La mise en place d'un parcours de formation personnalisé

La mise en place d'un parcours de formation personnalisé se détermine au cours d'un entretien entre le ou la stagiaire concerné.e et la professionnelle de la compagnie en charge de la formation : quel parcours de formation sera le plus utile à la personne en fonction de son projet de mise en pratique. qu'est-ce qu'elle veut obtenir comme capacités ou compétences ? comment pense t'elle les utiliser sur son terrain professionnel ?

Pour commencer, il est nécessaire de commencer par le stage d'initiation au théâtre-forum.
Nous proposons généralement deux stages d'initiation chaque année dont un en région parisienne et un dans la Drôme.

A l'issue de ce stage, nous conseillons à la personne d'avoir un minimum de pratique, c'est-à-dire :
– soit de mettre en place un atelier sur son propre terrain d'activité (professionnel ou bénévole) et de le diriger seule en bénéficiant des conseils de NAJE (échanges par mails et par téléphone) pour préparer ou débriefer les séances d'atelier ;
– soit de mettre en place sur son propre terrain d'activité un atelier codirigé par un professionnel de NAJE et elle-même ;
– soit d'accompagner NAJE sur l'une de ses activités (atelier ou création d'un spectacle de théâtre-forum) ou formation professionnelle.
NAJE, dans la mesure du possible, tâche d'ouvrir ses activités à ses stagiaires .

La suite du parcours peut, selon les besoins de la personne, consister à :

- suivre un autre stage de théâtre-forum initiation (par exemple si elle a laissé passer trop de temps pour commencer à mettre en pratique, par exemple si elle veut reprendre les bases et les assurer…) ;
- suivre un stage d'approfondissement pour aller s'exercer au maniement de l'outil TO ;
- suivre un stage de formation au théâtre-images qui complète le stage forum sur un des outils de la méthode (abordé mais pas approfondi dans le stage de théâtre-forum) ;
- suivre un stage de techniques introspectives. Les stages de techniques introspectives (« Flics dans la tête ») abordent un outil spécifique du Théâtre de l'Opprimé. Il est vivement conseillé (sauf cas particulier) d'avoir préalablement acquis les bases du théâtre-forum pour les suivre. Nous déconseillons la mise en œuvre de cet outil avant d'avoir suivi plusieurs stages et d'en avoir débattu avec les formateur·trice·s de NAJE ;
- suivre un stage de formation en perfectionnement aux fonctions de joker.e et d'oppresseur.e. Ce stage nécessite une pratique de terrain avérée et le plus souvent un stage d'approfondissement.

Il est tout à fait possible de faire plusieurs fois chaque stage si l'on veut ancrer en soi les compétences de maniement de l'outil. Chaque stage sera différent dans sa dynamique comme dans ce qu'il met en travail.

Chaque parcours sera élaboré avec la personne en fonction de ses objectifs et de ses contraintes.