Bibliographie pour les stages de Naje

4 avril 2020

L'inventeur du Théâtre de l'Opprimé, Augusto Boal, a rédigé trois principaux livres, disponibles en français aux éditions La Découverte.

- *L'arc en ciel du désir*. Paris, La Découverte, septembre 2002.
- *Jeux pour acteurs et non-acteurs*. Paris, La Découverte, février 2004.
- *Théâtre de l'opprimé*. Paris, La Découverte, mai 2007.

Thèses et mémoires disponibles sur le site de NAJE :

Marion Carrel : Faire participer les habitants? La politique de la ville à l'épreuve du public, 2004 (résumé de thèse)
Mémoire M2 Effrosyni SIATERLI de 2018 sur le chantier classes sociales « Les dépossédés »
Mémoire de Solène Champroy 2016
Thèse de Clément Poutot 2015
Mémoire de Myriam Cheklab sept 2015_NAJE
Un outil de participation politique, par Valentin Fellmann
Un outil d'émancipation, par Justine Lambert (thèse 2008)
Pour une redéfinition de l'action culturelle et artistique, par Sara Roger
Le théâtre en entreprise, de Kateline Martin-Phlipponneau (première partie)
Le théâtre en entreprise, de Kateline Martin-Phlipponneau (deuxième partie)
Le regard de Virginie Milliot, ethnologue, sur notre travail à Vaulx-en-Velin
Le Théâtre de l'Opprimé… et après ? Par Sylvain Bonneau
Mémoire Victoria Morin et Maïté Wag 2014 (Science Po Lyon)

Contributions d'intellectuels disponibles sur le site de NAJE :

Sophie Coudray : La radicalité politique du théâtre de l'opprimé, 2014, Revue Période
Pierre Lénel : Les espaces publics du Théâtre de l'opprimé, 2012, revue Metaxis
Luc Boltansky : L'incarnation de la classe ouvrière, 2001, contribution directe à Naje,
Joëlle Bordet : Étude de cas sur le travail de NAJE à Vaulx-en-Velin

Livres qui parlent de NAJE (entre autres) :

* Oui à une société avec les jeunes des cités ! Sortir de la spirale sécuritaire, par Joëlle Bordet, Les Éditions de l'Atelier, 2007.
• Prenons le pouvoir. Coopératives, autogestion et initiatives citoyennes, par François Longérinas, Éditions Bruno Leprince, 2013.
• Quelles nouvelles voies pour la participation des habitants ? par François Hannoyer, pour Profession Banlieue, 2013.
• Faire participer les habitants? Citoyenneté et pouvoir d'agir dans les quartiers populaires, par Marion Carrel, ENS Éditions, 2013.

http://www.compagnie-naje.fr/category/theatre-opprime/
http://www.compagnie-naje.fr/commandez-le-livre-des-20-ans-de-naje/