

Ressources pédagogiques accessibles sur notre site et bibliographie

L'inventeur du Théâtre de l'Opprimé, Augusto Boal, a rédigé trois principaux livres, disponibles en français aux éditions La Découverte :

- L'arc en ciel du désir. *Paris, La Découverte, septembre 2002.*
- Jeux pour acteurs et non-acteurs. *Paris, La Découverte, février 2004.*
- Théâtre de l'opprimé. *Paris, La Découverte, mai 2007.*

Le livre qu'a fait NAJE à l'occasion de ses 20 ans : <http://www.compagnie-naje.fr/commandez-le-livre-des-20-ans-de-naje/>

Un livre à trouver en librairie : Poétique du Théâtre de l'Opprimé de Sophie Coudray édité par Circé. Une traversée du Théâtre de l'opprimé, de ses origines à nos jours, une plongée dans les ressorts théoriques, politiques et esthétiques du Théâtre de l'opprimé autant que lecture critique de celui-ci.

Travaux accessibles sur le site de NAJE

[Mémoire de Solène Champroy 2016](#)

[Mémoire de Myriam Cheklab sept 2015 NAJE](#)

[Thèse de Clément Poutot 2015](#)

[Le Théâtre de l'Opprimé... et après ? Par Sylvain Bonneau \(2011\)](#)

[Un outil d'émancipation, par Justine Lambert \(thèse 2008\)](#)

[Un outil de participation politique, par Valentin Fellmann \(2006\)](#)

[Faire participer les habitants? La politique de la ville à l'épreuve du public, Marion Carrel 2004 \(résumé de thèse\)](#)

[Le regard de Virginie Milliot, ethnologue, sur notre travail à Vaulx-en-Velin \(article\)](#)

Des livres parlent de NAJE (entre autres) :

* Oui à une société avec les jeunes des cités ! Sortir de la spirale sécuritaire, par Joëlle Bordet, Les Éditions de l'Atelier, 2007.

• Prenons le pouvoir. Coopératives, autogestion et initiatives citoyennes, par François Longérinas, Éditions Bruno Leprince, 2013.

• Quelles nouvelles voies pour la participation des habitants ? par François Hannoyer, pour Profession Banlieue, 2013.

Faire participer les habitants? Citoyenneté et pouvoir d'agir dans les quartiers populaires, par Marion Carrel, ENS Éditions, 2013.