en explorant l'incroyable richesse de cet outil et en le transmettant à son tour le plus fidèlement possible. Ce double

anniversaire est l'occasion de raconter le Théâtre de l'Opprimé au fil de l'histoire de la compagnie.

Dans la conversation qui parcourt ces pages, Fabienne Brugel et Jean-Paul Ramat, les deux fondateurs de Naje, racontent cette histoire, complétée par les témoignages des autres membres de l'équipe, des habitants qui ont participé à leurs ateliers ou à leurs grands chantiers et des partenaires avec qui ils ont mené ces actions.

- **Nous n'Abandonnerons Jamais l'Espoir. 20 ans de Théâtre de l'Opprimé, éditions Loco, janvoer 2018, 160 p., 20 €.**

- **Ecouter aussi : Philippe Merlant, qu'est-ce que le théâtre de l'Opprimé ?**

Après cet article



Culture

Le merveilleux théâtre qui rend l'écologie populaire