Nous n'Abandonnerons Jamais l'Espoir (NAJE)
Association loi 1901 déclarée le 14 mars 97 à Antony
N°SIRET : 412 376 477 000 11 Code APE : 9001Z
N° formation professionnelle : 11 92 09 76 392
Certification QUALIOPI pour les actions de formation
6 rue Camille Pelletan 92290 CHATENAY-MALABRY
Facebook https://www.facebook.com/CompagnieNAJE/
Courriel : compagnienaje92@gmail.com
site : www.compagnie-naje.fr Téléphone : 01 46 74 51 69

Fiche d'évaluation individuelle stage techniques introspectives

Fin de stage/formation du : ../../….

☞**Merci de prendre le temps de remplir cette fiche et de nous la remettre avant de partir**

I - Vous :

Structure employeur : ***Métier :***

Nom/prénom *: ……..* ……..

Tél./e-mail (facultatif) : ……..…...

Organisation :	**Excellent**	**Satisfaisant**	**Moyen**	**Décevant**
Information préalable				
Inscription et convocation				
Accueil des stagiaires				
Timing (horaires, temps de pause).)				
Locaux, matériel pédagogique				
Fidélité du déroulé/au programme annoncé				

Formateurs-trices	**Excellent**	**Satisfaisant**	**Moyen**	**Décevant**
Prestation générale				
Encadrement				
Equilibre entre apports pratiques et théoriques				
Prise en compte de chacun : Adaptation, écoute				
Si vous êtes en situation de handicap et en avez informé la formatrice ou le formateur, avez-vous été pris.e en compte ?				
Prise en compte de vos contributions dans le contenu des journées				

Votre avis global	**Excellente**	**Satisfaisante**	**Moyenne**	**Décevante**
Avis global sur la qualité de la formation				

Ce que la formation a permis	**Excellente**	**Satisfaisante**	**Moyenne**	**Décevante**
Si c'est votre premier stage : s'initier aux techniques Etre initié.e à cinq techniques introspectives : L'arc en ciel du désir, Les flics dans la tête, L'image analytique, L'image écran, Le futur qu'on craint. Connaître des jeux du Théâtre de l'Opprimé classique et des jeux et exercices plus introspectifs qui sont partie intégrante de la méthode de théâtre et thérapie.				
Si c'est votre deuxième stage : comprendre les fondements et les étapes de l'outil Pouvoir conduire les jeux et exercices introspectifs de la méthode. Comprendre les fondements des techniques introspectives (L'arc en ciel du désir, Les flics dans la tête, L'image analytique, L'image écran, Le futur qu'on craint). Maîtriser les étapes de leur déroulement, les conditions de leur mise en œuvre. Comprendre comment permettre à un groupe d'improviser des récits faits par les participant.e.s. Clarifier la problématique et les enjeux d'une histoire vécue et racontée par un.e stagiaire pour pouvoir choisir la technique adéquate.				
Si c'est votre troisième stage : être en capacité de diriger les techniques Etre capable de diriger les jeux et exercices la méthode. Etre en capacité de diriger les cinq grandes techniques introspectives, soit en totalité soit de manière partielle.				

de la formation indiquez :

- Si les temps d'échanges indiv. /collectifs en fin de journée vous ont été utiles et si oui en quoi ?
……

- sa principale qualité :
……

- son principal défaut :
……

- ce qui a manqué (et que vous aimeriez développer ou modifier dans le programme de formation) :
……

- ce qui était en trop :
……

- ce que vous avez appris, découvert ?
……