**N**
**A**
**J**
**E**

**Nous n'**
**Abandonnerons**
**Jamais l'**
**Espoir**

**Inscriptions et renseignements auprès de :**
**Asmahàn BAUCHET**
**Courriel : stage@compagnie-naje.fr**

# Stage « joker·e et oppresseur·e »

**Intitulé du stage : stage de formation à la fonction du joker**

**Dates :** du 30 juin à 9h30 au 4 juillet 2027 à 17h.

**Durée :** 35h

**Lieu de la formation :**
Théâtre de l'Échangeur – 59 avenue du Général de Gaulle 93170 Bagnolet. Métro Gallieni (L3)
*Cette salle est accessible aux personnes à mobilité réduite.*

**Coût de la formation**
**- 1 200 €** pour les personnes dont le stage est pris en charge par l'employeur ou la formation professionnelle.
**- 400 €** pour les personnes non prises en charge.
**- Tarifs réduits** pour les personnes aux minimas sociaux (dans la limite des places disponibles).

*(NAJE n'est pas assujettie à la TVA, les mentions HT et TTC ne s'appliquent donc pas)*

*Prévoir vos frais de transport, hébergement et repas car le stage est en externat*
(nous pouvons vous aider à trouver des hébergements solidaires si vous le souhaitez).

**Nous n'Abandonnerons Jamais l'Espoir (NAJE)**
**Association loi 1901 déclarée le 14 mars 97 à Antony**
**N°SIRET : 412 376 477 000 11 Code APE : 9001Z**
**N° formation professionnelle : 11 92 09 76 392**
**Adresse postale: 6 rue Camille Pelletan 92290 Chatenay-Malabry**
**Courriel : contact@compagnie-naje.fr**
**site : www.compagnie-naje.fr**
**Téléphone : 01 46 74 51 69**

**Modalités d'inscription**

A/ Vous vous préinscrivez auprès de Asmahàn soit par mail soit par téléphone

B/ Asmahàn vous appelle pour un échange téléphonique et vous adresse la documentation du stage et la fiche d'inscription et/ou vous envoie une convention à votre employeur.

C/ Vous nous retournez votre fiche d'inscription

D / Ensuite, deux cas de figure :

1/Soit vous avez fait vos stages précédents à NAJE et répondez aux prérequis, alors votre pré-inscription est validée de fait (sauf si le stage est déjà complet, alors vous êtes averti.e par Asmahàn que vous êtes en liste d'attente).

2/Soit vos formations ont été effectuées avec d'autres compagnies que Naje, alors un ou une formatrice du stage vous appellera pour un échange téléphonique dès réception de votre fiche d'inscription afin de préciser ensemble les modalités de ce stage et ses pré-requis, vos attentes et les aménagements éventuels à mettre en place pour y répondre. A la suite de quoi, si nous ne validons pas votre inscription, nous vous en faisons part par mail ou téléphone au plus tard une semaine après cet échange téléphonique. Si nous validons votre stage, nous vous en informons à l'issue de notre échange téléphonique.

E/ Si vous avez noté dans votez fiche d'inscription une situation de handicap, une ou un formateur du stage vous appellera pour voir avec vous comment vous accueillir au mieux. Il vous appartiendra alors de décider si vous maintenez votre inscription ou si vous renoncez.

F/ Vous nous adressez (par virement bancaire si possible) les arrhes prévues pour ce stage. Dès réception des arrhes, votre stage est validé définitivement et votre place est assurée. `

G/ Entre un mois et 15 jours avant le stage, vous recevez votre convocation par voie de mail.

**Intentions générales de la formation**

Augusto Boal a souhaité que son outil soit transmis le plus largement possible afin qu'il soit utilisé par tou·te·s celles et ceux qui veulent contribuer à la transformation sociale. Les deux artistes qui ont fondé NAJE ont travaillé avec lui de nombreuses années et poursuivent son intention : le stage sera l'occasion de parcourir les techniques inventées ou découvertes par Augusto Boal, d'en comprendre les fondements pour pouvoir ensuite mettre en œuvre le Théâtre de l'Opprimé avec des groupes divers.

Nous travaillons à construire un Théâtre de l'Opprimé. Il y a trois mots dans ce nom :

- Théâtre, c'est-à-dire croisement des représentations du monde ;
- Opprimé, donc « lutte », car opprimé·e c'est le contraire de déprimé·e et d'aliéné·e ;
- De, parce que ce n'est pas un théâtre « pour » ou « sur » l'opprimé·e. C'est un outil dont nous nous dotons pour travailler collectivement sur nos oppressions.

Attention : le stage sera réalisé à partir d'une implication personnelle forte des participant·e·s. En effet les situations d'oppression qui seront mises en travail seront celles données au groupe par les participant·e·s. C'est la condition pour une réelle co-construction

**Nous n'Abandonnerons Jamais l'Espoir (NAJE)**
**Association loi 1901 déclarée le 14 mars 97 à Antony**
**N°SIRET : 412 376 477 000 11 Code APE : 9001Z**
**N° formation professionnelle : 11 92 09 76 392**
**Adresse postale: 6 rue Camille Pelletan 92290 Chatenay-Malabry**
**Courriel : contact@compagnie-naje.fr**
**site : www.compagnie-naje.fr**
**Téléphone : 01 46 74 51 69**

continue du matériel «histoires» apporté par chacun·e, et réapproprié par le groupe pour en faire une histoire collective à travailler.

**Organisme de formation**
Nous n'abandonnerons Jamais l'Espoir (NAJE) est une compagnie professionnelle d'intervention pour la transformation sociale et politique.
La compagnie a été créée en 1997 par Fabienne Brugel et Jean-Paul Ramat qui ont été membres de la compagnie française d'Augusto Boal pendant plus de dix ans. La Cie est aujourd'hui composée d'une équipe stable d'une quinzaine de professionnel·le·s. Ils et elles viennent de divers horizons et disciplines, mais ont toutes et tous reçu une solide formation au sein de la compagnie.
Notre méthode est celle du Théâtre de l'Opprimé d'Augusto Boal, dont le théâtre-forum, le théâtre-images, les techniques introspectives et, plus rarement, le théâtre invisible et le théâtre-journal.

**Le stage sera animé par deux formatrices :**

**Fabienne Brugel**
Fonction occupée : artiste et formatrice.
*Formation*
Diplôme d'Etat de Service Social en 1982.
Formation de responsable de circonscription d'action sociale en 1985.
Formation au sein du CTO Augusto Boal de 1983 à 1989.
*Expérience professionnelle*
• De 1982 à 1986 : assistante de service social à la Direction Départementale de l'Action Sociale de Troyes (Aube) en quartier urbain. Mise en place d'actions collectives.
• De 1986 à 1991 : chargée de la mise en place d'un programme d'animation du milieu rural à la Mutualité Sociale Agricole du Doubs.
• De 1991 à 1997 : comédienne, puis directrice et metteuse en scène au Centre du Théâtre de l'Opprimé Augusto Boal de Paris.
• De 1997 à ce jour : metteuse en scène et formatrice à la Cie NAJE.

**Marie-France Duflot**
Fonction occupée : formatrice occasionnelle à NAJE.
*Formation*
Septembre 1982 : DEUG d'enseignement du 1er degré.
1980 : diplôme de directrice de Centre de vacances.
Septembre 2000 : diplôme d'enseignante spécialisée.
Depuis 1996 : nombreux stages avec le Théâtre de l'Opprimé, Th'EM et Naje ; continue sa formation continue en participant à des travaux de la Cie Naje.
Depuis 2004 : formation de clown avec le Bataclown.
*Expérience professionnelle*
• Depuis 1982 : institutrice spécialisée.

**Nous n'Abandonnerons Jamais l'Espoir (NAJE)**
**Association loi 1901 déclarée le 14 mars 97 à Antony**
**N°SIRET : 412 376 477 000 11 Code APE : 9001Z**
**N° formation professionnelle : 11 92 09 76 392**
**Adresse postale: 6 rue Camille Pelletan 92290 Chatenay-Malabry**
**Courriel : contact@compagnie-naje.fr**
**site : www.compagnie-naje.fr**
**Téléphone : 01 46 74 51 69**

• De 1992 à 2013 : formatrice aux CEMEA.
• Depuis 2000 : comédienne à la Cie Naje et formatrice occasionnelle.
• Depuis 2005 : création de la Cie de l'Envol – clown.

**Jean-Paul Ramat**
Fonction occupée : artiste et formateur.
**Formation**
Il s'oriente d'abord vers la médecine, mais quitte l'externat en cours de 7e année pour choisir le théâtre.
Il se forme au théâtre avec Robert Wilson, Jean-Claude Penchenat, Grotowski, Carlo Boso et Augusto Boal.
Il est titulaire d'un diplôme de Professeur de théâtre du ministère de la Culture en 2008.
Stage interne à la Cie NAJE en août 2019 et juillet 2018.
**Expérience professionnelle**
• De 1976 à 1980, il est comédien au Théâtre du Campagnol.
• De 1980 à 1997, il est comédien, dramaturge et écrivain au Centre du Théâtre de l'Opprimé.
• À partir de 1997 : formateur, écrivain, comédien et metteur en scène à NAJE.

**Compétences visées**
Etre capable de créer un modèle de théâtre-forum avec un groupe et de joker cette scène en public.
Etre en capacité de tenir les différentes fonctions de l'oppresseur (accueillir les propositions des spectateurs, improviser avec eux, les aider à préciser leur stratégie, leur donner confiance en leurs capacités d'action, dévoiler le « Loch Ness » et les rapports sociaux à l'œuvre).

**Objectifs pédagogiques**
L'amélioration des compétences déjà acquises pour entraîner les oppresseurs à tenir leur fonction et pour joker un forum en public.

**Public concerné et pré-requis**
- Avoir déjà une pratique du Théâtre de l'Opprimé (avoir joké au moins un spectacle et/ou animé au moins une séance d'atelier, voire avoir participé à une création d'un théâtre forum) ;
- avoir déjà fait un stage de théâtre-forum (avec Naje si possible, ou avoir vérifié que vous n'êtes pas en désaccord avec Naje concernant la manière de voir le Théâtre de l'Opprimé et ses fondements idéologiques) ;
- si possible, connaître le théâtre-images ;
- maîtriser les principales règles de construction d'un modèle de théâtre-forum ;
- avoir le sens du travail en équipe et de la vie en groupe ;
- être en capacité de livrer au collectif des situations d'oppression vécues et de les mettre

**Nous n'Abandonnerons Jamais l'Espoir (NAJE)**
**Association loi 1901 déclarée le 14 mars 97 à Antony**
**N°SIRET : 412 376 477 000 11 Code APE : 9001Z**
**N° formation professionnelle : 11 92 09 76 392**
**Adresse postale: 6 rue Camille Pelletan 92290 Chatenay-Malabry**
**Courriel : contact@compagnie-naje.fr**
**site : www.compagnie-naje.fr**
**Téléphone : 01 46 74 51 69**

en travail.
**Et venir avec :**
- Une ou plusieurs scènes déjà créées par votre groupe pour les faire ré-improviser pendant le stage ;
- une ou plusieurs situations en tête dans lesquelles vous avez vécu une oppression en tant que joker·e ou animateur·trice d'atelier ou formatrice en Théâtre de l'Opprimé ;
- et une ou plusieurs situations d'oppression vécues dans d'autres cadres.

**Effectif maximum**
16 à 18 participant·e·s maximum.

**Moyens pédagogiques et techniques**
Nos stages ouverts à toutes et tous ont pour objectif d'acquérir la compétence à la pratique du Théâtre de l'Opprimé. Ils sont menés selon les principes de la pédagogie active, avec un aller-retour permanent entre théorie et pratique, des temps de parole et de questionnement collectifs. Nous utilisons aussi les jeux de la méthode Boal (qui seront dirigés par les participant·e·s qui le souhaitent, avec des retours du groupe sur leur animation).
Nos stages sont dirigés par deux formateur·trice·s de manière à fournir un encadrement conséquent et personnalisé.
Nous mettons à disposition des stagiaires des fiches récapitulatives des outils utilisés.
Chacun et chacune assumera tour à tour les fonctions de joker, de spectateur et de comédien, fera ses retours aux autres et recevra les retours du groupe pendant les temps d'analyse de la pratique.

**Modalités d'évaluation**
Le premier jour, nous donnons les objectifs généraux et proposons à chacun·e de préciser son objectif propre vis-à-vis de la formation.
Nous fournissons une fiche d'auto-évaluation des acquis en terme de compétences. Cette fiche, complétée dès le démarrage du stage, servira à chacun·e tout au long du stage à auto-évaluer ses acquisitions et à solliciter les formateur·trice·s sur les acquisitions à faire.
Enfin, les temps dédiés au bilan chaque fin de journée servent à une évaluation collective de la formation et permettent aux formateur·trice·s d'adapter le programme du lendemain en fonction des remarques, demandes et contributions des participant·e·s.

**Contenu du stage**

**Nous travaillerons sur :**

**La fonction et posture du ou de la joker·e :** l'accueil du public et la relation au public, la présentation du forum et de la scène, la formulation de la question posée par la scène, le contrat avec les spectateur·trice·s, la synthèse et la conduite du forum…

***Les jokages se pratiqueront toujours à deux de manière à ce que chaque participant·e***

**Nous n'Abandonnerons Jamais l'Espoir (NAJE)**
**Association loi 1901 déclarée le 14 mars 97 à Antony**
**N°SIRET : 412 376 477 000 11 Code APE : 9001Z**
**N° formation professionnelle : 11 92 09 76 392**
**Adresse postale: 6 rue Camille Pelletan 92290 Chatenay-Malabry**
**Courriel : contact@compagnie-naje.fr**
**site : www.compagnie-naje.fr**
**Téléphone : 01 46 74 51 69**

***qui le souhaite ait un temps de jokage durant le stage.***

**La fonction et posture de l'oppresseur·e** : l'accueil et l'écoute de la proposition de la personne qui remplace l'opprimé·e, le questionnement, l'improvisation d'une ligne proportionnée aux forces de la personne, de dévoilement du « Loch Ness » et des rapports sociaux à l'œuvre…

**La relation oppresseur·e-joker·e**

**Nous travaillerons à partir :**
- de scènes déjà crées par les participant·e·s dans leur groupe de TO et réimprovisées avec des participant·e·s du stage ;
- de situations d'oppression ou problématiques vécues en tant que praticien·ne de TO ;
- de théâtre-images (« image projetée » suisse)
- de situations relatées par des participant·e·s et mises en scène dans le stage ;
- de jeux, techniques et exercices mettant en travail la fonction d'oppresseur·e et celle de joker·e.

**Les appuis aux joker·e·s et oppresseur·e·s :**
Lors des forums au sein du groupe, plusieurs formes d'appui seront proposées aux joker·e·s comme aux oppresseur·e·s :
1/ Pendant le forum, les formateur·trice·s coachent le-la joker·e et/ou l'oppresseur·e (conseils donnés soit à voix basse soit pour tout le groupe)
2/ Après chaque intervention de forum, les participant·e·s proposent d'autres synthèses que la sienne au ou à la joker et /ou d'autres lignes aux oppresseur·e·s.
3/ Pendant les improvisations du forum, les participant·e·s remplacent les oppresseur·e·s pour faire leur proposition en jeu d'une autre ligne ou stratégie d'oppresseur.

Après chaque forum, des retours positifs seront faits par le groupe et les formateur·trice·s à celle et ceux qui ont joké ou joué l'oppresseur·e.

## Programme jour par jour :

Attention : ce programme est donné à titre indicatif, il pourra être bousculé pour tenir compte ce qui se joue pour les participant·e•s du stage.

**Premier jour**
**Réimprovisation de scènes déjà créées par les participant·e·s avec leur propre groupe**
**Les post-it sur les fonctions d'oppresseur·e et joker·e**
**Schéma relations sociales, pratiques sociales et rapports sociaux**
**Jeu de l'oppresseur·e qui dit « oui mais… »**
**Les deux forums du jour se font avec deux joker·e·s et durent ¾ d'heure**

**Nous n'Abandonnerons Jamais l'Espoir (NAJE)**
**Association loi 1901 déclarée le 14 mars 97 à Antony**
**N°SIRET : 412 376 477 000 11 Code APE : 9001Z**
**N° formation professionnelle : 11 92 09 76 392**
**Adresse postale: 6 rue Camille Pelletan 92290 Chatenay-Malabry**
**Courriel : contact@compagnie-naje.fr**
**site : www.compagnie-naje.fr**
**Téléphone : 01 46 74 51 69**

Matin du premier jour

1/2d'h (9h30 à 10h) : Temps de présentation des objectifs, des contenus et outils du stage par les formateur·trice·s. Présentation des règles de fonctionnement dans le groupe (non-jugement, bienveillance et confidentialité). Présentation des fiches d'autoévaluation des compétences.
3/4d'h (10h à 10h45) : Jeux et exercices du Théâtre de l'Opprimé dirigés par les formateur·trice·s, dont l'espace stop permettant de nommer prénom et situation de handicap, de déterminer les attentes, les peurs… Puis énoncé ensemble des besoins collectifs pour que le stage se passe bien et énoncé des demandes particulières. Contractualisation.
1/4d'h (10h45 à 11h) : Pause de 15mn
3/4d'h (11h à 11h45) : Travail avec post-it et échange collectif sur les fonctions de joker·e et d'oppresseur·e.
1/4d'h (11h45 à 12h) : Présentation rapide du schéma de Danièle Kergoat : « Relations sociales, pratiques sociales, rapports sociaux »
1/4d'h (12h à 12h15) : Organisation en deux groupes pour monter des situations déjà mises en scène dans les propres groupes des participant·e·s (celui ou celle qui apporte la scène la fait réimproviser, puis la jokera avec un ou une 2e joker·e).
1/4d'h (12h15 à 12h45) : Les deux scènes sont réimprovisées en deux sous-groupes.
1/4d'h (12h45 à 13h) : Les deux joker·e·s et le groupe organisent leurs coopérations et se préparent au forum, notamment le groupe formule les différentes volontés de l'oppresseur·e.
Pause déjeuner de 1h15 (soit 13h à 14h15)

Après-midi du premier jour

1/4d'h (14h15 à 14h30 45) : Jeu de l'oppresseur·e qui dit « oui mais »
3/4d'h (14h30 à 15h15) : 1er forum
1/4d'h (15h15 à 15h30) : Retours positifs aux deux joker·e·s et aux oppresseur·e·s
1/4d'h (15h30 à 15h 45) : Pause
3/4d'h (15h45 à 16h30) : 2e forum
1/4d'h (16h30 à 16h45) : Retours positifs aux deux jokers et aux oppresseurs
3/4d'h (16h45 à 17h30) : Temps d'échange, retours et notes sur les postures des oppresseur·e·s et des joker·e·s, sur les modes d'organisation des collaborations entre joker·e·s et entre oppresseur·e·s et joker·e·s, sur les manières de présenter le forum, de le joker, de le clore…). Puis mot de bilan de chacun·e.
1/4d'h (17h30 à 17h45) : Présentation du programme du lendemain et organisation de qui va animer un jeu et lequel, qui va prendre en charge un groupe comme joker·e sur des scènes déjà montées par son groupe.

## Jour 2 :

**Réimprovisation de scènes déjà créées par les participant·e·s avec leur propre groupe**
**Kaléïdoscope**
**Coachs et conflit**
**L'hypnose oppressive**

**Nous n'Abandonnerons Jamais l'Espoir (NAJE)**
**Association loi 1901 déclarée le 14 mars 97 à Antony**
**N°SIRET : 412 376 477 000 11 Code APE : 9001Z**
**N° formation professionnelle : 11 92 09 76 392**
**Adresse postale: 6 rue Camille Pelletan 92290 Chatenay-Malabry**
**Courriel : contact@compagnie-naje.fr**
**site : www.compagnie-naje.fr**
**Téléphone : 01 46 74 51 69**

**Les forums se font avec deux joker·e·s et durent ¾ d'heure et le groupe propose des synthèses aux joker·e·s**

Matin du 2e jour

1/2h (9h30 à 10h) : Jeux et exercices du Théâtre de l'Opprimé dirigés par les participant·e·s.
1/2h (10h à 10h30) : Travail en deux sous-groupes pour réimproviser deux scènes, toujours avec deux joker·e·s.
1/2h (10h 30 à 11h) : Dans chaque sous-groupe, on fait le kaléïdoscope de l'oppresseur·e (travail sur d'autres situations en analogie).
1/4d'h (11h à 11h15) : Le groupe formule ce qu'il a retenu, les pistes que cela donne aux oppresseur·e·s.
1/4d'h (11h15 à 11h30) : Pause
1/4d'h (11h30 à 11h45) : Les coachs et le conflit
3/4d'h (11h45 à 12h30) : 1er forum avec exercice collectif de synthèse après chaque intervention.
1/4d'h (12h45 à 13h) : Retours aux joker·e·s et oppresseur·e·s

Après-midi du 2e jour

1/4d'h (14h15 à 14h30) : Pousser l'un l'autre
1/2h (14h30 à 15h) : L'hypnose oppressive puis débrief collectif sur les stratégies des guides et des opprimé·e·s (travail de joker·e), puis sur la manière dont les oppresseur·e·s ont pu aider les opprimé·e·s à résister (travail d'oppresseur·e).
1h (15h à 16h) : 2ème forum avec exercice collectif de synthèse après chaque intervention.
1/4d'h (16h à 16h15) : Retours aux joker·e·s et oppresseur·e·s.
1/4d'h (16h15 à 16h45) : Pause
3/4d'h (16h45 à 17h30) : Temps d'échange, retours et notes sur ce qui a été vu pendant la journée. Puis mot de bilan de chacun·e.
1/4d'h (17h30 à 17h45) : Présentation du programme du lendemain et organisation de qui va animer un jeu et lequel, qui va prendre en charge un groupe comme joker·e sur des scènes déjà montées par son groupe.

## Jour 3

**Travail à partir de situations d'oppression vécues par les praticien·ne·s de TO**
**Foire des oppresseur·e·s**
**Les impros en « oui oui oui »**
**Image projetée suisse pour faire brisons l'oppression**
**Les forums se font avec deux joker·e·s et durent 1h et le groupe propose des pistes aux oppresseur·e·s**

Matin du 3e jour

1/2h (9h30 à 10h) : Jeux et exercices du Théâtre de l'Opprimé dirigés par les participant·e·s
1/2h (10h à 10h30) : Récits en groupe de situations d'oppression vécues par praticien·ne·s de Théâtre de l'Opprimé. Choix de deux situations.
3/4d'h (10h30 à 11h15) : En deux sous-groupes, mise en scène de ces deux situations, préparation au forum.

**Nous n'Abandonnerons Jamais l'Espoir (NAJE)**
**Association loi 1901 déclarée le 14 mars 97 à Antony**
**N°SIRET : 412 376 477 000 11 Code APE : 9001Z**
**N° formation professionnelle : 11 92 09 76 392**
**Adresse postale: 6 rue Camille Pelletan 92290 Chatenay-Malabry**
**Courriel : contact@compagnie-naje.fr**
**site : www.compagnie-naje.fr**
**Téléphone : 01 46 74 51 69**

1/4d'h (11h15 à 11h30) : Pause
1/2h (11h30 à 12h) : Foire des oppresseur·e·s.
(12h à 13h) : 1er forum centré sur le travail des oppresseur·e·s : conseils et/ou remplacements des oppresseur·e·s (et éventuelles propositions de synthèses aux joker·e·s)

Après-midi du 3e jour

1/4d'h (14h15 à 14h30) : Retours positifs aux joker·e·s et aux oppresseur·e·s du 1er forum.
1/2h (14h30 à 15h) : Les impros des « oui oui oui ».
1h (15h à 16h) : 2e forum centré sur le travail des oppresseur·e·s.
1/4d'h (16h à 16h15) : Pause
14d'h / (16h15 à 16h30) : Retours positifs aux joker·e·s et oppresseur·e·s.
1/2h (16h30 à 16h45) : « Brisons l'oppression » à partir de l'image projetée suisse puis retours sur le travail des oppresseur·e·s
3/4d'h (16h45 à 17h30) : Temps d'échange, retours et notes sur ce qui a été vu pendant la journée. Puis mot de bilan de chacun·e.
1/4d'h (17h30 à 17h45) : Présentation du programme du lendemain et organisation de qui va animer un jeu et lequel, qui va prendre en charge un groupe comme joker·e sur des scènes déjà montées par son groupe.

## Jour 4 :

**Travail à partir de situations d'oppression vécues par les praticien·ne·s de TO et/ ou d'oppressions vécues par des participant·e·s dans d'autres cadres**
**Les casernes ou le macroscope**
**Les ouvertures et fermetures des joker·e·s**
**Les forums se font avec deux joker·e·s et durent 1h avec propositions aux oppresseur·e·s et aux joker·e·s par le groupe**

Matin du 4e jour

1/2h (9h30 à 10h) : Jeux et exercices du Théâtre de l'Opprimé dirigés par les participant·e·s.
1/2h (10h à 10h30) : Récits en groupe de situations d'oppression vécues par praticien·ne·s de Théâtre de l'Opprimé et ou de situations d'oppression dans d'autres cadres. Choix de deux situations.
1/2h (10h30 à 11h) : En deux sous-groupes, mise en scène de ces deux situations.
1/4d'h (11h à 11h15) : Pause
3/4 d'h (11h15 à 12h) : Soit « les images des casernes » (là où se fabriquent les oppresseur·e·s) soit « le macroscope ».
1h : (12h à 13h) : Jeu préalable proposé par les joker·e·s, puis 1er forum avec, de manière non systématique, conseils et/ou remplacements des oppresseur·e·s et éventuelles propositions de synthèses aux joker·e·s.

Après-midi du 4e jour

1/4d'h (14h15 à 14h30) : Retours positifs aux joker.es et aux oppresseur.es
1/2h (14h30 à 15h) : Jeu des ouvertures de forums de joker.es
3/4d'h (15h à 15h45) : Jeu préalable proposé par les joker·e·s puis 2e forum avec, de manière non systématique, conseils et/ou remplacements des oppresseur·e·s et éventuelles propositions de synthèses aux joker·e·s.
1/4d'h (15h45 à 16h) : Pause

**Nous n'Abandonnerons Jamais l'Espoir (NAJE)**
**Association loi 1901 déclarée le 14 mars 97 à Antony**
**N°SIRET : 412 376 477 000 11 Code APE : 9001Z**
**N° formation professionnelle : 11 92 09 76 392**
**Adresse postale: 6 rue Camille Pelletan 92290 Chatenay-Malabry**
**Courriel : contact@compagnie-naje.fr**
**site : www.compagnie-naje.fr**
**Téléphone : 01 46 74 51 69**

1/4d'h (16h à 16h10) : Retours positifs aux joker·e·s et oppresseur·e·s.
16h10 à 16h45 : Jeu des fermetures de forum de joker·e·s.
3/4d'h (16h45 à 17h30) : Temps d'échange, retours et notes sur ce qui a été vu pendant la journée. Puis mot de bilan de chacun·e.
1/4d'h (17h30 à 17h45) : Présentation du programme du lendemain et organisation de qui va animer un jeu et lequel, qui va prendre en charge un groupe comme joker·e sur des scènes déjà montées par son groupe.

## Jour 5 :

**Travail à partir d'un thème et éclairé par des situations de participant·e·s**
**Jeu des galères des joker·e·s**
**Les forums se font avec 2 joker.es et durent 1h avec éventuels remplacements des oppresseur.es et propositions de synthèses aux joker.es**

Matin du 5e jour

1/2h (9h à 9h30) : Jeux et exercices du Théâtre de l'Opprimé dirigés par les participant·e·s.
1/2h (9h30 à 10h) : Deux groupes de deux joker·e·s proposent un thème de travail et deux sous-groupes sont composés.
3/4d'h (10h à 10h45) : En deux sous-groupes, mise en scène de ces deux scènes à partir d'une ou plusieurs situations apportées par les participant·e·s et organisation de la collaboration entre joker·e·s et oppresseur·e·s.
1/4d'h (10h45 à 11h) : Pause.
11h à 11h30 : Jeu des galères des joker·e·s
1h : (11h30 à 12h30) : Jeu préalable proposé par les joker·e·s puis 1er forum avec, de manière non systématique, conseils et/ou remplacements des oppresseur·e·s et éventuelles propositions de synthèses aux joker·e·s.
1/4d'h (12h30 à 12h45) : Retours positifs aux joker·e·s et oppresseur·e·s.

Après-midi du 5e jour

1h (14h à 15h) : Jeu préalable proposé par les joker·e·s, puis 2e forum centré sur le travail des oppresseur·es (conseils et/ou remplacements et éventuelles propositions de synthèses aux joker·e·s)
1/4d'h (15h à 15h15) : Retours positifs aux joker·e·s et oppresseur·e·s.
1/4d'h (15h15 à 15h30) : Pause.
1/4d'h (15h30 à 15h45) : Massage du boulanger.
1h (15h45 à17h) : Autoévaluation, puis bilan individuel et collectif.

**Nous n'Abandonnerons Jamais l'Espoir (NAJE)**
**Association loi 1901 déclarée le 14 mars 97 à Antony**
**N°SIRET : 412 376 477 000 11 Code APE : 9001Z**
**N° formation professionnelle : 11 92 09 76 392**
**Adresse postale: 6 rue Camille Pelletan 92290 Chatenay-Malabry**
**Courriel : contact@compagnie-naje.fr**
**site : www.compagnie-naje.fr**
**Téléphone : 01 46 74 51 69**